

साररत्न पुत्र “फल उसके भाग्यरूपी उपवनमें न था”। इस कारणसे बहुधा उदास रहा करता था। वह पांचों समयकी उपासना करनेके पश्चात् भगवानसे प्रार्थना करता कि हे भगवान ! अपनी कृपासे तैनें मुझ दीनको सब प्रकारकी सम्पत्ति दी है। परन्तु इस अंधियारे घरका दिया न दिया ! बस मेरे मनमें एक यही अभिलाषा रह गई है। हाय ! मेरा नाम लेनेवाला और पानी देनेवाला कोई भी नहीं !! तेरे अप्रकाशित कोषमें सब कुछ वर्तमान है। एक जीता जागता पुत्र मुझे दे तो मेरा नाम और इस राज्यकी जड स्थिर रहै। यह प्रार्थना करते २ बादशाहकी अवस्था चालीस वर्षकी हुई। एकदिन शीश महलमें बैठा हुआ उपासना कर रहा था। उपासना कर लेने पर दर्पणको उठाकर मुख देखा तो मूर्छोंमें चांदीके तारकी नाई एक सफेद वाल दिखाई दिया उसको देखकर यह आंसू भरलाया और लम्बी सांस लेकर मनहीं मन कहने लगा कि “इतनी आयु बृथाही खोई ! संसारी मायामोहमें” अकारथ जन्मको गँवाया। यह इतना बड़ा देश मेरे किस काममें आवैगा ? अंत समय यह सारी सम्पत्ति कोई दूसराही उड़ावैगा। मुझपै तो मृत्युका संदेशा आचुका। यदि कुछ दिन जिर्या भी तो क्या ? शरीरका बल घटेगा। जान पडता है कि पुत्रका प्राप्त करना मेरे भाग्यहीमें नहीं लिखा है। इस छत्र और सिंहासनका अधिकारी कोई दूसरा बादशाह होगा। अच्छा ! एक दिन तो मरना ही है। उस समय सब कुछ छूट जायगा। इस कारण यही उचित है कि मैं ही इसको त्यागदूं और अपने ईश्वरका स्मरण करके समयको बिताऊँ। यह विचार कर पाँई बागमें लागया और सेवकको आज्ञा दी कि आजसे कोई व्यक्ति मेरे

पास न आवै । जिसको आवश्यकता हो साधारण दरबारमें आया जाया करे, कर्मचारी अपने २ कार्यको चित्त लगाकर करें । यह आज्ञा देकर बादशाह एकान्त स्थानमें जाय भगवानकी आराधना करने लगा रोने और हाय करनेके अतिरिक्त उसको दूसरा कार्य नहीं था । इसी भांतिसे बादशाह आजाद-वस्तुको कई दिन व्यतीत हुए । सन्ध्याको व्रत खोलनेके लिये एक लुहारा खाता और तीन घूंट पानी पीता था और सारे दिन नमाजके स्थान पर चिन्ताकुलसा पड़ा रहताथा । सम्पूर्ण देशमें इस समाचारका प्रचार होगया कि बादशाहने राज्यसे चित्तको हटाकर एकान्त बास स्वीकार किया है चारों ओरसे विद्रोही और दुष्टोंने शिर उठाया और अपनी सीमासे बाहर आये । जिसने चाहा देशके किसी भागको अपने अधिकारमें ले लिया और लड़ाई झगड़ेका उद्योग किया । कर्मचारियोंकी आज्ञा भंगकी जाने लगी । प्रत्येक प्रान्तसे अराजकताके समाचार आने लगे । समासद् लोग एकत्र हुए और परामर्श करने लगे अंतमें यह सिद्धान्त ठहरा कि नव्वाब, मंत्री, इत्यादि अध्यक्ष गण दूरदर्शी और बुद्धिमान हैं । बादशाह सलामत इनका विश्वास करते हैं व इन लोगोंका पद भी सबसे बड़ा है । इस समय उसके पास चलकर सारे समाचार कहें देखें उन महाशयकी क्या सम्मति होती है ? यह विचारकर सब लोग मंत्रीके पास आये और कहा कि बादशाहके यह विचार और देशका यह अमंगल । यदि कुछ दिनतक ऐसीही असावधानी रहैगी तो परिश्रमसे प्राप्त किया हुआ देश वृथाही हाथसे निकल जायगा फिर इसका प्राप्त होना कठिन है । मंत्री अत्यंत बुद्धिमान, दूरदर्शी, विचार शील, वृद्ध खिरदमंद नामक

था । सबकी सम्मति सुनकर कहने लगा कि । यद्यपि बादशाह-  
 ने निकट आनेको निषेध कर दिया है, परन्तु तुझारे अनुरोधसे  
 मैं चलता हूँ । ईश्वर करे कि बादशाहकी इच्छा बदले और हम-  
 लोगोंको दर्शन दें । यह कह सबको साथले दीवानआममें गया  
 और वहां पर सबको छोड द्वारपालसे कहला भेजा कि मैं आप-  
 के दर्शनार्थ आया हूँ आशा है कि दर्शन पाकर कृतार्थ हूंगा ।  
 बादशाहने वजीरकी प्रार्थना सुनकर विचार किया कि यह रा-  
 ज्य हितकारक और स्वामिभक्त है इस कारणसे उसको आनेकी  
 आज्ञा दी । आज्ञा पाकर मंत्रीने सामने आय हाथ जोडकर प्र-  
 णाम किया और देखा कि बादशाहकी सूरत कुछ औरही होगई  
 है दुर्बलताके मारे आँखोंके नीचे झाँई पडगई है, मुख पीला पड  
 गया है, मंत्री पर न सहा गया और अधीरजसे दौडकर बादशा-  
 हके चरणोंपर जा गिरा ! बादशाहने अपने हाथसे उसका शिर  
 उठाकर कहा कि लो मुझे देखो अब तो धैर्य हुआ, जाओ ? अब  
 अधिक विलम्ब मत लगाओ, जाकर तुमहीं राज्यकरो मंत्री खि-  
 रदमंद इस बातको सुनतेही रोने लगा और प्रार्थनाकी कि दा-  
 सको आपके अनुग्रह और आपकी कुशलसे सदाही बादशाहत  
 प्राप्त है । परन्तु श्रीमानके इस अचानक एकान्त वाससे सम्पूर्ण  
 देशमें हलचली पडगई है, इसका परिणाम अच्छा नहीं होगा ।  
 श्रीमानके चित्तमें यह कैसा विचार समाया यदि इस पुराने  
 सेवकको कुछ यह भेद बताया जाता तो अच्छा था । तब मैं  
 ही अपनी बुद्धिके अनुसार प्रार्थना करूंगा । सेवक लोगों  
 र श्रीमानकी कृपा ऐमेही समयके लिये होती है । कि श्री-  
 मान विश्राम करें और सेवक गण राज्यका प्रबन्ध करें । भ-  
 वान न करे कि यदि श्रीमानके चित्तपर कुछ चिन्ता हो तो

यह सेवक लोग किस दिन काम आवेंगे । बादशाहने कहा कि सत्य कहतेहो, परन्तु मेरे मनकी चिन्ताका कोई उपाय नहीं हो सकता प्यारे वजीर मेरी सारी उमर देशके लेने देनेमेंही कटी, अब यह अवस्था हुई । आगे मृत्युका सामना करना पडेगा सो उसकाभी समाचार आगया जो काले केश स्वेतहो चले वही कहा-वतहै कि “सारीरात सोये और प्रभातकोभी न जागे” । अबतक एक पुत्रभी उत्पन्न न हुआ जो मेरी कामना पूर्ण होती । इस कारणसे मन अत्यन्त मलीन और शरीर छीन हुआहै । मैंने तो सबको त्याग दिया । जिसकी इच्छाहो वह देश और सम्पत्ति पर अधिकार करे । मुझे किसीसे कुछ काम नहीं, वरन मेरी तो यह इच्छाहै कि इस देशको छोडकर जंगल और पर्वतोंका मार्गलूं और किसीको अपना काला मुँह न दिखाऊं । इसही प्रकारसे यह तुच्छ जीवन व्यतीत करूं । यदि कोई स्थान मन भा जायगा तो वहां बैठकर भगवानका भजन करूंगा । कदाचित् अंतकाल सुधरजाय ? संसार असारको मलीभांतिसे देखा परन्तु इसमें कुछभी आनंद नहीं पाया । इतना कह कर बादशाहने हायकी और मौन होगया । खिरदमंद इनके पिताके समयसे मंत्रीथा । जब यह कुमारथे तबसे इनपर प्रेम रखताथा इसके अतिरिक्त भला आदमी और शुभाकांक्षीथा । कहने लगा कि ईश्वरकी ओरसे निराश होना कदापि उचित नहीं । जो संपूर्ण संसार का उत्पन्न करनेवालाहै उसके लिये तुझे पुत्रदे देना कितनी बड़ी बातहै ! ईश्वरके लिये इस अविचारको मनसे दूर कीजिये । नहीं तो सम्पूर्ण प्रजा विरुद्ध हो जायगी । और यह सवराज्य जो अत्यन्त परिश्रम व यत्नसे तुझारे पुरुषोंने उपार्जन कियाहै एक क्षणमें हाथसे निकल जायगा । असावधानीसे



देश उजाड होजायगा । भगवान न करे ऐसा होनेपर बड़ी दुर्नामता होगी । तदुपरान्त अंत समयमें उत्तर देना पडेगा । जब वह ईश्वर पूछेगा कि मैंने तुझे बादशाह बनाकर अपने उत्पन्न किए मनुष्योंको तुझे समर्पण किया और तू हमारी कृपासे बंचितरहा और प्रजाको भटकाया । इस प्रश्नका श्रीमान् क्या उत्तर देंगे? अतएव उसदिन प्रार्थनाभी काममें न आवेगी । इस कारणसे कि मनुष्यकी आत्मामें परमात्माका निवास है और बादशाह लोग केवल न्यायके लियेही पूछे जाँयगे । दासका अपराध क्षमाहो । घरको त्यागकर जंगल २ तथा वन २ में भ्रमण करना योगी और भिखारियोंका काम है, बादशाहोंका नहीं । श्रीमान् अपने गौरवके अनुसार कार्य करें । ईश्वरका स्मरण और पूजन जंगल और पहाडमेंही नहीं होता । क्या श्रीमानको यह कहावत याद नहीं है:—

दोहा—गृह वन उपवन जीव जड, भूमि और पाताल ॥

सबसे व्यापक सब समय, करुणा निधि गोपाल ॥

यदि न्यायसे देखाजाय तो मेरी प्रार्थना स्वीकार करनेके योग्य है । अच्छा तो यह है कि श्रीमान् सब समयमें परमेश्वरका स्मरण करके उपासना किया करें । उसके दरवारसे कोई निराश नहीं फिरता । दिनके समय देश और राज्यका प्रबन्ध व न्याय कीजिये । दिन जनोंका दुःख छुडाइये, व आनन्द पूर्वक समय को व्यतीत किया कीजिये । रात होनेपर उसकी प्रार्थनामें चिन्ता को लगाइये । साधु-संत, योगी, सन्यासी इत्यादि भगवद्भक्ति महायता लिया कीजिये । अनाथ, भिखारी, विधवा और पाहिज लोगोंको सहायता देदेकर पुण्य उपार्जन कीजिये । न सब लोगोंके आशीर्वाद और भगवानकी कृपासे शीघ्रही

श्रीमान्की अभिलाषा पूर्ण होगी जिसके लिये रातदिन महाराजको चिन्ता रहती है । ईश्वरकी कृपाका ध्यान रखिये । एक पलमें वह सब कुछ करसकता है ॥

खिरदमंद मंत्रीके इस योग्य कथनको सुनकर बादशाहके चित्तको धीरज हुआ और कहा “अच्छा, तुम्हारा कहामी कर देखेंगे, जो ईश्वर करेगा वह होगा ” जब बादशाहके चित्तको सन्तोषहुआ तब वजीरसेपूछा कि सब धनवान लोग क्या करते हैं और किसप्रकारहैं उसने प्रार्थनाकी कि समस्त प्रजा श्रीमान्के लिये आशीर्वाद करती है, आपकी चिन्ताही उनको रातदिन व्याकुल करती है, कृपापूर्वक उनको दर्शन दीजिये तो सबके हृदय प्रसन्नहों । साधारण सभागृहमें इससमय बहुतसे लोग एकत्र हैं । यह सुनकर बादशाहने आज्ञादी कि मैं कलके दिन दरबार करूंगा । सबको आनेकी आज्ञादे दो । खिरदमंद यह आज्ञा सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और कर जोड़कर प्रार्थनाकी कि जबतक आकाश और पृथ्वी वर्तमान है तब तक श्रीमान्का सिंहासन अचल रहे । यह कह श्रीमान्से विदाहो बाहर आया और यह शुभ समाचार धनवान और प्रतिष्ठित मनुष्योंको सुनाया । सब लोग प्रसन्नहो अपने २ घर गये । सम्पूर्ण नगरमें आनंद छा गया, प्रजा प्रसन्न हुई । समस्त सभासद् लोग अपने २ स्थान पर आन कर बिराजमान होगये । सबहीको बादशाहके दर्शन की अभिलाषा थी । पहरभर दिन चढेद्वारका परदा उठाय बादशाह सिंहासनपर शोभायमान हुआ । आनंदके बाजे बजने लगे । सबने उत्सवकी भेंट दी । बादशाहकी ओरसे सबका आदर सन्मान किया गया । सारी प्रजाने उत्सव मनाया । दो पहर होनेपर सभा समाप्तकर बादशाह रनवासमें चला गया और

भोजन कर विश्राम किया उस दिनसे बादशाहने प्रभातको दरबार करनेका नियम करलिया दरबार करनेके पीछे फिर भगवत उपासनामें लौलीन रहा करताथा । एक दिन कोई पुस्तक पढ़ रहाथा उसके किसी पत्रमें लिखा देखाकि यदि किसी व्यक्तिको शोक या चिन्ता ऐसी हो कि उसका उपाय युक्तिसे न हो सके तो उचित है कि भाग्यपर छोड़दे और हरि भजनमें दत्त चित्त रहै । असार संसारकी मायासे अपनेको सदाही सावधान रखे कि इस जगत्में कैसे २ बलवान और धनवान व ज्ञानवान पैदा हुए परन्तु मृत्युके पंजेसे कोईभी न बचा किसीका कथन है कि:-

क०—दाता सो दलीप मान्वातासे महीप भये जिनके गुण दीप २ अज-हू लो आए हैं । वलि ऐसो बलवानको भयो जहान बीच रावण समानको प्रतापी जगजाये हैं ॥ वानकी कलानमें सुजान द्रोण पारथसे जाके गुण दीनदयाल भारतमें गाए हैं । कैसे २ शूर रचे चातुरी विरंचिजू फेर चक्रचूर कर धूरमें मिलाए हैं ॥

अब जो देखिये तो उनका कहीं खोजभी नहीं पाया जाता संपत्ति और पृथ्वी यहांकी यहींहै परन्तु वे न जानें किस अपरिचित स्थानमें चलेगये इन बातोंका अपने मनमें विचार करके सारे संसारको मिट्टी का खेल जाने तब सदाही उसका चित्त प्रसन्न रहैगा । पुस्तकमें जब यह उपदेश लिखा देखा तब बादशाहको मंत्री खिरदमंदका कथन याद हुआ और दोनों बातोंका पाया विचार किया कि इनके अनुसार वर्त्ताव करूँ । परन्तु पारखे और भीड़ भाड़ साथमें ले बादशाहोंकी भांति जाना और भ्रमण करना उचित नहीं । भला तो यह है कि भेष बदलकर रातके समय समाधिस्थान या किसी महात्माकी सेवामें

जाया करूँ व सारी रात जागूँ और इन लोगों के सत्संगसे संसारकी अभिलाषा और मुक्ति प्राप्त हो। यह मनमें ठान एक दिन रातको मोटे झोटे कपड़े पहरे कुछ रुपये और असरफी साथमें ले चुपचाप कोटसे बाहर निकला और जंगल की राहली। जाते २ समाधिस्थानमें पहुँचा बादशाहने भगवानका स्मरण किया। पवन प्रचंडतासे चल रहा था, उसही समय बादशाहको एक उजाला सा दिखाई दिया जो सबेरेके तारेकी नाई चमकता था। बिचार किया कि इस आंधी और अंधियारेमें यह उजाला किसी युक्तिसे किया गया है, अथवा यह मायाकी करतूत है। जो फिटकरी या गंधक, दीपकमें बत्तीके ओरे धोरे बिथरा दीजिये तो कैसीही पवन चले दीपक न बुझेगा अथवा किसी सिद्धका यह दिया है जो बराबर बलेजाता है। जो कुछ हो चलकर देखूँ तो कदाचित इस दीपकके प्रकाशसे मेरे घरका अंधियाराभी दूर होजाय और मनोकामना सिद्ध हो। यह सोचकर उस ओर चला निकट पहुँचकर देखा कि चार भिखारी गलेमें कफनी पहरे शिर झुकाये चुपचाप बैठे हैं। उनकी चेष्टासे जान पड़ता था जैसे कोई यात्री अपने देश और जातिवालोंसे बिछुड़ अनाथ हो निर्जनताके शोक और चिन्तासे ग्रसित है। चारों चित्र पुतलीकी नाई मौन थे वहीं पर एक दीपक पत्थरपर धरा हुआ टिमटिमारहा था आजादबख्तको उनका दर्शन करतेही विश्वास होगया कि इनके द्वारा मेरी मनोकामना सिद्ध होगी और आशारूपी लता जो सूखने पर आगई थी इनकी कृपाके वारिको पाकर हरी भरी होगी। अब इनकी सेवामें चलकर अपना वृत्तान्त कहूँ और इनका साथी बनूँ। आश्चर्य नहीं जो दया करके यह महात्मा मेरी मनो

कामना सिद्ध करें यह विचारकर जैसेही आगेको बढ़ना चाहा वैसेही बुद्धिने समझाया कि मूर्ख ! जल्दी न कर और ठहर । तू नहीं जानता कि यह कौन हैं ! और कहाँ से आये हैं, किधर जाते हैं, देव हैं, भूत हैं या पिशाच हैं ? अतएव इनमें जाकर एक साथ मिल बैठना ठीक नहीं अभी एक ओरको छिपकर इन महात्माओंका भेद जानना चाहिये अंतमें बादशाहने यही निश्चय किया और फकीरोंकी झोपड़ीके निकट एक वृक्षकी आड़में चुपकेसे जा बैठा उसके आनेका समाचार किसीने नहीं जाना । इधर बादशाहने अपना ध्यान उस ओरको लगाया कि देखिये परस्पर यह लोग क्या बातचीत करते हैं । अचानक एक फकीरको छींक आई, भगवानकानामलिया शेष तीनों फकीरभी उसकी आवाजसे चौंक पड़े । चिरागको उस काया और अपने २ बिछोंनोंपर हुक्के भर २ के पीने लगे उनमेंसे एकने कहा कि हे मित्रों ! ऐ भ्रमण कारियों ! ! हम चारों आकाशके भटकाने और दिनरातके फेरसे द्वार २ पर बहुत समय तक फिरे । धन्यवाद है उस भगवानको कि उसकी सहायता और भाग्यकी प्रसन्नतासे इस स्थानपर परस्पर साक्षात् हुआ और कलका वृत्तान्त कुछ ज्ञात नहीं कि कौन बात आगे आवै सब एक स्थानपर रहें या पृथक् २ होजाँय । रात पर्वताकार होती है अभीसे पड़े रहना भला नहीं इससे उचित है कि अपनी २ बीती हुई जिसमें रत्ती-भरभी झूठ नहो वर्णन करें तो बातोंही बातोंमें रात कट जाय । जब थोड़ीसी रात शेष रहे तब लोट पोट होंगे सबोंने कहा कि जो आज्ञा हमने स्वीकारकी । पहले आपही अपना वृत्तान्त आरंभ कीजिये तो हमभी उसको सुनकर कृतार्थ हों ।



## पहला भाग ।

### पहले फकीरकी यात्राका वृत्तान्त ।

पहला दरवेश पलौथी मारकर बैठा और अपनी यात्राका वृत्तान्त इस प्रकारसे कहने लगा कि “हे भाइयों! इधरको ध्यान करके मेरे वृत्तान्तको सुनो”—

चौ०—मम वृत्तान्त सुनहु दै काना । जेहि बिधि भ्रमण किये मैं नाना ।  
जो कुछ दुख पाये मैं भाई । एक एक कर देहु सुनाई ॥

हे मित्रों! मेरी उत्पत्तिका स्थान यमनदेश है । मेरे पिताका नाम खाजेअहमद था और वह बड़े भारी सौदागर थे । उस समयमें कोई सौदागर या व्योपारी उसकी समानका न था । बहुधा नगरोंमें कोठियें और मुनीम लोग बेच खोच के लिये नियत थे । लाखों रुपयेकी सम्पत्ति और जिन्स देश २ की घरमें वर्तमान थी । उनके यहां दो सन्तान पैदा हुई एक तो यही भिखारी जो जोगिया वस्त्र पहने हुए श्रीमानोंके सन्मुख उपस्थित होकर वर्णन कर रहा है । दूसरी एक बहन जिसको पिताजीने अपने जीतेजी दूसरे नगरके सौदागर बच्चेसे विवाहित कर दिया था । वह अपनी सुसरालमें रहती थी । सिद्धान्त यह है कि जिसके घरमें इतनी सम्पत्ति और एक पुत्रहो उसके लाड प्यारका क्या ठिकाना है ? मुझ भिखारीने बड़े चावसे माबापके घर उत्तमतासे पुष्टता पाई । और पढ़ना लिखना सैनिक विद्या, तथा वही खाता हिसाब किताब सबही कुछ सीखने लगा । चौदह वर्ष अत्यन्त प्रसन्नता और निश्चिन्ततामें व्यतीत हुए ।

संसारी चिन्ता चित्तमें नाम मात्र भी न थी । कुछ ऐसे बुरे दिन आये कि एकही वर्षमें माता पिता दोनोंका स्वर्गवास होगया बड़ा शोक हुआ जिसका वर्णन नहीं हो सकता । एक साथ अनाथ होगया बड़ा बूढ़ा कोई भी शिर पर न रहा । इस शोकके मारे रात दिन रोया करता था । भोजनपान सब छूट गया । ज्यों त्यों करके चालीस दिन कटे । चालीसवें दिन सब छोटे बड़े एकत्र हुए । इस कृत्यसे निपटकर सब लोगोंने मुझे बापकी पगड़ी बँधवाई और इस प्रकारसे समझाया कि संसारमें किसीके माता पिताभी सदा जीवित नहीं रहते । और अपने लिये भी एक दिन मरना है इस कारण धीरज धरकर अपने घरको देखो । पिताके स्थानपर इस समय तुम बिराजमान हुए । अपने व्योपारमें सावधान रहो । इस प्रकार उपदेश देकर सब बिदा हुए । पश्चात् मुनीम और नौकर चाकर लोग भेंट लेलेकर आये और मुझसे कहा कि एकबार अपनी समस्त संपत्तिको भली भाँतिसे देख लीजिये उनके कहनेसे मैंने अपनी सम्पूर्ण संपत्तिको देखा । उस अनन्त धनराशिको देखकर मेरी आँखें खुल गई । दीवानखानेको सजानेकी आज्ञादी । बिछौने बिछाये गये अच्छे अच्छे सजीले सेवक रखे गये । उनको भाँति २ के उत्तमोत्तम वस्त्र वनवादिये । यह तुच्छ दिनरात उस गद्दीपर तकिया लगाए हुए बैठा रहताथा । समयके अनुसार वैसेही आदमी जो कि गुंडे, मुफ्तका माल खानेवाले, मिथ्यावादी, तोपादी आप २ कर मित्र बने और साथी हुए आठ पहर उनका रहने लगा । सारे संसारकी गप्प और बुराई मेरे सामने आने लगी मेरे वह इष्ट मित्र कहा करते थे कि इसयुवा अवस्थाके समय केतकी मदिरा या गुलाबकी शराब खिचवाय सुन्दर २

वेश्याओंको बुलाय उनके साथ आनंद बिहार कीजिये और मदिरा पीजिये ।

मनुष्यको मनुष्यही पापके मार्गमें डाल देता है । पल २ के कहते और अनुरोध करनेसे मेरा भी चित्त चलायमान होगया । मदिरा, नाचना, गाना, जुआ इत्यादि जितने दुर्व्यसनथे वह सबही मेरे दरबारमें नौकर होगये । व्योपार भूल गया भोग विलासमें डूबकर लेने देनेमें पडा । जब अपने सेवक और सम्बन्धियोंने यह असावधानी देखी तो जो जिसके हाथ आया दबा बैठा मानो लूटही मचादी । मुझको नहीं ज्ञात था कि कितना धन प्रतिदिन व्यय होजाता है कहांसे और किधर जाता है, यदि इस अय व्ययके आगे कुबेरका भंडारभी होता तो भी हार मान जाता । कई वर्षके समयमें एक साथही वह अवस्था होगई कि केवल टोपी और लँगोटी शेषरही इष्ट मित्र जो दांत काटी रोटी खातेथे और प्रत्येक बातमें प्राणोंको न्योछावर करतेथे आकाश कुसुम होगये । यदि कहीं बाट घाटमें भूलसे चार आंखें हो जातीथीं तो आंखें चुराकर मुँह फेरलेतेथे । इस प्रकारसे नौकर चाकर सबही अपनेर किनारे जा लगे । बातका पूछनेवाला कोईभी नहीं रहा । केवल शोक और पश्चातापके अतिरिक्त कोई भी सगा न बचा अब दमडीके चनेभी प्राप्त नहीं होते जिनको चबाकर पानी पिया जाय, क्रमशः दोतीन उपवास होगये भूख प्यासकी ताव न रही । निर्लज्जताका परदा मुँहपर डालकर यह इच्छा करी कि बहनके पास चलूं । परन्तु चित्तमें यह चिन्ता होतीथी कि पिताकी मृतुके पीछे बहनसे कुछ भलाई की नहीं यहां तक कि उसको पत्रभी लिखकर नहीं भेजा । बरन ? उसने दो एक पत्र शोक सूचक और सहानुभूतिके जो लिखे तो उनका उत्तर स्वप्नमेंभी न दिया । इस

संकोचके मारे जी तो नहीं चाहता था पर उसके घरके अतिरिक्त और कोई ठिकाना दिखाई न दिया ! विवश हो पैदल रीते हाथ गिरता पड़ता अत्यन्त परिश्रमके साथ कई दिनतक चलकर उस नगरमें जायबहनके स्थानपर पहुँचा वह सभी मेरी अवस्था देख गले मिलकर बहुतरोई मुझपरसे राई नौन उतारा और कहा कि यद्यपि दर्शनसे जी बहुत प्रसन्न हुआ परन्तु भाई तुम्हारी यह कैसी दशा होगई ? मुझपर उसके प्रश्नका कोई उत्तर न दिया गया और आँखोंमें आँसू भरकर चुपका होगया । बहनने शीघ्रतासे वस्त्र सिलवाकर स्नानागारमें भेजा । मैंने स्नान करके कपडे पहने । एक बहुत अच्छा स्थान मेरे रहनेको नियत किया । प्रभात होतेही अनेक भांतिके भोजन करवाये । तीसरे पहरको बादाम, पिस्ता, चिरोँजी इत्यादि मेवा भेजी और फल फलैरीकी भी बहुतायतथी रात दिन भात और उत्तमोत्तम व्यंजन खाकर मेरा चित्त प्रसन्न हुआ । बहनकी कृपासे अत्यंत विपत्तिके पीछे जो यह विश्रामपाया तो परमेश्वरकी महिमाका बारम्बार धन्यवाद गाया । कई मास इस आनंदमें व्यतीत हुए और मैंने पाँवतक बाहर न दिया । एक दिन वह बहनजो पिताकी भांति मेरा लालन पालन करतीथी—कहने लगी कि हे भइया ! तू मेरी आँखोंका तारा और माता पिताके स्मरणका सहाराहै तेरे आनेसे मेराजी ठंडा हुआ। जब तुझे देखतीहूँ आनंदसे फूलीनहीं समातीहूँ। तूने मुझे अत्यंत प्रसन्नता दीहै। परन्तु मनुष्यको श्वरने उद्योग करनेके लिये बनाया है । उसको घरमें बैठे रहना चित नहीं । जो मनुष्य निकम्मा होकर रातदिन घरमें बैठा होता है, संसारी लोग उसको ताना मारते हैं । इस नगरके सब छोटे बड़े मनुष्य यहां तुम्हारे इस प्रकारसे रहने पर कहेंगे कि पि-

ताकी सम्पत्ति खोकर बहनकी रोटियों पर पडा है यह बड़ी निर्लज्जता है और हमारी तुह्यारी हंसी होगी। पिताजीका भी नाम धरा जावेगा। नहीं मैं तो तुझे अपने आगेसे कभी अलग न करूँ; मेरी इच्छा है कि अब तुम यात्राकी तइयारी करो तो भाग्य उदय होगा और इस निर्धनताके बदले धनवानीके साथ २ प्रसन्नताको प्राप्त करोगे। यह बात सुनकर मुझे भी लाज आई और उसके उपदेशको भला माना। उत्तर दिया कि तुमभी तो मइया समान हो जो आज्ञा दोगी पालन करूँगा। वह मेरी सम्मति जानकर घरमें गई और असरफियोंके ५० तोड़े दासियोंके सिरपर रखवा लाकर मेरे सामने धरे। फिर कहने लगी कि व्यापारियोंका एक समूह दमइश्कनगरको जाता है तुमइन असरफियोंसे सौदागरी माल लेलो और उसको एक सौदागर विश्वासपात्रके पास सौंपकर पक्का लेख लिखवा लो और स्वयंभी दमइश्कनगरको जाओ वहां पहुँचकर अपने समस्त पदार्थोंको लाभके साथ समझ बूझकर बेच डालना। वह नकदी लेकर बाजारमें गया और असबाव सौदागरीका मोल लेकर एक बड़े सौदागरके पास रखवा और सब भांतिसे अपना विश्वास कर लिया। वह व्यापारी जलमार्गसे जहाजपर चढ़कर चला गया। मैं स्थलमार्गसे चला। जब बहनसे बिदा होने लगा तब उसने शिरसे पांवतकके वस्त्र आभूषण और एक घोड़ा जिसपर जडाऊ जीनपोश पड़ा था भेंट दिया। भोजनके कुछ पदार्थ भी साथमें बांध दिये। फिर मेरे माथेपर दहीका टीका लगाकर नेत्र डबडबायके बोली;—सिधारो तुहें भगवानको सौंपा। जिस भांति पीठ दिखाये जाते हो उसही भांतिसे मुंह दिखाना। मैंने मंगलाचरण पढ़कर कहा कि तुह्यारा भी भगवान मालिक है, मैं चलता हूँ यह कह घोड़ेपर सवार हो



ईश्वरपर भरोसा रखके यात्रा करता हुआ दमिश्क नगरके पास जा पहुँचा । जब नगरद्वारके पास गया तो रात बहुत आचुकी थी । द्वारपालोंने द्वार बन्द कर लिया । मैंने विनयकी कि यात्रीहूँ और बहुत दूरसे चला आताहूँ यदि द्वार खोल दो तो नगरमें जाकर भोजनादिका प्रबन्ध करूँ । भीतरसे द्वारपाल बोले कि इस समय द्वार खोलनेकी आज्ञा नहीं । तुम क्यों इतनी रातगये आये ? जब उनसे यह स्पष्ट उत्तर पाया तो कोटकी भीतके तले घोड़ेसे उतर जीन बिछायकर बैठा और जागनेके लिये इधर उधर टहलने लगा । जब आधीरात व्यतीत हो चुकी और सूनसान होगया तब क्या देखताहूँ कि एक सन्दूक किलेकी भीतके नीचे चला आताहै मैं यह देखकर अचंभेमें हुआ कि यह जादूहै या ईश्वरने मेरी दीन हीन अवस्थापर कृपा करके यह अपार धन मेरे लिये भेजाहै जब वह सन्दूक पृथ्वीपर ठहरा तो मैं डरते २ उसके पास गया तो ज्ञात हुआ कि वह काठका सन्दूकहै । लोभवश उसे खोला तो एक अत्यन्त सुकुमारी प्यारी २ मूरत जिसे देखनेसे मुनिलोगभी मोहित होजाँय, आहत और रुधिरसे भीजी हुई पड़ी कुलबुलातीहै और यह शब्द मुँहसे निकलताहै कि अरे अभागे ! निर्मोही !! अत्याचारी !!! कठोर । क्या इस भलाई और परिश्रमका बदला यही था जो तैने दिया भला एक घाव औरभी तो लगा । मैंने अपना और तेरा न्याय ईश्वरको सौंपा । यह कहकर उसही अचेत अवस्थामें दुपट्टेका अंचल मुँहपर डाल लिया, मेरी ओर ध्यान न किया । मैं उसको देखकर और यह बातें सुनकर । होगया और विचार किया कि किसी निर्लज्ज अत्याचारीने ऐसी कारणसे ऐसी प्यारी सुकुमारी नारीको आहत किया क्या उसके मनमें आया जो इस अवला पर कर चलाया ? इसके श-

बंदोंसे तो अबतक प्रेम प्रकट हो रहा है जो इस मुमूर्षु अवस्थामें भी उसका स्मरण करती है मैं आपही आप यह कह रहा था कि मेरी आवाज उसके कान तक पहुँची और मुँहसे वस्त्र सरकाकर सुझे देखा । जिस समय उसकी चितवन मेरे ऊपर पड़ी और नजरोँसे लड़ी मूर्च्छासी आने लगी और मन अबश होने लगा । कठिनतासे अपनेको रोका और साहसके साथ पूछा “सत्य कहो कि तुम कौन हो ? और यह क्या वृत्तान्त है ? यदि बता दोगी तो मेरे मनको धीरज होगा” । यद्यपि उसमें बोलनेकी शक्ति नहीं थी तथापि धीरेसे कहा कि धन्य है ! घावोंके मारे अत्यंत पीडित हूँ । क्या बोलूँ ! कोई घड़ीकी पाहुनी हूँ । जब मेरे प्राण निकल जावें तो ईश्वरके लिये ढाँढसके साथ मुझ अभागिनीको समाधिमें शयन करा देना तो मैं दुर्नामतासे छुटकारा पा जाऊँगी और तुझको पुण्य होगा । इतना कहकर वह मौन होगई । रात्रिके समय मुझसे कोई उपाय न होसका वह सन्दूक अपने पास उठालाया और बिचारने लगा की कब प्रभात हो जो नगरमें जाकर अपनी सामर्थ्यके अनुसार मैं इस सुन्दरी की चिकित्सा कराऊँ । शेष रात्रि ऐसी पर्वताकार होगई कि जी घबडाने लगा । भगवान २ करके प्रभात हुआ । अरुणशिखा के साथ देव मंदिरोंमें आरती और मस्जिदोंसे अजाँकी ध्वनि निर्गत होने लगी । प्रभातकी उपासना कर जैसेही उस सन्दूकको खुरजीमें कसा वैसेही नगरका द्वार खुला और मैं नगरके भीतर गया । प्रत्येक दूकानदार और मनुष्यसे किरायेकी हवेलीको पूछने लगा । खोजते-एक स्थान उत्तम बना हुआ भाड़ेका लेकर उसमें जा उत्तरा और उस सुकुमारीको सन्दूकसे निकाल रुईके गादोंपर नरम बिछौना करके एक कमरेमें

लिटाया। और अपना एक विश्वासपात्र आदमी वहां छोड़कर मैं अस्त्र चिकित्सक की खोज में बाहर निकला। प्रत्येक व्यक्ति से पूछता फिरता था कि इस नगर में चतुर चिकित्सक कौन सा है ? और कहां रहता है ? एक व्यक्ति ने उत्तर दिया कि एक नाई हकीमी और डाक्टरी के काम में बहुत चतुर है यदि मुर्दे को भी उसके पास ले जाओ तो भगवान की महिमा से ऐसा उपाय करे कि एक बार वह भी जी उठे उसका नाम ईसा है और इस ही महले में रहता है यह मंगल समाचार सुनकर मैं तत्काल चला और खोजते २ उसके द्वार पर पहुंचा वहां पर एक मनुष्य को बैठे देखा जो श्वेत वस्त्र पहरे हुआ उसके कार्यालय में कई आदमी मलहम बनाने के लिये कुछ पीस पास रहे थे । मैंने अत्यंत विनय के सहित उनको प्रणाम किया और प्रार्थना की कि मैं आपका नाम सुनकर आया हूँ । वृत्तान्त यह है कि मैं अपने देश से व्यापार करने के लिये चला । प्रेम के मारे स्त्री को भी साथ ले लिया । जब नगर थोड़ी ही दूर रह गया था तो संध्या होगई अपरिचित देश में रात्रि के समय प्रवेश करना उचित न समझा, जंगल में एक वृक्ष के नीचे उतर पड़ा । पिछले पहर डाँका आया, साथ की समस्त सामग्री लूटली । गहने पत्ते के लोभ से मेरी स्त्री को भी घायल किया, मुझ से कुछ न हो सका । शेष रात्रि जैसे तैसे करके काटी । प्रभात होते ही नगर में आय एक घर भाड़े पर लिया उसको वहाँ पौढ़ाकर मैं आपके पास दौड़ा आया हूँ । परमेश्वर ने आपको यह विद्या दी है, अतएव यात्री पर कृपा कीजिये और मेरे गृह को सनाथ कीजिये यदि सका जीवन आपके हाथ से बच गया तो मैं तो सम्पूर्ण आयु-क आपका दास रहूँगा ॥

ईसा चिकित्सक परम कृपालु और ईश्वर भक्त था । मेरी प्रार्थना

सुन दयावशहो उस हवेलीतक चलाआया जहाँ मैं ठहराथा ।  
 घावोंको देखतेही मुझे धीरज दिलाताहुआ बोला कि ईश्वरकी  
 कृपासे इस अबलाके घाव चालिस दिनमें भर आवेंगे । तब यह  
 स्नानभी करलेगी । सिद्धान्त यह है कि उस कृपालुने सम्पूर्ण  
 घावोंको नीमके पानीसे धो धोकर पवित्र किया । जो टांकोंके  
 योग्य थे उनको सीदिया और शेषपर अपनी जेबसे डिबिया  
 निकालकर बत्ती रखी और थोड़ेसे घावोंपर फोया लगाकर  
 पट्टी बाँधदी । इस कार्यको सम्पादन करके उसने कहा मैं दोनों  
 समय आया करूंगा तुम सावधान रहना । ऐसा कोई कार्य इनसे  
 नहो जो टाँके टूट जाँय । फिर उचित पथ्य बताकर बिदा मांगी  
 मैंने बहुत विनयके साथ हाथ जोडकर कहा कि आपके आशा  
 देनेपर मेरेभी प्राण बचे नहीं तो मरनेके अतिरिक्त कुछभी नहीं  
 सूझता था । भगवान आपको लाखों वर्षतक जीवित रखे ।  
 तदुपरान्त इतर और पान देकर मैंने उसको बिदा किया । मैं  
 रातदिन उस सुन्दरीकी सेवामें वर्तमान रहता था । विश्रामको  
 एक साथ बिसरा दिया । परमेश्वरसे प्रति दिन उसके आरोग्य  
 होनेकी प्रार्थना करता था । इतनेमें वह सौदागरभी आन प-  
 हुँचा जिसको मैंने अपना माल सौंप दियाथा । उससे अपना  
 माल लेकर मैंने औने पौने बेचडाला और थोडा २ धन उसकी  
 चिकित्सामें व्यय करने लगा । वह चिकित्सक सदाही नियमसे  
 आया करताथा । अनन्तर थोडे दिन पीछेघाव भर आये और  
 उस अद्भुत सुंदरीने आरोग्यताका स्नान किया मुझको ऐसी  
 प्रसन्नता हुई जैसे कहींका राज्य मिलगया । बहुतसी असर्फियें  
 और शिरोपाव उस चिकित्सकको भेंटमें दिया तथा उस अप्स-  
 राको तकिया लगाकर गद्दीपर बिठाया दीन हीन और अना-

थोंको बहुतसा धन बाँटा । आरोग्यता प्राप्त करनेपर उस परीका ऐसा रंग निखरा कि मुख चंद्रमाकी समान प्रकाशित होकर कुन्दनकी समान दमकने लगा । दृष्टिकी सामर्थ्य न थी जो उसकी सुन्दरतापर ठहरती । यह भिखारी सर्वदा उसकी आज्ञाका प्रतिपालन करता था । वह अपनी आज्ञा और गर्वसे मेरी ओर देखकर कहती थी कि सावधान ! यदि मेरी प्रतिष्ठा करना चाहता है तो कभी मेरी बातमें मीन मेष न करना जो मैं कहूं उसे मानलेना । नहीं तो पीछे पछिताओगे । इन बातोंसे मुझे ज्ञात होता था कि मेरी सेवाको वह भली भाँतिसे स्वीकार करती है । यह दास बिना उसकी इच्छाके एकभी कार्य नहीं करता था । इस प्रकारसे बहुत दिन व्यतीत हुए । जिस वस्तुकी उसने कामनाकी मैं तत्काल ले आया । इस भिखारीके पास जो कुछ माल और रुपया मूल और लाभका था वह सब व्यय होगया उस पराये देशमें कौन विश्वास करे जो ऋण लेनेसे काम चले कुछ समयपीछे प्रतिदिनके व्ययमें कठिनता होने लगी इस कारण जी बहुत बड़काया । चिन्ताके मारे दुर्बल होने लगा । मुख पर कालापन छागया ? परन्तु कहूँ तो किससे कहूँ मेरी यह अवस्था देखकर एक दिन उस सोहिनी मनमोहिनीने कहा कि तुम्हारी सेवाका चित्र मेरे हृदयपर अंकित होगया है, परन्तु इससमय उसका क्या बदला देसकती हूँ यदि आवश्यकीय व्ययके लिये कुछ चाहिये तो मनमें चिन्ता न कर और दवात कलम कागज लेआ । तब मैंने जाना कि यह कहीं न राजकुमारी है जो इस सभ्यता मिश्रित गर्वके साथ बात चीत करती है । तत्काल कलमदान आगे रखदिया उस अप्सराने एक पत्र अपने हाथसे लिखकर मुझे दिया और कहा कि



कोटके पास त्रिपौलिया है उसके पास ही को एक गली चली गई है वहां एक बड़ा स्थान है उसके स्वामी का नाम शीदी बिहार है तू जाकर इस रुके को उसके पास पहुँचा दे मैं तत्काल उसके बताये हुए ठिकाने पर पहुँचा और द्वारपाल के द्वारा मालिक के पास सन्देश भेज दिया । सुनते ही एक युवा हवशी फेंटा बांधे सजा सजाया बाहर निकल आया यद्यपि रंग साँवला था पर लावण्यता अंग २ से टपकी पड़ती थी हाथ से पत्र ले लिया, न बोला न कुछ पूछा उन्हीं पाँवों पर भीतर गया । कुछ बिलम्ब में ग्यारह थाल रुपये और स्वर्णमुद्रा के भरवाकर लाया और अपने सेवकगण को आज्ञा दी कि इस समान को इस युवा पुरुष के साथ जाकर पहुँचा आओ । मैं भी यथा योग करके बिदा हुआ और अपने स्थान में आया । आदमियों को बाहर से बिदा किया और सब धन उस अनुपम सुन्दरी के सामने ले आया । उसने कहा कि एक थाल अशर्फियों का ले और व्यय कर भगवान देने वाला है । यह मिखारी उन अशर्फियों को लेकर खर्च करने लगा । यद्यपि चिन्ता दूटी पर दूसरा सन्देह नया उत्पन्न हुआ कि हे भगवान ! यह क्या बात है बिना पूँछ पाँछ किये बिना जाने पहिचाने इतना माल एक पत्र को देखते ही मुझे दे दिया । क्या सुन्दरी से इस भेद को पूछूं ? परन्तु उसने तो पहले ही निषेध कर दिया है । आठ दिन के पश्चात् वह मृगनयनी पिकवयनी मुझ से कहने लगी कि परमेश्वर ने मनुष्य को मनुष्यत्व दिया है और इस प्रकार के वस्त्र मनुष्यपन के उसको दिये हैं जो कमी फटते या मैले नहीं होते परन्तु बिना बाहर की टीपटापके साधारण में मनुष्य की आवभगत नहीं होती । तुम अशर्फियों के दो तोड़े लेकर यूसुफ सौदागर की दुकान पर जो चौक में है जाओ और माँति २

के अन्मोल रत्न व भाँतिरके उत्तमोत्तम वस्त्र मोल लेआओ । फकीर गाड़ीपर सवार होकर उसकी दूकानपर गया । देखा तो एक सुन्दर युवा पुरुष पीलेवस्त्र पहरे गद्दीपर बैठा है और उसकी सुन्दरताके देखनेको दूकानके आगे बड़ी भीड़हो रही है । मैं उससे प्रतिष्ठाके साथ यथोचित करके बैठगया और जिस वस्तुकी अपेक्षा थी माँगी । मेरी बात चीत उस नगरके निवासियोंसे भिन्न थी । उस दूकानके स्वामी युवाने सेवकों को आज्ञादीकीं इन महाशयको जो वस्तु चाहिये सोदो फिर मेरी ओर घूम करके कहा कि आपका आगमन किस देशसे हुआ और इस अपरिचित नगरमें रहनेका क्या कारण है ? यदि इस वृत्तान्तको अवगत करनेकी कृपाकीजियेगा तो मैं अत्यन्त अनुग्रहीत हूँगा । मुझे अपना भेद किसीपर प्रगट नहीं करना था इस कारण कुछ बात बनाय और रत्नादिले मूल्यदे विदाचाही तब उस युवाने मन मलीन होकर कहा कि यदि तुमको ऐसाही रूखापन करना था तो क्या आवश्यकता थी कि पहले इतने चाओसे मिले भले आदमियोंमें राम राम श्याम २ की बड़ी प्रतिष्ठा होती है । यह बात इसभाव और सरसतासे कही कि विवशहोकर मनको भाई और रुखे होकर वहाँसे उठजाना सभ्यतासे विरुद्ध जाना उसकी कृपालुताको देखकर फिर बैठगया और कहा कि आपका कहना यथार्थ है मुझको तो आप सब भाँतिसे अपना आज्ञाकारी जानिये । इतना कहनेपर वह बहुत प्रसन्न हुआ और हर्षित होकर कहने लगा कि यदि आज मुझ दीनके श्रो-  
 त्तमें शुभागमनहो तो आपकी कृपामे इष्टमित्रोंको एकत्र करूं और दोचार बड़ीतरु मन बहलाऊँ मेरी इच्छा है कि आज भोजन पानका कृप्यभी साथही मायहो । मुझ मिखारीने उस अ-

पसराको किसी समयभी अकेला नहीं छोड़ा था उसका अकेला होना । बिचारकर बहुतेरा ढाला पर उस युवाने एक न मानी । तदुपरान्त उन वस्तुओंको पहुँचाकर मेरे फिर आनेका बचन लेलिया और सौगन्दली तब बिदा किया । मैं दूकानसे उठा और सब सामग्री उस परीके सामने लाकर रख दीं उसने रत्नोंका मूल्य और जौहरीका वृत्तान्त पूछा । मैंने रत्नोंका मोल और सौदागरकी आवभगतकी पूरी २ व्यवस्था कह सुनाई तब उसने कहा कि आदमीको सर्व भांतिसे अपना बचन पालन करना उचित है मुझे ईश्वरको सौंपकर अपने बचनको पूरा करो । निमंत्रण रक्षा करना सर्वथा उचित कार्य है । मैंने कहा कि जी नहीं चाहता कि मैं तुम्हें अकेली छोड़कर जाऊँ । तथापि आज्ञाके अनुसार जाता हूँ जबतक आऊँगा जी यहींपर लगा रहूँगा । यह कहकर फिर उस जौहरीकी दूकानपर गया वह कुरसीपर बैठा हुआ मेरी बाट देख रहा था । देखते ही बोला कि आओ महाशय ! बड़ी बाट दिखाई । यह कहकर उठा और मेरा हाथ पकड़ लिया । तदुपरान्त एक बागमें ले गया । बाग अत्यन्त शोभायमान था, हौज और नहरोंमें फुआरे छूटते थे । प्रत्येक वृक्ष मारे बोझके झुक रहे थे उन पर रंगर के पक्षी बोलियां बोल रहे थे, प्रत्येक स्थानमें साफ सुथरा फरश बिछ रहा था । एक बंगला जो कि नहरके किनारे बना हुआ था वहाँ जाकर मैं बैठ गया । कुछ देरके पीछे सौदागर उठकर चला गया फिर दूसरे वस्त्र पहनकर आया । मैंने देखकर कहा धन्य है क्या उत्तम पहिरावा पहिरा है । फिर उसने मुझसे कहा कि आपभी अपने वस्त्र बदल डालें । उसकी आज्ञासे मैंने भी दूसरे कपड़े बदले । उस युवाने बड़े आडम्बरसे निमंत्रणकी तइयारी की और मुझसे प्रेम प्रीतिकी बातें करने लगा । इतनेमें

दास बिलौर पत्थरका प्याला लेकर आया और चटनियें कई प्रकारकी ला रखी । लवण पात्र रखदिये और शराब पीजाने लगी । जब दो चार बार पीगई तो बहुतसे गवइये आये । ऐसा समावँधा कि यदि तानसेनभी होता तो उस समय अपनी तान को झूल जाता । इस आनंदमें एक साथ वह युवा अपनी आँखें भरलाया और दोचार बूँद आँसुओंकी टपकपडीं फिर मुझसे कहा कि अब हमारी तुम्हारी मित्रता पक्कीहुई । मनका भेद छिपाना किसी प्रकारभी तुमसे उचित नहीं है मैं प्रत्येक बातको मित्रताके भरोसेपर जी खोलकर कहताहूँ । यदि आज्ञा हो तो अपनी प्यारीको बुलाय अपने मनकी अभिलाषा पूर्ण करूँ । उसके विरहमें जी नहीं लगता । इस बातको उसने ऐसे अनुरागसे कहा कि बिना देखे भाले मुझ भिखारीका मनभी उसके देखनेको ललचाया । मैंने कहा कि मुझे आपकी प्रसन्नता अपेक्षित है इससे और कौन बात अच्छी है देर न कीजिये । सत्य है बिना प्यारेके कुछ अच्छा नहीं लगता । तब उस युवाने परदेकी ओर संकेत किया वैसेही एक ओरसे काली कलटी भुतनीसी जिसके देखनेसे मनुष्य बेमौत मरजावै । निकल कर उस युवा के पास आन बैठी । मैंतो उसको देखतेही-डरगया और मनमें कहाकि इस युवा पुरुष की यही प्राणप्यारी है जिमका अनुराग इसको इतना बढ़ाहुआ है । वृणाके मारे मैं चुपका होगया । इस प्रकारमे तीन दिनतीनरात तक रागरंग मारहा चौथी रात्रि को नशा उतरनेसे नींद का जोरहुआ इस न सुझे वोर निद्रा आगई । प्रभात होने पर उस युवाने जगा- और आलस्य व तंद्रा दूर करने के लिये कई प्याले शराबके लाकर उसने अपनी प्राण प्यारीसे कहाकि अब अपने पाहुने

को विशेष परिश्रम देना ठीक नहीं तदुपरान्त मैंने उनसे बिदा-  
मांगी । उसने हर्षसे बिदा दी । मैंने शीघ्रतासे अपने वस्त्रपहरकर  
घरका मार्ग लिया और उस परीके घर पहुँचा । परन्तु ऐसा सा-  
बका कभी नहीं हुआ था कि उसे रातको अकेला छोड़कर कहीं  
दूसरी जगह रहा हूँ । इस तीनदिनकी अनुपस्थितिमें अत्यंत  
लज्जित होकर सारा वृत्तान्त निमंत्रणका कहसुनाया वह बड़ी  
चतुरथी हँसकर बोली कि क्या चिन्ता है यदि एक मित्रके  
अनुरोधसे रहगये तो हमने क्षमा किया । तुम्हारी क्या कसूर है  
जब आदमी किसीके घरपर जाता है तब उसकी इच्छासे ही घर-  
लौटता है । परन्तु यह सेंटकी पहुँचई खाकर मौन हो रहोगे या  
इसका बदला भी दोगे । अब यह उचित है कि जाकर उस सौदाग-  
रको अपने साथ ले आओ और उससे दूना सन्मान करो । निश्चय  
रखो कि ईश्वरकी कृपासे किसी बात में कुछ कमी न होगी  
और इस निमंत्रणका उत्सव भलीभाँतिसे शोभा पावैगा । मैं  
भिखारी उसकी आज्ञाके अनुसार उस रत्नबणिक के पास गया  
और कहा कि मैंने तो आपका बचन शिर माथे चढ़ाया अब आप-  
भी मेरी प्रार्थना को स्वीकार करके दीनके गृहको अपने शुभा-  
गमनसे शोभित करें, । उसने कहा सब भाँतिसे प्रस्तुत हूँ । तदु-  
परान्त उसको साथ ले मैं अपने घरको चला परन्तु बाटमें यह  
सोचता जाता था कि यदि आज मुझपै कुछ समाई होती तो ऐसी  
सामग्री प्रस्तुत करता कि यह भी प्रसन्न हो जाता । घरपर तो  
इसे लिये जाता हूँ । देखिये कैसा वनावो बनता है ? इसी सोच  
विचारमें घरके निकट पहुँचा तो क्या देखता हूँ कि द्वारपर धूम-  
धाम हो रही है । गलियारे में बुहारी देकर छिड़काव दिया गया-  
है । दरवान लोग खड़े हैं । मैं चकित हुआ परन्तु अपना घर



जानकर भीतर चला गया तो क्या देखता हूँ कि स्थान के प्रत्येक कमरे में उत्तम २ विछावन विछाहुआ है, गदियें लगी हैं ताकिये रखे हैं। पानदान, गुलाबपात्र, सुगन्धिपात्र और पुष्प पात्र रखे हुए हैं। आलों में गोले नारंगियें और लम्प इत्यादि योग्यतासे धरे हैं। एक ओर अवरक की रंगीली टट्टियों में दीपकों की बहार हो रही है एक ओर झाड़ और कमलाकार सरूप प्रकाशित हो रहे हैं मूल बात यह है वहाँपर सब प्रकारसे धनवानों के योग्य सामान धरा हुआ है ऊपर जड़ाऊ फ़ानूस धरे हैं। सब आदमी अपनी २ योग्यता के अनुसार बैठे हैं। रसोइयें लोग भांति २ के व्यंजन बना रहे हैं। कोरे २ घड़े चांदी की घनौचियों में रखे हुए हैं उनपर छत्रे बँधे हुए हैं। चौकियों पर गिलास-कटोरे, थाली परात इत्यादि वर्तन धरे हैं, एक स्थानमें बर्फ़ रक्खा हुआ है इस प्रकारसे सब राजसी ठाट इकठा हो रहा है इस सामग्री के अतिरिक्त कंचनी, भांड पतुरिये, भाट, गायक भी अपना २ कर्तव्य दिखानेको तइयार बैठे हैं। मैंने उस जवान को लेजाकर गद्दी पर बैठाया और मनमें चकित था कि हे भगवान! इस अल्प समय में यह सामग्री कैसे तइयार होगई? चारों ओर देखता था परन्तु उम अप्सराको कहीं भी न पाया। इस ही खोजमें एकबार भोजनागार की ओर गया तो क्या देखता हूँ कि वह सुकुमारी एक जगह बैठी है। उसकी कुरती जरी बूटे के कामकी बनी हुई उसके अंगमें अत्यंत शोभा दे रही है। वह जनादिके बनाने में सबको उपदेश करती जाती है।

चौपाई—जेहि को रूप दियो श्री रामा ।

सो भृषण विन सोहत वामा ॥

परिश्रम करनेमें वह गुलाबसा वदन पीला हो रहा है। निकट जाकर

न्यौछावरहुआ और चतुराईकी बड़ाईकर धन्यवाद देने लगा। बड़ाई सुनकर उसने त्योंरी चढ़ाई और बोली कि आदमीसे ऐसे २ कार्य होते हैं कि देवताओंकी सामर्थ्य नहीं मैंने इतना कौनसा कार्य किया है जिससे तुम विस्मित हो रहे हो बनावटी बातें मुझे अच्छी नहीं लगती । भला कहो तो यह कौनसी आदमियत है कि पाहुनेको अकेला छोड़कर इधर उधर फिरते हैं वह अपनेजीमें क्या कहता होगा । शीघ्र जाकर वहां बैठो और पाहुनेका आदर करो तथा उसके माश्रुकको भी बुलाकर पास बिठाओ । मैंने उसकी आज्ञाके अनुसार कार्य किया और उस युवाके पास जाकर उधर इधर की बातें करने लगा । इतनेमें दो सेवक सुरापात्र और गिलास हाथमें लिये हुए सामने आये और सुरा पिलाने लगे । जब यह कार्य होने लगा तब मैंने उस युवासे प्रार्थना की कि सब कुछ तो हुआ अब आप उस अपनी प्राणप्यारीको भी बुलालें तो बहुत अच्छा हो यदि आज्ञा हो तो कोई बुलानेके लिये जाय यह सुनतेही वह प्रसन्न होकर बोला कि बहुत अच्छा इस समय तुमने मेरी मनमानी कही । मैंने एकदासको भेजा । आधीरातके समय वह चुड़ैल मियाने में सवार होकर अकल्पित आपत्तिसी आपहुँची मुझ भिखारीने पाहुनेके सन्मानसे विवश हो उसकी अगवानीकी और शीघ्रतासे उस युवाके पास ला बिठाया वह उसको देखतेही ऐसा हर्षित हुआ जैसे संसारकी सम्पत्ति मिल गई । तदुपरान्त वह डाइन उस युवाके गलेसे लिपट गई । उस समय ऐसी शोभा होरही थी जैसे निशानाथको राहु निगल रहा है । जितने आदमी वहां बैठे थे सब दांतके तले उँगलीको दाबने लगे और कहने लगे कि यह तो बड़े आश्चर्यकी बात है । कौतुकको छोड़कर सब उसका कौतुक देखने लगे । एक कहने लगा कि भाई

प्रेम और बुद्धिमें शत्रुता है जो बात बुद्धिमें नहीं होती यह प्रेम उसको कर दिखाता है लैलीको मजनूकी आँखोंसे देखना उचित है न कि संसारी आँखोंसे सबने कहा निस्सन्देह यह बात सत्य है । फिर मैं सबका सन्मान करनेमें दत्तचित्त हुआ बारम्बार उन लोगोंकी ओरसे मुझको मदिरा पीनेका अनुरोध किया जाता परन्तु मैं उस सुन्दरीके डरसे अपने मनको खाने पीने या कौतुक देखनेमें नहीं लगाताथा और कह देताथा कि मेरा कुछ करना कराना पहुँचईकी रीतिके विरुद्ध है । इस प्रकारसे तीन दिन व्यतीत होगये । चौथीरातको वह युवा मुझे बुलाकर इस प्रकारसे कहने लगा कि अब हम लोगभी बिदाहोंगे, तुमभी तो कुछ देर यहांपर बैठकर मेरा चित्त प्रसन्न करो । मैंने विचार किया कि यदि इस समय कहना नहीं मानता तो बुरा मानेगा अतएव नये मित्र और पाहुनेको सब प्रकारसे प्रसन्न करना चाहिये । यह सोचकर कहा कि आपकी आज्ञाशिरमाथे । यह सुनतेही उस युवाने मुझको सुराका पात्र दिया और मैंने पीलिया फिर तो ऐसी अधिकता हुई कि थोड़ी देरमें वहाँके बैठे हुए समस्त मनुष्य बेसुद्ध होकर सोगये मैंभी अचेत हुआ । जब प्रभातके समय सूर्यभगवान उदय हुए तब मेरी आँख खुली तो देखता क्या हूँ कि न वह तइयारी है न वह जलसा है केवल वह हवेली खाली पड़ी है । कोनेमें एक ओरको कंवल लिपटा हुआ धरा है, उसको खोलकर देखताहूँ तो उस युवा और उस कलूटीका भी सिर कटा हुआ पड़ा है । यह भयानक दृश्य देखकर मेरा चेत जातारहा, बुद्धि जातीरही मैं प्रत्येक ओरको देख रहाथा कि इतनेमें एक कंचुकी जिसको निमंत्रण कार्यमें इधर उधर जाने देखाथा दिखाईदिया मुझे उसके

देखनेसे धीरजहुआ और उससे इस घटनाका समाचार पूछा उसने उत्तर दिया कि तुम्हें इस बातके निश्चय करनेकी क्या आवश्यकता है? मैंने भी सोचा कि इसका कहना सत्य है फिर कुछ क्षणके पीछे मैं बोला न कहिये परन्तु यह तो बताओ कि वह सुकुमारी इस समय कहां है? तब उसने कहा कि जो कुछ मैं जानता हूँ कह दूंगा। परन्तु तुमसा बुद्धिमान मनुष्य बिना इच्छा श्रीमतीकी दो दिनकी मित्रतापर जी खोलकर मदिरापान करना क्या माने रखता है? मैं अपने कुकार्य और उसके उपदेशसे अत्यंत लज्जित हुआ। इस बातके अतिरिक्त मुँहसे कुछ न निकला कि वास्तविक मुझसे अपराध हुआ, क्षमा कीजिये। तदुपरान्त उस कंचुकीने कृपालु होकर उस अप्सराके स्थानका पता बताया और मुझे बिदा करके आप उन दोनों शरीरोंके दाबनेकी तइयारीमें लगा। मैं इस बातके कलंकसे अलग रहा। फिर उस सुन्दरीके बिरहसे घबड़ाया हुआ गिरता पड़ता संध्याके समय उसी गलीमें जा पहुँचा और द्वारके निकट पड़ रहा। तब २ कर सारी रात काटी किसीकी पगाहट या आहट न मिली न किसीने मुझसे मेरा वृत्तान्त पूछा उस संकटापन्न अवस्थामें प्रभात हो गया। सूर्यके प्रकाशित होनेपर उस स्थानकी एक खिडकीसे वह चंद्रमुखी मेरी ओर देखने लगी उस समय जो हर्ष हुआ वह मनहीं जानता है। ईश्वरका धन्यवाद किया। इतनेमें एक कंचुकीने आकर कहा कि तुम जाकर इस उपासनागृहमें बैठ जाओ। कदाचित मनोका-मना पूरी हो जाय। मैं उसकी आज्ञासे उठकर उपासनागृहमें जा पहुँचा परन्तु नेत्र उस द्वारकी ओर ही लगरहे थे कि देखिये ईश्वरेच्छासे क्या प्रकट होता है? जिस भांति उपवासी अन्नकी

प्रेम और बुद्धिमें शत्रुता है जो बात बुद्धिमें नहीं होती यह प्रेम उसको कर दिखाता है लैलीको मजनूकी आँखोंसे देखना उचित है न कि संसारी आँखोंसे सबने कहा निस्सन्देह यह बात सत्य है । फिर मैं सबका सम्मान करनेमें दत्तचित्त हुआ बारम्बार उन लोगोंकी ओरसे मुझको मदिरा पीनेका अनुरोध किया जाता परन्तु मैं उस सुन्दरीके डरसे अपने मनको खाने पीने या कौतुक देखनेमें नहीं लगाताथा और कह देताथा कि मेरा कुछ करना कराना पहुँचकी रीतिके विरुद्ध है । इस प्रकारसे तीन दिन व्यतीत होगये । चौथीरातको वह युवा मुझे बुलाकर इस प्रकारसे कहनें लगा कि अब हम लोगभी बिदाहोंगे, तुमभी तो कुछ देर यहांपर बैठकर मेरा चित्त प्रसन्न करो । मैंने विचार किया कि यदि इस समय कहना नहीं मानता तो बुरा मानेगा अतएव नये मित्र और पाहुनेको सब प्रकारसे प्रसन्न करना चाहिये । यह सोचकर कहा कि आपकी आज्ञाशिरमाथे । यह सुनतेही उस युवाने मुझको सुराका पात्र दिया और मैंने पीलिया फिर तो ऐसी अधिकता हुई कि थोड़ी देरमें वहाँके बैठे हुए समस्त मनुष्य बेसुद्ध होकर सोगये मैंभी अचेत हुआ ।

व प्रभातके समय सूर्यभगवान उदय हुए तब मेरी आँख ली तो देखता क्या हूँ कि न वह तइयारी है न वह जलसा केवल वह हवेली खाली पड़ी है । कोनेमें एक ओरको कंबल लिपटा हुआ धरा है, उसको खोलकर देखता हूँ तो उस युवा और उस कल्टीका भी सिर कटा हुआ पड़ा है । यह भयानक काण्ड देखकर मेरा चेत जातरहा, बुद्धि जातीरही मैं प्रत्येक ओरको देख रहाथा कि इतनेमें एक कंचुकी जिसको निमंत्रणके कार्यमें इधर उधर जाते देखाथा दिखाईदिया मुझे उसके

देखनेसे धीरजहुआ औरउस्से इस घटनाका समाचार पूछा उसने उत्तरदिया कि तुहें इसबातके निश्चय करनेकी क्या आवश्यकता है? मैंने भी सोचा कि इसका कहना सत्यहै फिर कुछ क्षणके पीछे मैं बोला न कहिये परन्तु यह तो बताओ कि वह सुकुमारी इस समय कहाँ है? तब उसने कहा कि जो कुछ मैं जानताहूँ कहदूंगा। परन्तु तुमसा बुद्धिमान मनुष्य बिना इच्छा श्रीमतीकी दो दिनकी मित्रतापर जी खोलकर मदिरापान करना क्या माने रखताहै? मैं अपने कुकार्य और उसके उपदेश-से अत्यंत लज्जित हुआ। इसबातके अतिरिक्त मुहसे कुछ न निकलाकि वास्तविक मुझसे अपराधहुआ, क्षमाकीजिये। तदुपरान्त उस कंचुकीने कृपालु होकर उस अप्सराके स्थानका पता बताया और मुझे बिदाकरके आप उन दोनों शरीरोंके दाबनेकी तइयारीमें लगा। मैं इस बातके कलंकसे अलग रहा। फिर उस सुन्दरीके बिरहसे घबडायाहुआ गिरता पडता संध्याके समय उसी गलीमें जा पहुँचा और द्वारके निकट पड रहा। तडप २ कर सारी रात काटी किसीकी पगाहट या आहट न मिली न किसीने मुझसे मेरा वृत्तान्त पूछा उस संकटापन्न अवस्थामें प्रभातहोगया। सूर्यके प्रकाशित होनेपर उस स्थानकी एक खिडकीसे वह चंद्रमुखी मेरी ओर देखने लगी उस समय जो हर्षहुआ वह मनहीं जानता है। ईश्वरका धन्यवाद किया। इतनेमें एक कंचुकीने आकर कहा कि तुम जाकर इस उपासनागृहमें बैठ जाओ। कदाचित मनोकामना पूरी हो जाय। मैं उसकी आज्ञासे उठकर उपासनागृहमें जा पहुँचा परन्तु नेत्र उस द्वारकी ओरही लगरहेथे कि देखिये ईश्वरेच्छासे क्या प्रकट होताहै? जिस भांति उपवासी अन्नकी



इच्छा करता है वैसेही उस दिनको मैंने आश और निराशके बीचमें काटा, वह दिनपर्वतकी समान जानपडा । एक साथ वह कंचुकी जिसने उस परीके स्थानका ठिकाना दियाथा उपासनागृहमें दिखाई दिया और उपासना करके मेरे पास आया और समझाया बुझाया फिर अपने साथ ले चला । जाते २ एक बागमें बैठा दिया और कहा कि तुम यहीं रहो और बिदाहोकर उस अप्सरासे मेरा समाचार कहनेकेलिये गया । मैं उस बागमें फूलोंकी बहार, चांदनीका निखार, जल्यंत्रोंके जलकी फुहारका तमाशा देख रहाथा । फूलोंको देखकर उस कुसुममुखीका ध्यान आ जाताथा । बिना उस मृगनयनीके यह समस्त शोभा मेरे लिये अत्यंत दुखदाई थी भगवानने कुछ देरमें उसके मनको दयालु किया कुछ देरके बाद वह परी द्वारसे इस प्रकार निकली जैसे पूर्णिमाका चंद्रमा आकाशमें उदयहोताहै उसके गलेमें मोतियोंका हार और लुगनू शोभायमान था । वस्त्राभूषणोंकी शोभाभी अपारथी । ओढनी जिसमें अंचल, पल्लू, लहर, गोखरू लगा हुआथा शिरपर पड़ी थी और सब ओरसे मोतियोंसे जड़ी थी इस प्रकारसे वह मृगनयनी पिक बयनी बागके चबूतरे पर आनकर खड़ी होगई । उसके आँने से इसबाग को और मेरे मनको २ । प्रसन्नता हुई । वह सुन्दरी इधर उधर घूमकर पीछे चबूतरे पर आई और गद्दीपर तकिया लगाकर बैठगई । मैं दौड़कर इस भांतिसे उसके ऊपर बलिहारी होनेलगा जैसे पतंग दीपक पर बलिहारी होतेहैं । फिर दासकी नाई दोनोंहाथ जोड़कर खड़ा होगया । तदुपरान्त वह कंचुकी मेरी ओर से इस प्रकार प्रार्थना करने लगा कि अब इसका अपराध क्षमा कियाजाय । वह परी सुझसे अत्यन्त अप्रसन्नथी इसकारण कड़क कर बोली कि

“अब इस के लिये यही भलाई है कि सौ तोड़े अशर्फियों के लेकर सामग्री एकत्र करे और अपने घरको जाय” । इस बातको सुनतेही मैं काठहोगया, यदि कोई काटता तो शरीरसे एक बूंदभी रुधिरकी न निकलती । सम्पूर्ण संसार आँखोंके आगे अँधियारा सा दिखाई देने लगा और निरासा के मारे मुँह से हाय शब्द निकलपड़ा, आँखों से आंसू निकलने लगे । परमेश्वरके अतिरिक्त और किसी का सहारा नहीं रहा । मैंने केवल इतनाही कहा कि जरा अपने मनमें तो विचार कीजिये । जो मुझ अभाग को धनका लालच होता तो अपनी सम्पत्ति इस प्रकार से न खोता । क्या सेवा का फल और प्राणके बलिहारी करने का परिणाम इस संसार से उठ गया जो मुझ अभागेपर इतनी कठोरता की, अच्छा ! अब मुझेभी अपने प्राणों की कुछ माया नहीं । प्रेमिका की रुखाई से दीन हीन प्रेमीका निर्वाह नहीं होता । यह सुन तीखी हो त्योंरी चढाय अप्रसन्नतासे कहने लगी धन्यहो ! आप हमारे प्रेमी हैं । मेंड़की को भी सर्दी हुई । अरे मूर्ख ! अपने अधिकार से अधिक बातों का करना ठीक नहीं । छोटा मुँह और बड़ी बात !! चुपहो !!! बृथा बातें न बना ! अगर कोई दूसरा ऐसी ढिठाई करता तो ईश्वरकी शपथ है मैं उसका मांस कटवाकर चील और कउओं को खिलाती । पर विवशहूँ तेरी सेवा याद आती है । अब इसही में भलाई है कि अपना मार्गलो । हमारी सरकार में तेरा दान पान यहीं तक था । यह सुन कर मैंने रोते २ कहा कि यदि मेरे भाग्य में यही लिखा है कि मेरी मनो कामना पूरी न हो और जंगल व पर्वतोंमें टकरें मारता फिरू तो विवशहूँ । इस बातसेभी रुठकर कहने लगी कि मुझे यह नखरे चोचलेकी बातें

नहीं भाती हैं जो इन बातों के योग्य हो उससे जाकर यह बातें करना । फिर उसी क्रोधित अवस्थामें वहाँसे उठकर चली गई । मैंने बहुतेरा शिर पटका परन्तु उसने ध्यान न दिया । तब मैं भी उस बागसे मलीन और उदास होकर निकला । इस भांतिसे चालीस दिन बीते । जब नगरकी गलियोंमें घूमनेसे जी ऊबता तो जंगलमें निकलजाता । जब वहाँसे घबड़ाता तो नगरकी गलियोंमें उद्भ्रान्तसा आता न दिनको खाता न रातको सोता । जैसे “धोबीका कुत्ता घरका न घाटका” । मनुष्यका जीवन खाने पीनेसे ही है । मनुष्य अन्नका कीड़ा है । अन्नके न खानेसे चलने फिरनेकी शक्ति न रही, विवश होकर उसही उपासना गृहकी भीतके नीचे जा पड़ा । एक दिन वही कंचुकी शुक्रवारके दिन उपासना करने आया जब वह मेरे निकट होकर चला तो उस समय मैं यह दोहा पढ़ रहा था ।

दोहा—हे भगवन् करुणायतन, वेग मिलाओ मीत ।

नाहिं तो चाहत चलन अब, कहा करी विपरीत ॥

यद्यपि प्रगटमें सूरत बदल गई थी, सुखकी चेष्टा बदली थी, यहाँ तक कि जिसने पहले मुझको देखा वह अब नहीं पहिचान सकता था । परन्तु उस कंचुकीने मेरी कष्टमयी ध्वनिको पहचाना और निकट आय पश्चात्ताप करके कहने लगा “हाय ! तुमने अपनी यह दुर्दशा करली !” मैंने कहा “जो हुआ सो हुआ । संपत्तिको भी वारा, प्राणभी नेवछावर करता हूँ । उसकी यही इच्छा है तो मैं क्या करूँ ? यह सुन वह कंचुकी एक सेवकको मेरे पास छोड़कर उपासना गृहमें गया वहाँसे निश्चिन्त हो जब बाहर आया तो मुझे एक ढोलीमें डालकर अपने साथ ले गया । तद्दुपरान्त उस कठोर चित्तको ले आया । यद्यपि मेरी

शक्ति सम्पूर्णतः जाती रहीथी परन्तु बहुत समय तक दिनरात उसका ध्यान करनेसे इस समय कुछ प्रेमका बल आगया । मुझे देख वह अनजानसी हो कंचुकीसे पूछने लगी कि यह कौन है उसने कहा कि यह वही अभागा जो सरकारकी अपसन्नतासे क्रोधमें पड़ा था । इसही कारणसे यह ऐसा होगया है और प्रेमाग्नि में जलाजाता है, यत्नके साथ यह उसको नेत्र जलसे बुझाता है, पर वह दूनी भडकती है कुछ लाभनहीं होता, इसके अतिरिक्त अपने भाग्यके उपहाससे मरा जाता है । यह सुनकर उसपरीने कटाक्षसे कहा, क्यों बकता है, बहुत दिन हुए उसके देशमें पहुँचजानेका समाचार दूतोंने मुझको दिया है । अरे यह कौन है और तू किसका जिकर करता है उस कंचुकीने हाथ जोड़कर प्रार्थनाकी यदि प्राणदान हो तो प्रार्थनाकरूं । आज्ञा दी कि कहतेरा अपराध क्षमाकिया । कंचुकी बोला कि श्रीमती ईश्वरके लिये परदा उठाकर इसे पहचानिये तो और इसकी दीनदशापर कृपाकीजिये । अपरिचितका मिसबहुत होचुका अब इसके ऊपरकृपादृष्टि की दृष्टि कीजिये तो उचितहोगा । आगे जो आपकी इच्छा हो वही ठीक है इतने कहने पर हँसकर आज्ञादी भला कोई होगा इसको चिकित्सालयमें रखो अच्छा होजाने पर इसका वृत्तान्त पूछाजायगा । कंचुकीने कहा यदि अपने हाथसे इसपर गुलाब छिड़काजाय और कुछ कहाजाय तो इसको आशा उत्पन्न होसकी है । निराशा बुरीबस्तु है संसारही आशापर स्थित है । इसपर भी उसपरीने कुछ न कहा । मैं अपने जीवनसे अकुलाही रहाथा । इसकारण निठुरहोकर बोल उठा कि अब इस प्रकारके जीवनको जी नहीं चाहता पाँव तो समाधिमें लटकाचुका हूँ । एकदिन तो मरनाही है, मेरी चिकित्सा इन

श्रीमतीके हाथ है चाहे करें या न करें। इस बात को सुनकर उस कठोर हृदयका जी नरम हुआ। कृपाकरके आज्ञा दी कि शीघ्र राज्य-वैद्यलोगोंको ले आओ। वैद्य आये नाड़ी देखकर और बहुत देर-तक विचार करके इस प्रकारसे प्रार्थना की कि यह व्यक्ति किसी पर प्रेम रखता है। प्रेमिकाके मिलजाने के अतिरिक्त इसकी कोई दूसरी चिकित्सा नहीं। उसके मिलते ही यह भला चंगा हो जायगा। जब वैद्योंने सुझे यह रोग बतलाया और आज्ञा दी कि इसको गर्म पानीसे निहलाकर अच्छी पोशाक पहनाय उसपरीके सामने पहुँचाया। तब वह नाजनीतपाकसे बोली कि तूने मुझे बेटे बिठाये नाहक बदनाम और ससवा किया और अब क्या चाहता है जो तेरे मनमें है साफ बयान कर ? यह बात सुनकर प्रसन्नताके मारे मैं इतना फूला कि जामेंके भीतर नहीं समाता था और सूरत बदल गई। ईश्वरका धन्यवाद किया और कहा कि इस समय सारी हकीमीपर इति होगई। मुझसे सुर्दको बात की बात में जीवित किया है देखो तो उस समयसे इस समय तक मेरी अवस्था में क्या अन्तर होगया यह कहकर तीन बार उसके चारों ओर फिरा और प्रार्थना की कि जो श्रीमतीकी आज्ञा हो। समस्त सम्पत्ति मेरी ही मुझको अधिक है कि कृपा करके इस दीन को अपने चरणों में स्थान दीजिये। एक क्षण भर तो यह बात सुनकर चुप होगई फिर कनखियों से देखकर कहा बैठो तुमने विश्वास पात्रता और सेवा भी ऐसी की है कि जो कुछ कहो सब उचित है मेरे हृदय पर सब बातें लिखी हुई हैं अच्छा हमको स्वीकार है। उसही दिन शुभ लग्न महरतमें काजी साहबने विवाहकी किया करा दी। इतने परिश्रम और संकट के पीछे ईश्वरने

यह दिन दिखाया कि मैंने अपना इच्छा फलपाया । जैसी इच्छा उस सुन्दरी से मिलनेकी थी वैसेही उस घटनाको जान लेने के लिये व्याकुलताथी कि यह सुन्दरी कौन है । और यह सांवले रंगका सजीला हवशी जिसने एक पुरजे कागज़ पर अशर्कियों के इतने तोड़े मुझे देदिये कौनथा ? बादशाहों के योग्य निमंत्रण की सामग्री एक पहरमें किस प्रकार से एकत्र होगई । और वह दोनों निरपराधी उस उत्सवमें किस कारण मारेगये ? और मुझपर इस कठोर बर्ताव और रूक्षता का कौन कारण हुआ । फिर अचानक कैसे मुझ दीनकी मनोकामना पूर्णकी इनहीं बातोंका सोच बिचार करके विवाह होजानेपरभी मैं आठदिनतक उससे अलगरहा । रातको एकसाथ बिना चीं चपड़ किये सोजाना और प्रभात को उठखड़ाहोना । एक दिन दासी से मैंने कहाकि स्नान करने के लिये थोड़ा पानी गरम करले ! राज कुमारी ने मुसकुरा कर कहाकि “किस बूतेपर तत्ता पानी । ” मैं चुपका होरहा परन्तु वह अप्सरा मेरी इस करतूत से चकितसी होगई । बरन बदन मंडलपर अप्रसन्नताके चिन्ह प्रगट होआये । एक दिन जब न सहागया तो इस प्रकारसे कहने लगी कि कहांतो इतने गरमथे और अब इतने ठंडे होगये यदि तुमको शक्ति नथी तो क्यों इस प्रकारकी इच्छाकी ? उस समय मैंने निडर होकर कहा कि हे प्यारी ! न्याय-उचितहै जो कुछ होनाथा सो होगया । मेरी समस्त मनोकामना पूर्ण हुई परन्तु मन अबतक सन्देहमें पड रहाहै जिससे जी डुचितरहा करताहै ऐसा करते २ मनुष्य सभ्यतासे विपरीत बर्ताव करने लगताहै । मैंने निश्चय करलियाथा कि विवाहके पश्चात् उन बातोंको आपसे पूछूंगा जो समझमें नहीं आती हैं



तो मनको धैर्य होजायगा । यह सुन उस परीने मेरी ओर देखकर कहा “ वाह २ ! तुम अभीसे भूलगये ? स्मरण करो कि बारम्बार मैंने तुम्हें क्या उपदेश कर दिया था । मैंने कहा था कि मेरी बातमें तुम विरुद्धतान करना । मैंने हँसकर कहा कि जैसी और ढिठाईके क्षमा करनेकी आज्ञाहै वैसेही इसकोभी क्षमा कीजिये । इतना सुनकर वह अप्सरा अत्यन्त क्रोधित हुई और बोली “ तुम बहुत शिर चढ़गये, अपना काम करो, इन बातोंसे क्या लाभ होगा ” ? मैंने कहा संसारमें सबसे अधिक लाज अपने अंगकी होतीहै । परन्तु एक दूसरेके भेदको सबही जानतेहैं । फिर जब इसहीमें कुछ परदा नहीं तो और कौनसा भेद मुझसे छिपानेके योग्यहै ? मेरी इस हँसीको वह सुन्दरी विचारसे समझकर कहनेलगी कि यह बात सच्चीहै, पर सोच इस बात काहै कि जो मुझ निगोडीका भेद खुल जाय तो बड़ी आपत्ति आवै । मैंने कहा कि आप ऐसा विचार अपने जीमें न लावें और प्रसन्नतासे सब समाचार अपना कहें मैं कदापि किसीसे नहीं कहूंगा । जब उसने देखा कि बिना कहे काम नहीं चलेगा तो विवश होकर बोली कि इन बातोंके कहनेमें बहुतसी चुशइयां हैं तुम वृथा उनको सुनलेनेकी हठ ठान बैठेहो । अच्छा तुझारा

न्मान करतीहूँ इस कारण समस्त वर्णन करना पडा । तुमको । उचितहै कि इस वृत्तान्तको भलीभांतिमे छिपाना । इस प्रकार अनुरोध उपरोध करके कहनेलगी कि मैं अभागिनी दमिश्कके बादशाहकी कन्याहूँ । मेरा पिता सब बादशाहोंमें बडाहै मेरे अतिरिक्त उसके यहाँ कोई संतान नहीं थी । जिस दिनसे मैं उत्पन्न हुई मा बापने अत्यन्त लाड प्यारसे लालन पालन किया । जब कुछ बड़ी हुई तब अपने मनको सुन्दर स्त्रियोंसे

लगाया इसही कारणसे मेरी सेवामें देवकन्या गणकी समान  
 सुन्दर २ सहेलियां रहती थीं नाचने गानेका व्यसन सदासे  
 था । दुनियांके भले बुरेसे कुछभी काम न था । निश्चिन्त होकर  
 परमेश्वरके अतिरिक्त किसीसे भय नहीं करती थी । अचानक  
 एक बार ऐसी मन मलीन हुई कि किसीका साथ अच्छा नहीं  
 लगता था, व्याकुलता बढ़ती जाती थी न किसीकी सूरत अ-  
 च्छी लगे न बात कहने सुननेको जी चाहै । मेरी अवस्था ऐसी  
 देखकर धाय, सहेली, रक्षिका इत्यादि चिन्तातुर होकर मेरे पाँ-  
 वोंपर गिरने लगीं । यही कंचुकी सदासे मेरा विश्वासपात्र, सब  
 भेदोंका जाननेवाला है, मेरी कोई बात इससे नहीं छिपी । मेरी  
 व्याकुलता देखकर यह कहने लगा कि यदि श्रीमती मेरा बनाया  
 हुआ थोडासा मधुर जल पियें तो मन प्रसन्न होजाय और घ-  
 वडाहट जाय । कंचुकीके ऐसा कहनेसे मुझे भी उसके पीनेकी  
 चाहत हुई, आज्ञा दी कि शीघ्र उसको ले आओ । वह बाहर  
 गया और एक पात्र मधुर जलका बनाकर एक लडकेके हाथ  
 से लिवा लाया । मैंने उसको पिया तो उसके कहनेके अनुसार  
 पाया तब मैंने कंचुकीको भली भांतिसे पुरस्कार दिया और  
 आज्ञा दी कि एक पात्र नित्य प्रति यहांपर लाया करो उस दि-  
 नसे यह कंचुकी उसही लडकेके हाथ मीठा पानी लिवालाया  
 करता था और मैं उसको पी जाती थी । जब उसका कुछ २  
 नशा होता तब उसही लडकेसे हास उपहास करके अपना जी  
 बहलाया करती थी । वह भी जब ठीठ हुआ तब अच्छी २ और  
 मीठी २ बातें करने लगा, कभी २ हाय २ करता था । कभी  
 सिसकारियें भरता था उसकी सुन्दरता देखने योग्य थी,  
 उसके देखनेको नित्यप्रति उत्कंठा बढ़ने लगी, मैं प्रति दिन

उसको पुरस्कार देने लगी । परन्तु वह अभाग्यवश वैसीही फटे  
 हालाँसे जैसे नित्य आया करता था मेरे पास आता रहा ।  
 वरन वह मैले कपड़े और भी अधिक मैले होगये । एक दिन  
 मैंने पूछा कि तुझे सरकारसे इतना मिला पर तूने अपनी सूरत  
 वैसीही मैली कुचैली बना रखी है । क्या कारण है, वह रुपये  
 कहाँ गये और कहाँ डाले ? या तूने जोड़ रखे हैं । लड़केने जब  
 यह सहानुभूतिकी बातें सुनी तो मुझसे अपना समस्त वृत्तान्त  
 आँखोंमें आँसू भरकर कहने लगा कि जो कुछ आपने इस दा-  
 सको दिया वह सब उस्तादनें लेलिया मुझे एक पैसा नहीं दिया,  
 फिर मैं कहाँसे नये कपड़े बनाऊँ जो सरकारमें पहनकर आऊँ ।  
 इसमें मेरा अपराध नहीं विवशहूँ । उसकी यह व्यवस्था सुनकर  
 मुझे दया आई और कंचुकीको आज्ञा दी कि आजसे इस लड़-  
 केको सभ्यता सिखा और नये कपड़े पहरा । इधर उधरके लड़-  
 कोंमें वृथा खेलने कूदने मतदे । वरनमें यह चाहतीहूँ कि यह  
 सरकारी नियमानुसार वर्त्ताव करना सीखजाय और यहींपर  
 रहा करे । कंचुकीने मेरे कहनेके अनुसार कार्य किया और मेरा  
 अनुरोध जो इधर देखा तो बड़ी सावधानीसे उसका पालन पो-  
 षण करने लगा । कुछ दिनमें खाने, पीने, पहरने और निश्चि-  
 न्त होनेसे उसका रंगढंग कुछ औरही होगया और उसने के-  
 जीसी उतारदी, मैं बहुतही संभालतीथी पर उस अभाग्यकी  
 सूरत मनमें ऐसी गडगईथी कि उसको कलेजेमें छिपा रखनेकी  
 इच्छा होतीथी । अंतमें यह हुआ कि उससे प्रेम लगाया और  
 भाँति २ की भेंट रत्न, रंग विरंगके वस्त्र में उसको उपहारमें देने  
 लगी । क्या कहूँ उसके निकट रहनेसे आँखोंको सुख और क-  
 लेजेको ठंडक हुई । दिनभर उसका चाव चोचलाही करते थी-

तथाथा । फिर तो मेरी यह अवस्था हुई कि यदि वह मेरे पाससे कुछ विशेष कार्यके लिये जाता तो मुझे चैन न आता । कई वर्ष पीछे वह समर्थ होगया रेख उठने लगी, सूरत मूरत ठीक हुई । तब दरबारी लोग बाहर उसका चरचा करने लगे । दरवान, महलके पहरूये राज भवनके भीतर आने जानेसे उसको बर्जने लगे । फिर उसका आना जाना रहित किया गया परन्तु मुझे उसके बिना चैन कहाँ पडताथा एक २ पल पहाडथा । इस अमंगल समाचारको सुनकर मेरे ऊपर बज्रसा दूट पडा और ऐसी बुरी गती हुई कि क्या कहूं बिना कहे चैन नहीं पडता । कुछ बस नहीं चलताथा, बडा कलक हुआ । जब अत्यंत घबडाई तब उस कंचुकीको पास बुलाकर सारी बिथा कह सुनाई और समझाया कि मैं उस लडकेको अपनाय चुकी हूं इसलिये यह अच्छा होगा कि हजार असरफियें जमाकी देकर तुम उसको इस चौराहेपर दूकान करादो तो व्यौपार करके उसके नफेसे अपना निर्वाह करता रहैगा । मेरे महलके निकट एक हबेली बहुत अच्छी उसके रहनेको बनवादो । दास दासी, नौकर, चाकर जिसकी आवश्यकता हो सबको मोल लेकर और मासिक ठहराकर उसके पास रखदो । वहांपर किसी भांति की कसर न रहने पावै । कंचुकीने उसके रहने सहने, व्यौपार करने, और उठने बैठनेकी सब सामग्री इकट्ठी करदी थी । थोडेही दिनमें उसकी दूकान ऐसी चमकी और नामवाली हुई कि बडे २ धनवानोंके और स्वयं बादशाहके यहां जो बडे २ अनमोल रत्न लिये जातेथे वह उसहीकी दूकानसे मोल लिये जाने लगे । धीरे २ हाट ऐसी जमी कि देश २ कीनामी वस्तु उसहीके यहां मिलती थी । जितने जौहरीथे उन सबका व्यौपार

उसके आगे मंदा पड़गया, उसकी बराबरी करनेवाला नगर भ-  
 रमें कोई नहीं रहा । इस कारवारमें उसने लाखों रुपये कमाये,  
 परन्तु उसका वियोग मुझको दिन २ दूना सताने लगा, कुछभी  
 जतन न करसकी जो उसको देखकर अपनी छाती ठंडी करती  
 फिर उसही कंचुकीको बुलाया और कहाकि कोई ऐसा उपायकर  
 जिस्से मैं उसको देख लिया करूं और अपनेजीकी आशा पूरी करूं  
 मेरी यह इच्छा है कि उसकी हवेलीसे एक सुरंग खुदवाकर मेरे  
 महलमें मिला दीजाय । आज्ञा पातेही कुछ दिनोंमें उसने ऐसी  
 सुरंग तइयार करवादी कि जिस्से मेरी मनोकामना पूरी हुई  
 सांझ होनेपर वह कंचुकी चुपचाप मुझको उस मार्गसे लेजाता ।  
 सारी रात आनंद आहार, विहार और आनंदमें कटती । मैं तो  
 उसके मिलनेसे आरामपाती और वह मुझे देखनेसे प्रसन्न होता ।  
 कभी २ वह स्वयंभी मेरे यहाँ आया जाया करता था । जब  
 प्रभात होनेके चिन्ह दिखाई देते तब यह कंचुकी उसको घरपर  
 पहुँचा दिया करता था । इन बातोंको उस कंचुकीके और दो  
 धायोंके अतिरिक्त कि जिन्होंने मुझको दूध पिलाकर पाला था  
 चौथा कोई नहीं जानता था । इसही भांतिसे बहुत दिन बीतगये  
 एक दिन ऐसा हुआ कि नित्य नियमके अनुसार वह कंचुकी  
 उसको बुलाने गया देखा तो वह युवा अकेला किसी चिन्तामें  
 है । कंचुकीने पृछा कि आज किस कारणसे मन मलीन  
 र तन छीनहो चलो सरकारने बुलायाहै उसने कुछभी उत्तर  
 दिया । कंचुकी अपनासा मुँह लेकर अकेला फिर आया और  
 उसके उत्तर न देनेका हाल मुझसे कहा । मुझे तो भगवान भट-  
 काना चाहताथा इस कारण प्रेम उसके न झूलसकी । जो ऐसा  
 जानती तो ऐसे विश्वासवाती कृन्त्रीकी प्रीति अंतमें दुर्नामताका

कारण होगी तो तत्काल प्रीतिका मुँह कालाकरती और फिर उसका नामतक न लेती, न अपना जी उस निर्लज्जके ऊपर फँसाती परन्तु होनी कब टलती है । इस कारण उसका अपमान भी ध्यानमें न लाई और उसके न आनेको प्रेमीका चोचला और गौरव समझा, उसका परिणाम और फल मैंने गोदभरके पाया है । अच्छा जो हुआ सो हुआ । इस प्रकार उसके चुप रहनेपर भी कंचुकी द्वारा दुवारा उसके पास समाचार भेजा और कहला भेजा कि—यदि तू इस समय न आवेगा तो मैं अवश्य किसी भाँतिसे वहीं आ जाऊँगी, परन्तु मेरे आनेमें बड़ी कठिनता है । जो यह भेद खुलजाय तो तेरेलिये बहुतही बुरा है । ऐसा काम न कर जिसमें अपमानके अतिरिक्त और कुछभी फल न मिले, अच्छा इसीमें है कि शीघ्र चले आओ, नहीं मुझे पहुँचा जानो । जब यह संदेशा गया और मेरा अनुराग अत्यंत दृढ़ देखा तो रोनीसी सूरत बनाए हुए बड़े नखरोंसे आया । उसके पास बैठनेपर मैंने पूछा कि आज अप्रसन्नता और न आनेका क्या कारण है ? इतनी ठिठाई और चंचलता कभी न की थी सदा चुपचाप चले आते थे । तब उसने कहा कि मैं अप्रसिद्ध दीन श्रीमतीकी कृपा और दयालुतासे इस अधिकारको पहुँचा कि आनंदके साथ जीवन व्यतीत होता है मैं दिन प्रति भगवानसे आपकी बढती मनाता हूँ । इस अपराधको क्षमा पानेके भरोसेपर किया है । मैं तन मन धनसे उसपर बलिहार थी इस लिये उसकी बनावटी बातोंको मान लिया और ठिठाई पर ध्यान न दिया वरन प्रेमके साथ पूछा कि तुमको क्या कठिनता आन पड़ी जो इतने चिन्तित हो ? कहो तो उसका उपायभी होजायगा । तब उसने अत्यन्त विनयसे कहा



कि मुझको सब कठिन है और आपको सब कार्य सरल हैं । अंतको उसकी कहन सुनन और आकार प्रकारसे यह प्रगट हुआ कि एक बाग बहुत अच्छा है, उसमें अनेक प्रकारके अच्छे २ सरोवर और स्थानादि बने हुए हैं, वह बाग उसकी हवेली के निकट ही बिकाऊ है । बाग के साथ ही एक दासी भी जो स्त्री विद्यामें भली भांतिसे चतुर है बिकती है । परन्तु बाग का मोल लाख रुपया और उस बांदी का मोल पांच लाख रुपया है । इन दोनोंमेंसे कोई वस्तु अकेली नहीं बिकसकती दोनों साथ ही बिकती हैं । परन्तु मेरे पास इस समय इतने रुपये कहां हैं । मैंने उसके मनको बाग पर बहुत ही चलता हुआ देखा । यद्यपि वह मेरे पास बैठा था तथापि मुख मलीन और छीन था । मुझे तो सब समय उसका मन रखना था तत्काल अपने कंचुकीको आज्ञा दी कि प्रभात होते ही उस बाग को दासी समेत मोल लेकर इसको सौंप दो और मोल सरकारी धनागारसे दिला दो । इस बात को सुनते ही उसने मुझे झुककर प्रणाम किया और मुँह पर प्रसन्नता आई । सम्पूर्ण रात्रि उसी नियमसे जैसे सदा व्यतीत होती थी हँसी खुसीसे कटी, सबेरा होते ही वह चला गया ? कंचुकीने सरकारी आज्ञाके अनुसार उस बाग को उस बांदीके साथ मोल लेकर उसको दे दिया । फिर वह युवा नियमानुसार रातको आया था करता । एक दिन वसंत का समय था, स्थान सब भांतिसे जग रहा था, घटा उमड़ रही थी, फुहार पड़ रही थी, बिजली चमक रही थी, पवन सन मनारही थी । निकट ही फूलोंकी शोभा दिखाई देती थी । जीमें आया कि “थोड़ी सी पीलें” जब दो तीन प्याले पीलिये तो उस नये मोल लिये हुए बाग का और उस दासी का ध्यान आया । सृष्टीकी इस समय वहां पर भ्रमण किया चाहिये ।

कमबख्ती आवै तो ऊंट चढ़े । अच्छी तरह बैठे बिठाये सनीचर सवारहुआ । एक दाईको साथ लेकर उस सुरंगके मार्गसे उस युवाके घर पहुँची और वहांसे बागकी ओर चली ! देखा तो उस बागकी शोभा नन्दनबनकी सुन्दरता को पराजित करती है । ओसकी बूंदें वृक्षोंके हरे २ पत्तों पर पड़ी हैं उनसे ऐसी शोभाहोरही है मानो हरे पत्थरके वृक्षों पर मोती लगे हैं और फूलों की लाली उस घटामें अच्छी लगती है जैसे सन्ध्या के समय सांझ फूल आई है । कि तारों तक भरी हुई नहों दर्पणके बिछोने की नाई दिखाई देती हैं, तरंगें उछलती हैं । मैं उस बागमें इधर उधर भ्रमण करती फिरती थी कि दिन व्यतीत हुआ, अंधकारका राजजमा । इतने में वह युवा बगीचेके मार्गपर टहलता हुआ, दिखाई दिया । मुझे देखकर अत्यंत प्रतिष्ठा और शीघ्रतासे आगे बढ़ा और हाथ पकड़ कर मुझे बारहदरी की ओर ले गया । वहां पहुँचनेपर मैं सारे बागकी सुन्दरता को जीसे भूलबैठी । वहां रोशनीका बड़ा ठाट था । इधर उधर कुमकुमे, दीपक, कंडील और झाड़ जल रहे थे । उस बारहदरीकी उजियाली के सामने दिवाली और पूर्णमासी की रातभी फीकी लगती थी । एक ओर अग्निक्रीड़ाका कौतुक था, फुलझड़ी, अनार, हवाई, छछंदर, जूही, फुहारे, और सितारे छूट रहे थे । इसही अवसर में बादल के फटनेसे चंद्रमा निकल आया वह ऐसा दिखाई दिया जैसे पीला जोड़ा पहने बसन्त चला आता है । बड़ा आनंद हुआ । चांदनी चटकने लगी । युवाने कहा कि अब चलकर बागकी बारहदरी में बैठिये । मैं ऐसी बुझिहीन होगई थी कि वह दुष्ट जो कुछ कहता मान लेती । अब यह नाच नचाया कि मुझको ऊपर ले गया । वह कोठा ऐसा

ऊँचाथा कि सम्पूर्ण नगरके स्थान और बाजारके चिराग वहाँसे  
 दिखाई देतेथे । मैं उस युवाके गलेमें हाथ डाले हुए आनंद से  
 बैठीथी कि एक रंडी बुरी सूरत बनाये काली कलूटी शराबका  
 शीशा हाथमें लियेहुये आ पहुँची उसका उससमय आना मुझे  
 बहुतही बुरालगा व उसकी सूरतको देखनेसे जी बबड़ाया ।  
 तब मैंने उस युवासे पूछा कि यह कहाँ का अनमोल पदार्थ-  
 है ? तब वह युवा हाथ जोड़कर कहने लगाकि यह वही  
 बांदी है जो इस बागके साथ श्रीमती की कृपासे मोलली है ।  
 मैं समझगई कि इस मूर्खने बड़ी लालसासे इसको मोललियाहै,  
 कदाचित इसकाजी इसपरगयाहै इसही कारणसे मैं सात पाँच  
 दिचार चुपकी होगई । परन्तु उसही समय जीपर चिनसी हुई  
 और अप्रसन्नताका संचार हुआ । तिसपर एक ओर फफोला  
 फूटा कि उसही छिनालको उस युवाने पिलानेवाली बनाया ।  
 उस काल में अपना रुधिर पीतीथी और जैसे तूतीको पींजरेमें  
 बन्द करके कैद करलिया जाता है, उसही भाँतिसे मैं विवश  
 होगई थी । कहानी यही है अब यही कहना बहुत होगा कि  
 उस शराबकी एक २ बूंद ऐसी थी जिसके पीनेसे आदमी पशु  
 बन जाय । दो चार प्याले बराबर उस युवाको पिला दिये और  
 आधापात्र उसके कहनेसे मैंने भी जहरके समान बूंद लिया। उस  
 ली ड्राइनने भी भलीभाँतिमे पी और नशेमें होकर उस दुष्टा-  
 मे निर्लज्जताकी बातें करने लगी और वह पापी भी उसके  
 लय लोट पोट होने लगा । यह देखकर मुझे ऐसी लाज आई  
 कि कुछ कहा नहीं जाता । यदि धरती फटती तो मैं उसके बीच  
 ममाजानी। परन्तु उसकी मित्रताके कारण मैं इतनेपर भी चुपकी  
 होरही । पर वह तो असलका पाजी था मेरे इस मौनमाधनको

न समझा और नशेकी उमंगमें और भी दो प्याले चढागया कि रहा सहा चेत भी जाता रहा और मेरा डर जीसे सम्पूर्णतः निकाल दिया । निर्लज्जता और नशेके मारे मेरे सामनेही उस बांदीसे बिहार किया और वह व्याभिचारिणी भी पडी हुई हाय हाय करने लगी । आलिंगन और चुम्बन होने लगा । न उस कठोरमें प्रेम न उस निर्लज्जमें लाज । सत्य है “ पानीसे पानी मिले, मिले कीचसे कीच । ” मेरी उस समय यह अवस्था कि “ औसर चूकी डोमनी गावै ताल बेताल । ” अपनेको बारम्बार धिक्कार देती थी । जान निकलनेको हुई, अपने कियेका फल भोगा । कहाँ तक सहती ? शिरसे पाँव तक आगसी लग गई । क्रोध और आवेशमें यह कहती हुई कि “ बैल न कूदा कूदी गौन । यह तमाशा देखै कौन ? ” वहाँसे उठी, उस शराबीने अपनी खराबीका दिलमें विचार किया कि जो राजकुमारी इस समय अप्रसन्न होगई तो कलको मेरे ऊपर कौनसी बिपत्ति नहीं आवैगी अतएव यही ठीक है कि मैं अभी इसका काम पूरा कर डालूं । यह विचार गलेमें डुपट्टा डाल मेरे पाँव पर आगिरा और हाथ जोडकर प्रार्थना करने लगा कि क्षमा कीजिये । मेरा जी तो उसपर लट्टू तो होही रहा था, इस कारण जिधर वह लिये फिरता था उधरही फिरती थी और जो कुछ कहता वह करती थी । फिर मुझे बहला बहला कर दोचार प्याले पिला दिये और आपभी पिये । एक तो वैसेही क्रोधके मारे जल भुनरही थी, तिसपर फिर वह नशीली शराब ? तत्काल अचेत हुई तब उस कठोर कृतघ्नीने तलवारसे मुझे घायल किया । अपने लेखे तो वह मुझको मारही चुका था । उस समय मेरी आँख खुली तो मुँहसे यह निकला कि अच्छा जैसा हमने किया वैसा पाया परन्तु अपने लिये इस वृथा हत्याके पापसे वचना ।

दो०—भलीकरी जो तुमकरी, लिये हमारे प्रान ।

पै एहि हत्याके लगे, होय न कितहू त्रान ॥

किसीसे इसभेदको प्रगट मत करना । हमने तो यहां तक तुझे प्यार किया और तुमने उसका प्रतिफल इस प्रकारसे दिया । फिर उसको ईश्वरके समर्पण करके मेराजी डूब गया मुझे अपनी कुछभी सुध बुध न रही । कदाचित उस पाषाणहृदयने मुझे मुरदासमझ उस संदूकमें डाल किलेकी भीतके तले लटका दिया सो तुमने देखा । मैं किसीका बुरा नहीं चाहती थी । परन्तु यह बुराईयें भाग्यमें लिखी थी । कर्मकीरेखा किसी प्रकारसे नहीं मिटती । इन नेत्रोंके कारण सब कुछ देखना पडा । यदि सुन्दर-ताईकी पूजा न करती होती तो वह आभागा मेरे गलेका हार न होता । भगवानने यह काम किया कि तुझको वहां पहुँचाया और कारण मेरे जीवनका हुआ । अबजीमें लाज आती है कि यह दुर्नामिता उठाकर अपने लिये जीवित न रखूँ किसीको मुँह न दिखाऊँ । पर क्या करूँ मरनेका अधिकार अपने हाथमें नहीं । भगवानने मारकर फिर जिला दिया आगे देखिये कि क्या होनहार है ? प्रगटमें तो तेरी दौड धूप और सेवा काम आई जो ऐसे घावोंसे भी मरने नहीं पाई । तूने धन मन तनसे मेरा मान किया और जो कुछ अपनी विसात थी कर बैठा । उन दिनोंमें को खर्चमे तंग देखकर मैंने वह रुका अपने कोपाध्यक्ष शिवहारको इस आशयका लिखा कि मैं कुशल हूँ । मुझ भागिनीका समाचार मातासे कहियो । उसने तेरे साथ बहुतसी अशरफियाँ खर्च करनेको भेज दी । और जब तुझे वह शिरोपाव और रुखको मोल लेनेके लिये घृसुफ सौदा-गरकी दूकान पर भेजा तो मुझे यह भरोसा था कि वह

अपरिणामदर्शी प्रत्येकसे शीघ्र मिल बैठता है, तुझे भी अपरिचित जान आश्चर्य नहीं जो मित्रता करनेके लिये निमंत्रण कर बैठे यदि ऐसा हो तो मेरी मनोकामना पूर्ण होगी । मेरा विचार ठीक बैठा, जो कुछ मैंने सोचा था उसने वैसा ही किया । जब तू उसको आनेका बचन देकर मेरे पास लौट आया था और पहुँचनेकी व्यवस्था व उसका स्वभाव मुझसे कहने लगा तो मैं अपने मनमें प्रसन्न हुई और सोचा कि जब यह उसके घर जायकर खायपियेगा तो संभव है कि वह भी निमंत्रण पाकर यहाँ आजाय । जब तुम तीन दिनके पीछे वहाँसे आये और मेरे सामने अपनी अनुपस्थितिके अपराधकी क्षमाचाही तब मैंने तुम्हें धीरज देनेके लिये कह दिया कि कुछ चिन्ता नहीं जब उसने आज्ञा दी तब तुम आये । परन्तु निर्लज्जता ठीक नहीं कि दूसरेका उपकार अपने ऊपर रखे और उसका बदला न दे । अब तू भी जाकर उसकी पहुँचनेका न्योता दे आ और अपने साथ ही लिवाला । तुम तो उधर गये और इधर मैंने देखा कि यहाँ पहुँचनेकी सामग्री कुछ भी तैयार नहीं यदि वह आजायगा तो क्या करूँगी परन्तु इतना अवकाश पाया कि प्राचीन समयसे इस देशके बादशाहोंका यह नियम है कि आठ महीने तक देशके सर्व साधारणकी दशा जाननेके लिये बाहर रहते हैं और चौमासेके बीच घरमें रहते हैं । इन दिनों दो चार महीनेसे बादशाह अर्थात् मेरे पिताजी प्रबन्ध करनेके लिये बाहर चले गए हैं जब तक तू उस युवाको साथ लेकर आये कि इसही समयमें अवसर जानकर शीदीबहारने मेरा वृत्तान्त बादशाहकी बेगम साहिबासे जो मेरी माता है कह सुनाया । मैं भी अच्छा समय जान लाज शर्मको छोड़ उनके



सामने जाकर खड़ी हुई और सब बात ज्यों की त्यों कह सुनाई बहुतेरा उन्होंने मेरे लोपहोनेकी व्यवस्था दूरदर्शिता और अपनी दयालुतासे छिपा रखी थी कि भगवान जाने इसका परिणाम क्या हो? इस दुर्नामताको बढ़ाना ठीक नहीं । उन्होंने मेरे बदलेमें मेरे औगुनोंको अपने पेटमें रखछोड़ा था । परन्तु थीं मेरी खोजमें । जब मुझे इस दुर्दशामें देखा और सब वृत्तांत सुना तो आँसू भरलाई और कहने लगीं कि “अरी अभागिन ! तैने जान बूझकर बादशाहकी सारीप्रतिष्ठा धूरिमें मिलादी । शोक!शोक!महाशोक !!! और अपने प्राणसे भी हाथ धोया । जो तेरे बदले मेरे पेटसे पत्थर उत्पन्नहोता तो बहुतही अच्छा था अब भी कान पकड़, तो भाग्यमें था सो हुआ । अब आगे क्या करेगी, जियेगी या मरेगी ?” मैंने अत्यंत लाजसे कहा कि “मुझ निर्लेजके भाग्यमें यही लिखा था जो इस दुर्नामता और इस कुसंगमें फँसी तथा ऐसी आपत्तियोंसे बचकर जाती रही । अबतो मेरा मरनाही भलाहे; यद्यपि कलंक का टीका माथेपर लगा पर ऐमा काम नहीं किया जिसे मा बापका प्रतिष्ठा बिगड़े । अब यह बड़ा दुःखहै कि वह दोनों मेरे हाथमें बचेरहें और परस्पर आनंद मनावें तथा मैं उनके हाथों से ऐसे २ दुःखपाऊं । आश्चर्य है कि मुझसे कुछ न होराके ।

भा कम्तीहूँ कि भंडारी को आज्ञाहो तो निमंत्रणकी सामग्री ही भांतिसे इस अभागिनी के स्थानमें तइयार करदें ! तो निमंत्रण के देहानम उन दोनों को बुलाकर उनके पापका दंडहूँ और बदलाहूँ । जिस प्रकार उमने मेरे ऊपर हाथ छोड़ा और बायलकिया, वैसही मैंभी दोनोंके टुकड़े टुकड़े करूं, तब मेरा जी दंटाहो । नहींतो इस क्रोधकी आगमें भसम होरहीहूँ । एक

न एक दिन जल भुनकर भूमल होजाऊंगी । ” अम्माने यह सुनकर पेटकी अग्निसे कृपालुहो मुझे ढाँढस बँधाया और निमंत्रणकी संपूर्ण सामग्री उसही कंचुकीके साथ जो मेरा विश्वास-पात्रहै करदी । सब अपने २ कारखानेमें आकर पहुँचगये । संध्या के समय तुम उसको साथलेकर आये, मुझे उस छिनाल बांदी कोभी बुलवाना स्वीकार था इसीसे फिर कहकर तुम्हारे द्वारा उसको बुलाया । उसके आनेपर शराबका समा बँधगया सब लोग नशेमें चूर होगये । तूभी उनके साथ अचेत होकर सुर्दासा पड़ाथा मैंने अपने विश्वासु सेवकको आज्ञादी कि उन दोनों का शिर तलवारसे काटडाल उसने तत्काल तलवार निकाल दोनोंके शिरकाट बदन लाल करदिये और तुझपर क्रोध का यह कारण था कि मैंने केवल निमंत्रण की आज्ञादीथी और तुम उन दोनोंकी मित्रता का विश्वास करके उनकेसाथ सुरा पीनेलगो । संक्षेप यहहै कि तेरी यह मूर्खता मुझे नहीं भाई । कहनेलगी कि तू पीकर अचेतहुआ फिर क्या आशाहै कि तू निर्वाह करे ! यह तेरी सेवाके अधिकारकीही बातहै जो तुझसे ऐसी बातहुई । अवक्षमा करतीहूँ । मैंने अपना समस्त वृत्तान्त आदिसे अंत तक सुनादिया । अबभी तेरे मनमें कुछ शेष है । जिस प्रकार मैंने तेरी समस्त प्रार्थना को स्वीकार किया, वैसेही हमारी आज्ञाको तू अमल में लाना । उचित तो यहहै कि अब इस नगरमें रहना मेरेतेरे लिये भलानहीं आगे जो इच्छाहो । इतना कहकर शाहजादी चुपहोरही । मैंतो सब प्रकारसे उसकी आज्ञाको सर्वोपरि जानताथा और उसका प्रेम पियासाथा इस कारण कहा कि जो आपकी इच्छाहो सो मुझे स्वीकारहै ? जब शाहजादी ने सब भाँतिसे मुझे अपना अनुगत पाया तो आज्ञा

सामने जाकर खड़ी हुई और सब बात ज्यों की त्यों कह सुनाई बहुतेरा उन्होंने मेरे लोपहोनेकी व्यवस्था दूरदर्शिता और अपनी दयालुतासे छिपा रखी थी कि भगवान जाने इसका परिणाम क्या हो? इस दुर्नामताको बढाना ठीकनहीं । उन्होंने मेरे बदलेमें मेरे औगुनोंको अपने पेटमें रखछोडाथा । परन्तु थीं मेरी खोजमें । जब मुझे इस दुर्दशामें देखा और सब वृत्तांत सुना तो आँसू भरलाई और कहने लगीं कि “अरी अभागिन ! तैने जान बूझकर बादशाहकी सारीप्रतिष्ठा धूरिमें मिलादी । शोक!शोक!महाशोक !!! और अपने प्राणसे भी हाथ धोया । जो तेरे बदले मेरे पेटसे पत्थर उत्पन्नहोता तो बहुतही अच्छा था अब भी कान पकड, तो भाग्यमें था सो हुआ । अब आगे क्या करेगी, जियेगी या मरेगी ?” मैंने अत्यंत लाजसे कहा कि “मुझ निर्लज्जके भाग्यमें यही लिखा था जो इस दुर्नामता और इस कुसंगमें फँसी तथा ऐसी आपत्तियोंसे बचकर जीती रही । अबतो मेरा मरनाही भलाहै; यद्यपि कलंक का टीका माथेपर लगा पर ऐसा काम नहीं किया जिस्से मा वापका प्रतिष्ठा बिगड़े । अब यह बड़ा दुःखहै कि वह दोनों मेरे हाथसे बचेरहें और परस्पर आनंद मनावें तथा मैं उनके हाथों से ऐसे २ दुःखपाऊं । आश्चर्य है कि मुझसे कुछ न होसकै ।

।शा करतीहूँ कि भंडारी को आज्ञाहो तो निमंत्रणकी सामग्री ली भांतिसे इस अभागिनी के स्थानमें तइयार करदें ! तो मैं निमंत्रण के बेहानस उन दोनों को बुलाकर उनके पापका दंडहूँ और बदलाहूँ । जिस प्रकार उसने मेरे ऊपर हाथ छोड़ा और वायलकिया, वैमेही मैंभी दोनोंके टुकड़े टुकड़े करूँ, तब मेरा जी ठंडाहो । नहींतो इस क्रोधकी आगमें भसम होरहीहूँ । एक

न एक दिन जल भुनकर भूमल होजाऊंगी । ” अम्माने यह सुनकर पेटकी अग्निसे कृपालुहो मुझे ढाँढस बँधाया और निमंत्रणकी संपूर्ण सामग्री उसही कंचुकीके साथ जो मेरा विश्वास-पात्रहै करदी । सब अपने २ कारखानेमें आकर पहुंचगये । संध्या के समय तुम उसको साथलेकर आये, मुझे उस छिनाल बांदी कोभी बुलवाना स्वीकार था इसीसे फिर कहकर तुम्हारे द्वारा उसको बुलाया । उसके आनेपर शराबका समा बँधगया सब लोग नशेमें चूर होगये । तूभी उनके साथ अचेत होकर मुर्दासा पड़ाथा मैंने अपने विश्वासु सेवकको आज्ञादी कि उन दोनों का शिर तलवारसे काटडाल उसने तत्काल तलवार निकाल दोनोंके शिरकाट बदन लाल करदिये और तुझपर क्रोध का यह कारण था कि मैंने केवल निमंत्रण की आज्ञादीथी और तुम उन दोनोंकी मित्रता का विश्वास करके उनकेसाथ सुरा पीनेलगो । संक्षेप यहहै कि तेरी यह मूर्खता मुझे नहीं भाई । कहनेलगी कि तू पीकर अचेतहुआ फिर क्या आशाहै कि तू निर्वाह करे ! यह तेरी सेवाके अधिकारकीही बातहै जो तुझसे ऐसी बातहुई । अवक्षमा करतीहूँ । मैंने अपना समस्त वृत्तान्त आदिसे अंत तक सुनादिया । अबभी तेरे मनमें कुछ शेष है । जिस प्रकार मैंने तेरी समस्त प्रार्थना को स्वीकार किया, वैसेही हमारी आज्ञाको तू अमल में लाना । उचित तो यहहै कि अब इस नगरमें रहना मेरेतेरे लिये भलानहीं आगे जो इच्छाहो । इतना कहकर शाहजादी चुपहोरही । मैंतो सब प्रकारसे उसकी आज्ञाको सर्वोपरि जानताथा और उसका प्रेम पियासाथा इस कारण कहा कि जो आपकी इच्छाहो सो मुझे स्वीकारहै ? जब शाहजादी ने सब भाँतिसे मुझे अपना अनुगत पाया तो आज्ञा

दी कि “ दो घोड़े चालाक और परिश्रमी पवनकी नाईं शीघ्र-  
 गामी बादशाहकी अश्वशालासे मँगवाकर तइयार कर । ” मैंने  
 वेसेही घोड़े जैसे उसने बतलाएथे जीन कसवाकर मँगवालिये ।  
 जब थोड़ीसी रात रहगई तब राजकुमारी पुरुषरूप बनाय पांचों  
 शस्त्र बांधकर एक घोड़ेपर बैठी और दूसरे घोड़ेपर मैं हथियार बांध  
 कर बैठगया और एक ओरका मार्गलिया । जब प्रभात होने-  
 लगा तब एक सरोवरके पास पहुँचे । उतर कर हाथ मुँह धोया,  
 कुछ खा पीकर फिर चलदिये । मलका कभी कभी इस प्रकारसे  
 बातें करती जातीथी । “ देखो, हमने तुम्हारेलिये लाज, माता-  
 पिता, देश, सम्पत्ति सबको छोड़दिया ऐसा न हो कि तुमभी  
 उस अत्याचारी, कपटीकी भांति मेरे साथ बर्ताव करो । ” मैंभी  
 उसका जी बहलाने और मार्ग काटने के लिये ऐतिहासिक कथा  
 कहताहुआ चलाजाताथा और उसके कथनपर यह उत्तरदेताथा  
 कि हे प्यारी ! पांचों उँगलियाँ एकसी नहीं होतीं उस दुष्टके  
 मातापितामें अन्तर होगा जो ऐसी करतूत आपके साथकी,  
 मैंनेतो तनमनधन तुमको अर्पण करदियाहै आपने सबभांतिसे  
 मुझे अपनायलिया । मैं बिना मोलही आपका दास बनरहाहूँ “ यदि  
 मेरी खालकी जूतियेंभी बनवाकर पहरो तो मैं चूँ तक न करूँ । ”  
 इस प्रकार से परस्पर बात चीत होती थी और रातदिन चलने  
 स काम था । यदि कहीं थक कर उतरपडते तो जंगलमें पशु  
 पक्षियोंका आखेट करके भून भान कर खालेते थे । घोड़ोंको  
 छोड़ देते थे वह जंगलमें घास पात को चर चराके अपना पेट  
 भरलेते थे । एक दिन ऐसे मयदानमें जा निकले जहाँ कोसों  
 तक बस्ती का नाम न था और मनुष्य का आकार दिखाई  
 नहीं देता था । इसपरभी राज कुमारीके संगरदने से दिन होली

और रात दिवालीसी जानपड़ती थी। जाते २ एक नदी जिसके देखनेसे जीकाँपे मार्गमें मिली । किनारे खड़ा होकर देखातो सब ओर पानीही पानी पाया । थलका कहीं नामभी न था । इसी सोचमें हम दोनों खडे रहे कि हे भगवान ! किस प्रकार इस नदीके पार जाय फिर यह सूझी कि राजकुमारीको यहीं बिठलाकर मैं नाव की खोजमें जाऊं । जब तक नाव हाथ आवै तब तक यह सुकुमारीभी विश्राम पावै । यह सोच कर मैंने कहा कि “ हे राजकुमारी ! यदि आज्ञाहो तो इस नदी का घाट बाट देखूं ” कहने लगी कि मैं बहुत थक गई हूँ और भूखभी बहुत लगी है, जरा सुस्ताऊं जबतक तुम पार जानेका उपाय करो । उस स्थान पर पीपलका एक बड़ा वृक्ष झांझरेदार खड़ा था यदि सहस्र घुड़सवारभी वर्षाके समय उसके नीचे आजाँय तो विश्राम पावें । मैं वहाँ उस प्राणप्यारी को बिठला कर चला । चारों ओर देखता था कि कहींभी पृथ्वीपर या नदीमें मनुष्य का चिन्ह पाऊं । बहुतेरा शिर मारा पर कहींभी न पाया पश्चात् निराश होकर पीछे लौटा तो उस सुन्दरी को पेड़के तले नहीं पाया उस समय की दशा मैं क्या कहूँ, बुझि जाती रही । बावला सा बन गया । कभी वृक्षपर चढ़कर डाल २ फिरता, कभी हाथ मार कर अपनी दुर्दशा पर रोता । कभी पश्चिमसे पूर्व को दौड़ जाता, कभी उत्तरसे दक्खिनको फिर आता । इस प्रकारसे बहुतेरी धूल छानी परन्तु उस उर्वसी की खोज न पाई । जब मेरा कुछ वश न चला तो रोता और धूर उड़ाता हुआ सब जगह हूँढने लगा । मनमें सोचा कि कदाचित् कोई जिन्द या देव उस परीको उठा कर ले गया और मुझे यह दाग दे गया अथवा उसके देशसे कोई पीछे



लगा चला आया और उसको अकेला पाय समझाय बुझाय दमिश्ककी ओर लेगया फिर ऐसे विचारोंमें घबराकर कपडे फेंक फांक दिये । नंगा धडंगा फकीर बनकर श्याम और दमिश्क देशको भली भांतिसे खोज किया दिनभर इधर उधर खोजता और रातको कहीं पड रहता । सारा जगत् छान डाला परन्तु अपनी प्यारीका चिन्हतक कहीं न पाया न उसके गुप्त हो जानेका कारण ज्ञात हुआ । तब यह विचार किया कि जब प्यारीकाही पता न लगा तब जीनाही व्यर्थ है । किसी जंगलमें एक पहाड दिखाई दिया मैं उसपर चढगया और इच्छाकी कि यहांसे गिर जाऊं फिर क्षणभरके बीचमें शिर मुँहसे टकराते २ फूट जायगा तो ऐसी विपत्तिसे उद्धार हो जायगा । यह विचार कर मैं कूदनेकोही था वरन पांवभी उठ चुकेथे कि अचानक किसीने मेरा हाथ पकड लिया । इसही अवसरमें चेत हुआ तो देखता क्या हूं कि एक सवार हरेरंगके वस्त्र पहरे मुँहपर कपडा डाले मुझको आज्ञा देता है कि तू क्यों मरना चाहता है, ईश्वरकी महिमासे निराश होना पापका भागी होना है कहा भी है कि "जबतक स्वाँसा, तबतक आसा" कुछ दिनके मध्य रुमदेशमें तीन भिखारी और भी तेरी समान अवस्थावाले तुझसे आमिलेंगे । वहांके आजादवस्त नामक बादशाह परभी एक बडी कठिनाई पडेगी जब वह ी तुम चारों भिखारियोंके साथ मिलेगा तो प्रत्येककी मनोकामना भली भांतिसे पूर्ण होगी । मैंने उनके चरणको चूम लिया और निवेदन किया कि हे देवदूत ! तुम्हारे इतनेही आदेशमे मेरे मनको वैर्य हुआ । परन्तु तुमको परमेश्वरकी सौगन्द है बतलाइये कि आप कौन हैं तब उन्होंने कहा कि ईश्वर का उपासक हूं और मेरा यह काम है कि जिसके ऊपर जो क-

ठिनाई पडे उसको मैं सरल करूं । इतना कहकर दृष्टिसे लोप हो गये । इस फकीरने बडी कठिनाईसे नारायणजीकी कृपाके द्वारा धैर्यवान होकर कुस्तुनुनिया देशमें जानेकी इच्छाकी मार्गमें उन सब बिपत्तियोंको भोगता हुआ जो भाग्यमें लिखे थे, राजकुमारीसे मिलनेकी आशा किये ईश्वरकी कृपासे यहांतक आ पहुँचा और अपने सौभाग्यसे तुह्यारी सेवामें दत्तचित्त हुआ । मेरा आप लोगोंसे मेल तो हुआ और वार्त्तालापभी हुआ अब उचित है कि बादशाहआजादबख्तसेभी परिचित हो । पश्चात् इसके सबहीकी मनोकामना पूरी होगी । तुमभी ईश्वरसे प्रार्थना करो तो शीघ्रही कृतकार्य होंगे । जो कुछ मेरा वृत्तान्त था वह सब कह सुनाया । अब देखिये कि कब वह परिश्रम और शोक मेरा राजकुमारीके मिलनेसे हर्ष और प्रसन्नतामें परिवर्तित हो" आजादबख्त एक कोनेमें छिपा हुआ मौनसाधे ध्यान लगाये पहले फकीरका वृत्तान्त सुनकर परम प्रसन्न हुआ । इससे-आगे दूसरे भिखारीके भ्रमणका वृत्तान्त लिखा जाता है ।

पहला भाग संपूर्णहुआ ।

Printed by the ...



## अथ दूसरा भाग ।

दूसरे फकीर ( योगी ) की यात्राका वृत्तान्त ।

दूसरा योगी अपना वृत्तान्त सुनानेके लिये पलौथी मारकर बैठा और इस प्रकारसे कहने लगा ।

शेर

हे मित्रों इस भिखारीका वृत्तान्त तुम सुनो ।

आरंभसे मैं कहताहूँ सब अंत तक सुनो ॥

जिसका उपाय कर नहीं सक्ता कोई मनुष्य ।

हैगा हमारा रोग कठिन मित्रगण सुनों ॥

हे प्यारों ! यह तुच्छ राजकुमार पारसदेशका निवासी है । वहां सब प्रकारके गुणीमनुष्य उत्पन्न होते हैं । इस राज्यकी बराबर सारी पृथ्वीमें कोई राज नहीं कि वहांका ताराभी सूर्यकी समानता करता है । जल वायु वहांका अच्छा है और वहांके मनुष्य चतुर व सम्य होते हैं । मेरे पिताने जो उस देशके बादशाहथे लडकपनमे नियम और राजनीति बनाने के लिये बड़े पंडित और बुद्धिमान लोग चुनकर अपने दरबारमें रखेथे । जब मैं गुणीमनुष्योंके द्वारा सब प्रकारकी शिक्षा पाकर ईश्वरकी यासे चौदह वर्ष की आयुमें पहुँचा तब समस्त समासद् और ॥३॥ पिता मुझको देखकर प्रमत्त होतेथे ? उस समय मुझको यही चाव था कि योग्य मनुष्योंके सत्संगमें कथा प्रत्येक देशकी और ऐतिहासिक वृत्तान्त बादशाह तथा महात्मा-पुरुषोंका सुना करूं । एक दिन एक चतुर संगीने जो महाबुद्धिमानथा कहा कि यद्यपि मनुष्यके जीवनका कुछभी भरोसा

नहीं तथापि उसमें बहुतसे गुण ऐसे होते हैं कि उनके कारणसे मनुष्यका नाम प्रलय कालतक मनुष्योंकी रसनापर चलाजायगा । मैंने कहा कि यदि कुछ ऐसा दृष्टान्त सुनाओ तो मैं भी सुनूँ । और उसके अनुसार कार्य करूँ । तब वह व्यक्ति इस प्रकारसे हातिमकी कथाका आरंभ करने लगा कि हातिमके समयमें अरबका एक बादशाह नौफिल नामक था । हातिमकी उदारताको सुनकर वह उसका शत्रु होगया और बहुतसी सेना एकत्र करके उससे लड़नेको आया । हातिम तो परोपकारी और उदार पुरुष था यह समझा कि यदि मैं भी संग्रामकी तैयारी करूँ तो सृष्टिके प्राणी मारे जाँय और बड़ा रुधिर बहेगा । इसका पाप मेरे नाम लिखा जायगा । यह सोचकर एक पर्वतकी कन्दरामें जा छिपा । जब हातिमके भागनेका समाचार नौफिलको ज्ञात हुआ तो उसका सब असबाब और धन व गृह राज्यमें लेलिया और ढंढोरा फेरदिया कि जो कोई ढूँढाँढकर उसे पकड़ लावे, उसे पाँचसौ अशर्फी सरकारसे इनाममें दी जायगी । यह सुनकर सबको लालसा हुआ और हातिमकी खोज करने लगे । एक दिन एक बूढ़ा और उसकी बुढ़िया साथमें दो तीन छोटे २ बच्चे लिये लकड़ी तोड़नेके लिये उस कंदराके पास जहाँ हातिम छिपा हुआ था पहुँचे और लकड़ियें संग्रह करने लगे । बुढ़िया बोली कि जो हमारे दिन कुछमले आते तो हातिमको कहीं देख पाते और उसको पकड़कर नौफिलके पास लेजाते तो वह पाँचसौ अशर्फी देता हम आनंदसे खाते और इस दुःखद्वंदसे छूटजाते । बूढ़ेने कहा “ क्या बड़बड़करती है ? हमारे भाग्यमें यही लिखा है कि दिनभर लकड़ियें तोड़ें और हाटमें बेचें तब रोटी मिले या एकदिन जंगलसे वस्तक लेजावें । तू अपना

कामकर हातिम काहेको हमारे हाथ आवेगा जो बादशाह हमें इतने रुपये देगा ” बुढ़ियाने ठंडी सांसली और चुपकी होरही इन दोनोंकी बातें हातिमने सुनी उसने अपना छिपे रहना पौरुष और प्रेमसे विरुद्ध जाना, और समझलिया कि इन दोनोंकी मनोकामना पूर्ण करना चाहिये । सत्य है यदि मनुष्यमें दया नहीं तो वह मनुष्य नहीं और जिसके जीमें सहानुभूति नहीं वह अधिककी बराबर है । कविने कहा है कि—

दोहा—दया धर्मकी मूल है, नरक मूल अभिमान ।

तुलसी दया न छाँड़िये, जबलग घटमें प्रान ॥

अतएव हातिमके उदार मनने इस बातको स्वीकार न किया कि अपने कानोंसे किसीका दुःख दर्द सुनकर चुपका हो-रहे तत्काल बाहर निकल आया और उस बूढ़ेसे कहा कि “ हे मित्र ! मैं वही हातिम हूँ सुझे नौफिलके पास लेचल । मुझे पाकर वह तुझको पांचसौ अशर्फिये पुरस्कारमें देगा । बृद्धने कहा सत्य है, निस्मन्देह इस बातमें मेरी भलाई है, परन्तु न जाने वह तुझसे कैसा वर्ताव करे यदि मार डाले तो वह में क्या करूँ ? यह मुझसे कदापि नहीं हो सकेगा कि तुझसे मनुष्यको अपनी भलाई के लिये शत्रुके हाथ सौंपूँ यह माल कितने दिनतक खाऊंगा और कबतक जीऊंगा ! अंतमें एकदिन रूंगा !! उस समय ईश्वरके आगे जाकर क्या उत्तर दूंगा । हा-तिमने अत्यंत विनयकी कि तू मुझे लेचल मैं अपनी प्रसन्नतासे रहता हूँ आर इसही अभिलाषमें रहता हूँ कि मेरा तन मन धन किसीके काम आवे तो भला हो परन्तु बृद्धने किसी भाँतिसे इस बातको न माना तब विवश होकर हातिमने कहा कि यदि तू इस प्रकारसे मुझे नहीं लेजाता तो मैं आपसे आप बादशाहके पास

जाकर कहताहूँ कि इस बूढ़ेने जंगलके बीच एक कन्दरामें मुझ को छिपारक्खाथा । वह बूढ़ा हँसा और बोलाकि भलाई के बदले बुराई !! इस बात चीतके होते २ औरभी आदमी आन पहुँचे भीड़ लगगई उन्होंने जानाकि हातिम यहीहै तुर्त पकड़लिया और उसको लेचले वह बूढ़ाभी पश्चाताप करताहुआ पीछे २ साथहोलिया । नौफिलके आगे जब हातिम पहुँचा तो उसने पूछाकि इसको पकड़कर कौन लाया ? तब एक दुष्ट कठोर हृदय बोलाकि इसकार्यको हमारे अतिरिक्त और कौन करसकताहै ? यह बिजय हमारे नामहै, यह ध्वजा हमारेही नामकी फहराती है मैं कईदिनतक दौड़ धूपकरके एक जंगलसे इसको पकड़ लायाहूँ, मेरे परिश्रमका ध्यान कीजिये । इस प्रकार प्रत्येक मनुष्य श्वर्णमुद्राके लोभसे कहताथा कि इसको मैं पकड़कर लाया हूँ और वह बूढ़ा चुपचाप एक कोनेमें खड़ाहुआ सबकी गप्प सुन रहाथा । जब सबलोग अपनी २ बीरताका वृतान्त कह चुके तब हातिमने बादशाहसे कहा कि सत्य बात तो यहहै कि वह बूढ़ा जो सबसे अलग खड़ाहै मुझको लायाहै । परन्तु आकार परखतेहोतो स्वयं जानलो और मेरे पकड़नेके लिये जो पुरस्कर देनेका विज्ञापन दियाहै । वहदो मनुष्यको उचितहै कि जो कहै सो करे । नहींतो जीभतो पशुपक्षियों कोभी भगवान ने दीहै फिर मनुष्य और पशुमें भेदही क्याहै ? नौफिलने उस वृद्ध लकड़हारे को निकट बुलाकर पूछा कि सत्यकह “इस हातिमको कौन पकड़कर लायाहै ?” उस बिचारेने समस्त वृतान्त सत्य २ कहसुनाया और कहा कि “यह स्वयं मेरी भलाईके लिये चला आयाहै । हातिमका ऐसा साहस सुनकर नौफिल अत्यंत विस्मितहुआ और कहा कि वाहरी उदारता ! परोपकारके लिये



अपने प्राणोंका कुछभी भय न किया । जो लोग हातिमके पकड़ लानेकी झूठी डींगें मारतेथे, उनको हुक्मदिया कि पांचसौ अशार्फियोंके बदले एक २ के पांच पांचसौ जूते लगाओ । आज्ञा होतेही वे भावकी सैकड़ों पड़नेलगीं, बिचारों की खोपड़ियें गंजी होगईं; सत्यहै;—

दोहा—सांच बरोबर तप नहीं, झूठ बरोबर पाप ।

जाके हिरदै सांच है, वाके हिरदे आप ॥

परमेश्वर सबको इस पापसे बचाये रखे । बहुतसे आदमी मिथ्या बोलते जाते हैं । परन्तु परिणाममें इसका दंड पातेहैं । अतएव नौफिलने सबको योग्य पुरस्कार देकर अपने मनमें विचारकिया कि हातिमसे व्यक्तिको—जिसे संसार उपकृत होताहै, दीन दरिद्र लाभ पातेहैं, ईश्वरकी भक्ति करताहै—शत्रुता करना या दंड देना अथवा उसको सताना—वीरता और धीरतासे विरुद्ध है यह विचार तत्काल हातिमका हाथ मित्रता और प्रेमसे पकड़कर कहने लगा “ क्यों न हो ! तुमऐसेही हो ” फिर आदर सत्कार करके निकट बिठलाया और उसकाद्रव्य, देश, माल असबाब जो कुछ छीनलिया था, सब लौटा दिया । नये सिरसे उसको अपना सरदार बनाया और उस वृद्धको पांचसौ अशार्फियें अपने धनागरसे दिलवादी । वह आशीर्वाद देता हुआ बलागया ” हातिमका यह वृत्तान्त सुनकर मुझको लाज आई कि हातिम केवल एक धनवान पुरुष था जिसने उदारतासे यहानकनामपाया कि आजतक बिरह्यात है और मैं ईश्वरकी कृपासे सम्पूर्ण ईरानदेशका बादशाह हूँ यदि इससे वंचित रहूँ तो बड़े शोक की बात है । संसारमें ऐसा कोई कार्य नहीं जो परिश्रम और यत्नमें न हो सके । कारण कि मनुष्य इस लोकमें जो कुछ देताहै, पर-

लोकमें वही पाता है । एक दाना बोया जाता है उसे कितना अन्न उत्पन्न होता है । यह निश्चय कर कार्याध्यक्ष शिल्पी को बुलाया और आज्ञा दी कि एक बड़ा भारी मकान जिसमें बड़े २ चालीस द्वार हों तैयार करो । उसने आज्ञा के अनुसार वैसा ही स्थान थोड़े दिनों में बनवाकर तैयार करा दिया कि जैसा मैं चाहता था । उस स्थान में प्रतिदिन प्रभात काल से लेकर संध्या तक मैं दीन दरिद्रियों को रुपये और मुहरें दिया करता था और जो कोई जिस वस्तु को मांगता था मैं उसे मालामाल कर देता था सिद्धान्त यह है कि चालीस द्वारों से प्रार्थी लोग आते और जो चाहते थे सो लेजाते थे एक दिन का वर्णन है कि एक भिखारी सामने के द्वार से आया और सवाल किया मैंने एक अशर्फी उसे दी; फिर वही द्वार से होकर आया और मैंने जानकर भी उसे दो अशर्फियाँ दीं इसी भाँति से प्रत्येक द्वार पर आता और मैं प्रत्येक द्वार से एक २ अधिक अशर्फी उसको दिये जाता । फिर चालीसवें द्वार से आकर उसने चालीस अशर्फी मांगी मैंने वह भी दिलवा दी इतना लेकर भी फिर वह दरवेश ('भिखारी') पहले दरवाजे में घुस आया, तब मुझे बहुत बुरा लगा । मैंने कहा, अरे लोभी ! तू कैसा फकीर है ? कि अभ्यागत और फकीर नाम के अर्थ को भी नहीं जानता; उसने कहा "दाता साहब ! तुझी फकीर शब्द का अर्थ मुझे समझाओ । मैंने कहा जितना मिल जाय उतने ही पर संतोष कर लेने वाला फकीर कहलाता है । जितना तुझे मिल गया पहले इसको खर्च कर दे फिर मेरे पास आना । और जो चाहिये वह लेना । यह दान आवश्यकता दूर करने को है, संग्रह करने को नहीं । अरे लोभी ! चालीस दरवाजों से तूने ५२० अशर्फियाँ लीं, इसपर भी तुझे लिप्सा ही रही

और फिर पहले द्वारपर आया । इतना धन संग्रह करके क्या करेगा ? पिछारीको उचित है कि एक दिनकी चिन्ताकरे, दूसरे दिनकी चिन्ता वह ईश्वर स्वयं कर लेता है अब धैर्य और लाजकर । यह कैसी फकीरी है ? जो तेरे गुरुने तुझे बताई है ।” इस बातको सुनतेही वह फकीर अप्रसन्न होकर महा क्रोधित हुआ और जितना धन मुझसे लिया था सब वहीं डाल दिया और कहने लगा कि बाबा ! इतने क्रोधित क्यों होते हो ? अपना धन अपने पास रखो फिर दातापनकी डींग मत मारना । दाता होना बड़ा कठिन कार्य है । उदारताका भार तुम नहीं उठा सकते, उस पदपर न जाने कब पहुँचोगे अभी दिल्ली दूर है । पहले दाताके लक्षणोंको सीखनेका अभ्यास करो तब दाता बननेका नाम लेना तबतो मैं डरा और कहा कि आपही सब लक्षण मुझको समझा दें । तब उसने कहा कि “जो दान देते २ कभी संतोष न माने, वही दाता है । दानीकी श्रेणी बहुत बड़ी है । यदि याचक कपटी हो तो भी ईश्वरका मित्र है । इस दीनने बहुतसे देश देखे माले हैं परन्तु सिवाय वसरेकी राजकुमारीके कोई भी दाता देखनेमें न आया दाताका पद वास्तवमें भगवानने उसकोही अर्पण किया है । दूसरे लोग नामतो चाहते हैं पर वैसा काम नहीं करते यह सुनकर मैंने बहुत विनयकी और शपथकी कि मेरा अपराध क्षमा करो और जो चाहिये सो लो परन्तु मैंने मेरा दिया किसी प्रकार न लिया और यह कहता हुआ चला कि अब यदि सारा राज्यभी दे दो तो उसपर भी न थूकूँ । उसके चले जानेपर वसरेकी राजकुमारीका ध्यान आया और इच्छा हुई कि किसी प्रकार वसरेचलकर उसको देखना चाहिये । इसी समयमें बादशाह परलोकवासी हुआ और मैं सिंहासन पर बैठा

राज्याधिकार मिल गया। परन्तु वह ध्यान मनसे न भुलाया गया। मंत्री और धनवानोंसे परामर्शकी कि मैं बसरेकी यात्रा करने का अभिलाषी हूँ। तुम अपने २ काममें तत्पर रहो यदि जीवन है तो यात्रा की आयु कम होती है, शीघ्र लौट आऊंगा। पर कि-सीने मेरे जानेकी सम्मति न दी। परन्तु मन मलीन रहने लगा। एकदिन सबसे बिना कहे सुने चुपचाप मंत्रीको बुला-कर समस्त अधिकार समर्पण किया और स्वयं गेरुआ बस्त्र पह-र योगीका वेष बनाय अकेला बसरेको चला। थोड़े दिनोंमें उसकी सीमापर जा पहुँचा। वहाँ यह तमाशा देखा कि जहाँ रातको जाकर ठहरता, नौकर चाकर उसी देशके अगौनी कर एक यो-ग्य स्थानमें उतारते और जितना सामान निमंत्रणका होता सो प्रस्तुत करते और सारी रात सेवामें हाथ जोड़े हुए खड़े रहते। दूसरे दिन दूसरे पड़ाव परभी यही बात हुई इस विश्रामसे महीनोंका मार्ग व्यतीत किया और फिर बसरेमें पहुँचा।

### बसरेकी राजकुमारीका चरित्र ।

जैसेही मैं उस नगरमें पहुँचा वैसेही एक सुन्दर पुरुषने जो उत्तमोत्तम वस्त्र पहने हुए था और जिसके लक्षणोंसे उसका भलामानस होना प्रगट था मेरे पास आया और मधुरवाणीसे कहने लगा कि मैं फकीरोंका सेवक हूँ। सदैव इसी खोजमें रह-ता हूँ कि जो कोई फकीर यात्री वा संसारी इस नगरमें आवे मेरे घरको चरणरजसे पवित्र करे। एक मकानके अतिरिक्त यहां दूसरा स्थान परदेशियोंके ठहरनेको नहीं है आप इस मेरे स्थानमें शुभागमन कीजिये। मैंने पूछा कि आपका नाम क्या है? कहने लगा कि मुझे वेदारवस्त कहते हैं” उसका सभ्यवर्ताव और आदर सत्कार देखकर यह दीन उसके साथ

चला और उस स्थानमें गया तो देखा कि एक बड़ा भारी महल तइयार है उसने एक दालानमें लेजाकर बिठाया और गरम पानी माँगवा कर हाथ मुँह धुलवाया । और अनेक प्रकार के व्यंजन यथा, कचौड़ी, पूरी, लुचई, हलुआ, तरकारी पाप ड, खड़ी इत्यादि सबही पदार्थ मेरे सामने रखे । इन समस्त पदार्थों को देखकर मेरा जी भरगया । एक २ ग्रास प्रत्येक पदार्थसे लेने पर पेट भरगया । हाथ उठा लिया । वह कहने लगा कि आपने क्या खाना खाया ? यह तो सबही धरा विराजता है लाज छोड़कर खाइये । ” मैंने कहा कि भोजनमें काहेकी लाज है । ईश्वर आपकी इस सम्पत्तिको बनाये रखे । जो मेरे पेटमें समाया सो मैंने खाया आपके बनाये भोजनकी मैं क्या प्रशंसा करूँ स्वादके मारे अबतक जीभ चाटता हूँ । फिर भोजनके पदार्थ उठाये गये और चाँदीके तसलेमें गरम पानीसे मेरे हाथ धुलाए । फिर जडाऊ पानदानसे पानकी गिलोरियां बनकर आईं जिनपर सोनेके बरख लगे हुए थे । जब पानी पीनेको माँगता तो सेवक बरफका ठंडा किया हुआ जल ले आता था । संध्याकाल होनेपर झाड फानूसोंका प्रकाश किया गया वह मित्र बैठा हुआ बातें करता रहा जब रात होगई तब कहने लगा कि आप उस छपरखटमें जिसके ऊपर रेशमीन परदे पड़े हैं विश्राम कीजिये । ” मैंने कहा कि “हे प्रियवर ! हम भिखारियोंको एक बोरिया या मृगछालाही बिछानेके लिये बहुत है । ”

ईश्वरने यह उपमोग्य वस्तु तुम्हारे वास्तेही बनाई है । वह कहने लगा कि यह समस्त सामग्री योगी और महात्माओंके लिये है, मैं इसका स्वामी नहीं हूँ । ” उसके इस प्रकार अनुरोध करने पर मैं उन बिछौनोंपर जो फूलोंकी सेजसे भी कोमल थे ।

जाकर लेटा । दोनों पहियोंकी ओर गिलदान और फूलोंके गुच्छे बिराजमान थे । और सुगन्धित दीपकोंका प्रकाश हो रहा था । जिधरको करवट लेता मस्तक शीतल हो जाता । इसही अवस्थामें सो रहा । प्रभात होनेपर बियारीके लिये बादाम, पिश्ते, अंगूर, अंजीर, नाशपाती, किसमिस, छुहारे, अनार और मेवाका मधुर जल ले आया । इस प्रकारसे तीन दिन बिताय चौथे दिन मैंने बिदा मांगी । तब वह कर जोड़कर कहने लगा कि “अपराधीसे श्रीमानकी सेवामें कुछ अपराध बना जो आप अपसन्न हुए ।” मैंने चकित होकर कहा कि यह क्या बात है । परन्तु महमानीकी रीति तीन दिनतक है सो मैं रहा, अधिक रहना मला नहीं । दूसरी बात यह है कि मैं भ्रमणके लिये निकला हूं । यदि एकही जगह रह जाऊं तो उचित नहीं इस कारण आज्ञा चाहता हूं । तुझारा बर्ताव ऐसा नहीं कि अलग होनेको जी चाहै ।” तब उसने कहा कि “जो इच्छा, क्षणभर बिलम्ब कीजिये कि मैं राज कुमारीको जाकर सूचित करूं । हे महाशय ! ओढ़ने बिछानेका असबाब और चांदी सोनेके सादे और जडाऊ बर्तन जो कुछ इस अतिथिशाला में हैं साथ लेजाइये ? क्यों कि यह सब आपका माल है । इस मालको साथ लेजानेकेलिये जो आज्ञा हो वह उपाय किया जाय ।” मैंने कहा “राम राम कहो, हम फकीर न हुए, संसारी हुए ! यदि यही लोभ जीमें होता तो दुनियादारी क्या बुरी थी ?” मित्र बोला कि “यदि इस वृत्तान्तको राजकुमारी सुने तो न जाने मेरे ऊपर कैसा क्रोध हो; यदि आपको ऐसीही उपेक्षा है तो इस सामग्रीको एक कोठरीमें धरोहरकी भांति वन्दकर द्वारके तालेपर छापलगादीजिये, फिर जो इच्छा हो सो करना



न मैं स्वीकार करता था, न वह मानता था । विवश हो यही परामर्श ठहरी कि सब सामग्रीको बंदकरके ताला लगादिया और विदाचाही । इतनेमें एक कंचुकी, भला आदमी, शिरपर सिरपेच बांधे हाथमें सोनेका आसालिये सेवकोंके साथ बड़े ठाटसे आया और बड़ी कृपा व कोमलतासे बार्तालाप करने लगा कि जिसका वर्णन मैं नहीं करसकता । फिर बोला कि “ साहब यदि दयाकरके इस दीनकी पर्णकुटीको अपने चरणोंके चिन्हसे शोभायमान करो तो दयालुता और अनुगत वत्सलतासे विरुद्ध न होगा । कदाचित राजकुमारी सुने कि कोई यात्री यहां आया था उसकी आवभगत किसीने न की और वह वैसेही चला गया । तो इसके लिये मुझपर न जाने क्या आपत्ति आवेगी ? ” जब मैंने वहां ठहरना अंगीकार न किया तो विवश करके एक दूसरे स्थानमें जो पहलेसे सब बातोंमें बढकरथा लेगया उसनेभी पहले मित्रकी समानही तीन दिन तक भांति २ के व्यंजन भोजन कराये और विश्राम दिया फिर कहनेलगा कि यह सब सामान तुम्हाराही है अब इसका जी चाहे सो करो । ” मैं इन बातोंको सुनकर चकित हुआ और इच्छा की कि यहाँसे किसी न किसी भांति निकलभागूं । मेरी इच्छाको समझकर वह कहनेलगा “ हे महात्मा ! जो आपकी इच्छा हो । मुझसे कहिये तो मैं सरकारसे जाकर प्रार्थना करुंगा । ”

ने उत्तर दिया कि “ भिखारीके वेपमें संसारी पदार्थको क्या मागूं । तुम बिना मांगेही देतेहो और मैं अस्वीकार करताहूं । तब वह कहनेलगा कि तृष्णातो बराबरही इस संसारमें व्याप्त होरहीहै;—

कवित्त—नख बिनकटादेखे शीशभारी जटादेखे, योगी कनफटा देखे छारलाए तनमें । मौनी अनबोलदेखे सेवड़ा सिर छोलदेखे, करत तपस्या देखे बनखंडी बनमें ॥ बीर देखे शूर देखे सब गुनी और कूरदेखे, मायाके पूरदेखे भूलरहे धनमें । आदि अंत सुखीदेखे जन्महीके दुखीदेखे, पर वे न देखे जिनके लोभनाहिं मनमें ॥

मैंने यह सुनकर उत्तरदिया कि यह सत्य है पर मैं कुछ नहीं चाहता यदि आज्ञा दो तो एक लिखत छाप मुहर करके अपने आशयका हूं उसको आप राजकुमारीके निकट पहुँचा दीजिये तो ऐसी कृपा होगी कि मानो समस्त संसारकी संपत्ति आपने मुझको दी “ उसने कहा ” आपकी आज्ञा शिरमाथे है । यह सुन कर मैंने इस आशयका एक प्रार्थनापत्र लिखा कि “ यह दीन कई दिनसे नगरमें आया हुआ है और सरकारसे सब प्रकार की आवभगत की जाती है जैसा वर्णन श्रीमतीका श्रवण गोचर हुआ था उससे चौगुना प्रभाव देखा । अब सरकारके कर्मचारी यह कहते हैं कि जो इच्छा हो सो प्रगट करो । इस कारण अपनी अभिलाषाको प्रगट करता हूं । मैं संसारी वस्तुका प्रार्थी नहीं हूं अपने देशका मैं भी बादशाह हूं । यहां तक आना और यह परिश्रम उठाना केवल श्रीमतीके दर्शनार्थ हुआ है आशा है कि सरकारकी कृपासे इस दीनकी मनोकामना पूर्ण होगी यदि मुझ तुच्छ की यह प्रार्थना स्वीकार न हुई तो इसही भांतिसे भटकता हुआ फिरंगा और प्राण बलिहारी होंगे । मजनूं और फरहादकी भांति श्रीमतीके विरहमें जंगलरकी धूरि उड़ाऊंगा ! ” यह पत्र लिखकर मैंने उस राजकर्मचारीको दिया उसने राजकुमारीके पास पहुँचाया और एक क्षण भर पीछे लौट आया और कहा कि “ सरकारने बुलाया है ” यह कहकर अपने साथ महलके द्वारपर ले गया वहां जाकर देखा

तो एक बूढ़ीसी स्त्री सुनहरी कुरसीपर अच्छे-बस्त्राभूषण पहरेहुए बैठी है और बहुतसे सेवक हाथजोरे हुए उसके सामने खड़े हैं । मैं उसके सामने खड़ाहोगया और उस दासीने सभ्यतासे मुझको प्रणाम करके कहा कि “ बैठिये ! अच्छा हुआ, जो आप आये ! तुम्हींने राजकुमारीके अनुरागका पत्रलिखा था ? ” मैं लाजसे चुपका हो रहा और शिरनीचा करके बैठा । कुछ देरकेबाद बोली कि हेयुवा ! राजकुमारीने यथायोग्य कहकर आज्ञा दी है कि तुम को पति बनानेमें मैं कुछ दोषनहीं समझती, तुमने मेरी इच्छा की परन्तु अपनी बादशाहतका वर्णन करना और इस फकीरीमें अपने लिये बादशाह समझना और उसका गर्भ करना अत्यन्त अनुचित है । इसवास्ते कि सबमनुष्य परस्पर एक हैं । परन्तु बुद्धिमानों और दूरदर्शिताही मनुष्यमें अधिकतर है । मैं बहुत दिनसे विवाह करनेकी अभिलाषा करती हूँ और जैसे तुम चिन्ता नहीं करते वैसेही मुझकोभी किसी प्रकारकी चिन्ता नहीं । परन्तु नियम यह है कि पहले उसकी प्रतिज्ञाको पूर्ण करो । मैंने कहा कि मैं सब भाँतिसे प्रस्तुत हूँ, जान प्राण देनेसेभी नहीं हिचकता हूँ, वह बात क्या है बताओ तो सही, मैं भी उसको सुनूँ । “ तब उसने कहा कि आजके दिन धैर्य करो, कल तुमसे कह दूंगी ” । मैंने प्रसन्नतासे अंगीकार किया और विदा होकर बाहर गया । दिन व्यतीत होकर जब संध्या हुई तो मुझे एक चूकी महलमें बुलाकर ले गया मैंने वहाँ पहुँचकर देखा कि वड़े-बुद्धिमान एकत्र हैं, मैं भी उनमें जाकर बैठ गया । इतनेमें भोजनके पदार्थ आये और सबके आगे धरे गये वह सब भोजन करनेलगे और मुझको भी साझी किया । भोजन कार्यसे निश्चिन्त होनेपर एक दाई भीतरसे आई और मुझे पृच्छा मैं सामने

आया । तब वह दाई कहने लगी कि आप हमारे इस सेवकसे पहले एक वृत्तान्त सुनिये । सेवक उसकी आज्ञा पाकर इस प्रकार कहने लगा कि “ हे मित्र ! हमारी सरकारके यहां सहस्रों दास हैं जो व्यापारके काममें बड़े चतुर हैं, उन्हींमेंसे एक मैं भी हूं । सहस्रों रुपये लेकर वह व्यापारको जाता है, जब लौटकर आता है तब उससे यात्राका संपूर्ण वृत्तान्त पूछते हैं और सुनते हैं एकवार मैं भी व्यापार करनेको चला और नीमरोज नगरमें पहुँचा वहाँके निवासियोंको देखा तो सबही काले कपड़े पहरे हुये थे ज्ञात होता था कि उनपर कोई बड़ी भारी विपत्ति पड़ी है । कारण बहुतोंसे पूछा परन्तु किसीने कुछभी उत्तर न दिया । इसही सोच विचारमें कईदिन व्यतीत होगये । एक दिन प्रभात होतेही समस्त छोटे बड़े, लड़के बूढ़े निर्धन, धनी, नगरके बाहर चले और एक सपाट जमीनमें एकत्र हुए उसदेशका बादशाह भी समस्त सभासदोंको साथ लेकर सवार हुआ और वहाँ गया, सब कतार बांधकर खड़े होगये । मैं भी उनके बीचमें खड़ा हुआ इस कौतुकको देख रहा था, ऐसा ज्ञात होता था कि वह सब खड़े हुए किसीकी बात देख रहे हैं । एक घड़ी हुई होगी कि पंद्रह सोलह वर्षका एक सुन्दर मनुष्य कुलाहल मचाता बैलपर चढ़ा दूरसे आता हुआ दिखाई दिया, उसके मुँहसे कफ निकल रहा था । वह एक हाथमें कुछ लिये हुए बैलसे उतरा और इकट्ठे हुए मनुष्योंके सामने आया । तदुपरान्त एक हाथमें तलवार थामी और दूसरे हाथसे बैलकी नकडोरी पकड़ी । एक अत्यंत सुन्दर दासभी उसके साथ था । युवाने अपनी वह वस्तु उसके हाथमें दी । वह एक सिरेसे चला और वह वस्तु सबको दिखाता गया । परन्तु यह अवस्था थी कि जो कोई उस

वस्तुको देखता था । विवश हो हाथ करके पुका छोड़ रोनें लगता था । इस प्रकारसे वह सबको रुलाता रुलाता उस वस्तुको लिये हुए अपने स्वामीके पास गया, उसके पहुँचतेही वह युवा उठा । और खड्गसे दासकाशिर काट बैलपर सवार हो जिधरसे आया था उस ओरको चला गया । सबलोग खड़े हुए देखते रहे । मैं प्रत्येक मनुष्यसे इसका वृत्तान्त पूछता था वरन रुपये देनेका लोभ भी दिखाता था और कहता था कि भाई बताओतो सही यह क्या बात है ? और यह युवा कौन है ? इसने यह कैसा कार्य किया ? कहाँसे आया ? कहाँ गया ? तथापि किसीने नहीं बताया और न कुछ मेरे ध्यानमें आया, यह आश्चर्य देखकर जब यहाँ आया और राजकुमारीको समस्त वृत्तान्त सुनाया तबसे वह भी विस्मित है और इस बातका निश्चय करनेके लिये दुचित्त हो रही है । अतएव उन्होंने यही प्रतिज्ञाकी है कि जो व्यक्ति इस अद्भुत चरित्रका पूरा भेद बतावेगा । उसहीके साथ मेरा विवाह होजायगा तथा वही इस अपार सम्पत्तिका भी स्वामी होगा । तुमने यह समस्त वृत्तान्त सुना । अपने मनमें विचार करो, यदि तुम उस युवाका समाचार पुरा ला सको तो नीमरोज देशको जानेकी तइयारी करो और यदि नहीं जाना चाहते तो अपने घरका मार्ग लो ।” मैंने कहा कि यदि भगवानको स्वीकार है तो शीघ्रही उसका सारा भेद जानकर राजकुमारीके पास आपहुँचता हूँ और तब मेरी मनोकामना पूर्ण होगी । यदि भाग्य सीधा नहीं है । तो कुछ उपाय नहीं । परन्तु राजकुमारी इस वानकी शपथ करे कि वह अपने वचनसे नहीं फिरे । इस समयमें एक और संदेह मुझको व्याकुल कर रहा है कि जो राजकुमारी कृपानु होकर मुझे बु-

लावें, परदेसे बाहर बिठलायें और मेरी प्रार्थना अपने कानोंसे सुने और उसका उत्तर स्वयंदे तो मैं चिन्तासे छूटूँ और सब कुछ कर दिखाऊँ” मेरा यह आशय उस दाईने राजकन्यासे कह सुनाया। तब उसने दया करके यह आज्ञा दी कि उसे बुला-लो । दाई फिर बाहर आई और मुझे अपने साथ उन महलोंमें ले गई जहाँ राजकुमारी थी । वहाँ जाकर क्या देखता हूँ कि दोनों ओर कतार लगाये हुए सहेलियें और दासियें खड़ी हैं । यह स्त्रियें, रूम, रूस, ईरान, हब्श, कश्मीर और पंजाबसे राजकन्याकी सेवामें आई थीं उनको देखकर ऐसा जान पड़ता था जैसे राजा इन्द्रका अखाड़ाही पृथ्वीपर उतर आया है । यह शोभा-निहारकर दांततले उँगली दबाई और कलेजा धमकने लगा । बलात् अपनेको सावधान किया, व उनकी शोभा देखता हुआ आगे बढ़ा परन्तु पाँव सौसौमनके होगये । जिसको देखूँ फिर यह इच्छा नहो कि आगेको जाऊँ एक ओर जालीका पर्दा पड़ा था, और जडाऊ मोटा बिछा था और एक चौकी भी चंदनकी पड़ी थी । दाईने मुझे बैठनेका संकेत किया, तब मैं मोटेपर बैठ गया । तदुपरान्त वह दाई कहने लगी कि अब जो कुछ कहना है जीभरके कह लो । प्रथमतो मैंने मलकाकी प्रशंसाकी और फिर इसप्रकार कहने लगा कि “जबसे मैं इस देशकी सीमापर आया प्रत्येक पड़ाव में देखा कि अतिथिशालाके बड़े २ स्थान बने हुए हैं और समस्त कर्मचारी अपने कार्यको चित्त लगाकर करते हैं तथा यात्रियोंको सबप्रकारसे प्रसन्नकरना उनका काम है मुझे भी प्रत्येक स्थानमें तीनदिन बीते चौथेदिन जब विदा होने लगा तब भी प्रसन्नतासे किसीने न कहा कि जाओ और जितना सामान उस स्थानमें था, कालीन-शीतलपाटी,



तोशक तकिया आदि वह सब मुझे सौंपदिया । और कहाकि लो यह तुझारामालहै चाहे लेजाओ । नहीं एककोठरीमें बंदकर अपनी छाप लगाओ लौटते हुए लेजाना । जब मुझसे दीनपर आपने यह उपकारकिया तो ऐसे तो सहस्रों दीन आपके राज्यमें आतेहोंगे । अतएव यदि इसही प्रकारसे सबकी पहुनई कीजाती होगी तो अगणित रुपया खर्च होजाताहोगा । इतनी सम्पत्ति कहाँसे आती होगी इस खर्चके सामने तो छुबेरका धनागारभी कुछही दिनमें शून्य होसकताहै । और प्रगटमें यदि राज्यको देखा जाय तो उसकी आय तो भोजनागारके व्यय कोभी पूरी न पडतीहोगी फिर और खर्चकी तो बातही क्याहै? यदि मलकासे इसका वर्णनसुनूं तो सन्देह जाय फिर नीमरोज देशमें पहुँचूं और सब भेदजानकर फिर यहाँ लौट आऊँ । ” यह सुनकर राजकुमारीने कहाकि हे मित्र ! “यदि तुमको इसबातके सुननेकी बड़ीही अभिलापाहै तो आज ठहरजाओ । संध्याकाल के समय तुम्हें बुलाकर इस अनंत सम्पत्तिके पानेका व्यौरा कहा जायगा । ” मैं यह सुनकर अपने वामस्थानपर आया और आशा करताथा कि कब संध्याहो और मेरीअभिलापा पूर्णहो । इसही अवसरमें कंचुकी बहुतसे सेवकोंकेसाथ आया । सेवकों केसाथबहुत मा सामानथा । कंचुकीने कहाकियह भोजन पदार्थ आपकेलिये सरकारने भेजेहैं, इनको भोजनकरो । पदार्थोंकी सुगन्धसे मेरा चित्त प्रमत्त हो गया और वेमेही जी भरगया । कुछ खा पीकर हाथ सिकोड़ लिया । जिस समय दिवाकर रुपी यात्री मारे दिनका थकाहूआ अपने स्थानमें पहुँचगया और निशानाथने तारागणके साथ आकाशरूपी बृहत् मयदानमें अपना दरवार किया उसनमय दाई आई और मुझसे कहने

लगी कि “ चलो राजकुमारीने स्मरण किया है ” । मैं उसके साथ २ राजकुमारीके महलमें पहुँचा । प्रकाश ऐसा हो रहा था कि उसके आगे कार्तिकी पूर्णिमाकी चांदनीभी लजाती थी और बादशाही बिछावनेपर गद्दी बिछी थी उसपर तकिया लगा हुआ था । उसपर एक मोतियोंकी झालरका चन्दोवा चोर्वोपर खड़ा हुआ था । गद्दीके सामने रत्न वृक्ष लगे हुए थे वे ऐसे ज्ञात होते थे कि प्राकृतिक वृक्ष और पौदे क्या रियों में लगे हुए हैं । सबलोग अपने २ पदके अनुसार खड़े और बैठे थे । रंडियाँ तालसुर मिलाये हुए गानेको तइयार थीं । इस सामान और तइयारीको देखकर बुद्धि ठिकाने न रही दाईसे पूछा कि दिनको वह निकाई और रातको यह सुघराई । दिन और रात दोनों कोही उत्सवमय समझना चाहिये । बड़े २ महाराजाओं कोभी ऐसी सम्पत्ति प्राप्त नहीं होती । दाईने कहा कि हमारी राजकुमारी का यह ठाट इसी प्रकारसे जारी है । इसमें कदापि बिघ्न नहीं, बरन दिन २ वृद्धि ही होती है । तुम यहां बैठो राजकुमारी दूसरे मकानमें शोभायमान है जाकर आपके आनेकी सूचना देती हूँ । दाई यह कह कर गई और उन्हीं पाँवों लौट कर चली आई और कहा चलिये सरकार-ने याद किया है । उस स्थानमें जातेही मैं भौंचक रह गया । न जानें दरवाजा किधर और भीत किधर है । बड़े २ दर्पण चारों ओर लग रहे थे और उनके चौखटों पर हीरे मोती जड़े थे । एक का प्रतिबिम्ब दूसरेमें दृष्टि आनेसे ऐसा ज्ञात होता था कि सम्पूर्ण स्थान रत्नजटित है । एक ओर पडदा पड़ा था उसके पीछे राजकुमारी बैठी थी वह दाई भी परदेसे लगकर बैठी और मुझकोभी बैठनेकी आज्ञा दी । तदुपरान्त

वह दाई स्वामिनीकी आज्ञासे इस प्रकार कहने लगी कि “ हे युवा ! इस जगह का बादशाह बड़ानामी था उसके सात बेटियें थीं एक दिन बादशाहने कुछ उत्सव किया । सातों लड़कियें सोलह शृंगार किये बादशाहके सामने खड़ी थीं । बादशाहके जीमें जो कुछ आया तो पुत्रियोंकी ओर देखकर इस प्रकारसे कहने लगा कि “ यदि तुम्हारा पिता बादशाह न होता और तुम किसी निर्धनके घरमें उत्पन्न होती तो तुम्हें कौन मनुष्य राजकुमारी कहता । परमेश्वरका धन्यवाद करो कि राजकुमारी कहलातीहो । तुम्हारा सब लाङ्घ्यार मेरेही दमसेहै ।” तब छः लड़कियां मिलकर एकसाथ कहने लगीं कि जो कुछ श्रीमान्ने कहा वह यथार्थ है और श्रीमान्के मंगलसेही हमारा मंगलहै । परन्तु यह राजकुमारी जो सबसे छोटीथी परन्तु बुद्धिमानी और जानकारी में सबसे बड़ीथी मौन होकर खड़ीहोरही और बहनोंकी हाँ में हाँ न मिलाई । तब बादशाहने उसकीओर कड़ी दृष्टिसे देखकर कहाकि बीबी तुम कुछ न बोलीं इसका क्या कारणहै ? तब छोटी राजकुमारीने दोनों हाथबांधकर प्रार्थनाकी “ यदि प्राणदानपाऊँ और अपराध क्षमा होतो अपनेजीका आशय प्रगटकरूँ ।” आज्ञाहुई कि कहो तब मलिकाने कहाकि “ हेपिताजी ! आपने नाहै कि सच्चीबात कड़वी लगतीहै । सो इस समयमें अपने एणोंका भय न करके प्रार्थना करतीहूँ कि जो कुछ मेरे भाग्यमें लिखाहै वह किसीके मिठाये से नहीं मिट सकता ।”

दो०—“ सुनहु पिता जो कछु लिख्यौ, भाग्यबीच भगवान ।

सो न टरै कंठिक जनन, एहि सम सत्य न आन ॥”

जिस सर्वशक्तिमान ने आपको बादशाह बनाया उसीने

मुझे भी राजकुमारी कहलवाया । उसकी महिमाके सामने किसी की कुछ नहीं चलती । आप हमारे सम्बन्धसे पिता हैं इस कारण जो कुछ प्रतिष्ठा आपकी कीजाय वह थोड़ी है यदि श्रीमान् के चरणोंकी धूरिको मैं नेत्रांजन करके नेत्रोंमें लगा लूं तो उचित है परन्तु प्रत्येक का भाग्य प्रत्येकके साथ है ? बादशाह यह सुनकर क्रोधमें आया और यह उत्तर जीपर खटकने लगा । अप्रसन्न होकर कहने लगा कि छोटे मुँह बड़ी बात ? अब इसका यही दंड है कि गहना पाती जो कुछ इसके हाथ और गलेमें है उतार लो और एक डोलेमें चढ़ाकर ऐसे जंगलमें जहां मनुष्यका चिन्ह तक न हो छोड़ आओ तब ज्ञात होगा कि इसके भाग्यमें क्या लिखा है ?

“ बादशाहकी आज्ञाके अनुसार उस आधीरातमें कि जब महा अंधकार छारहाथा राजकुमारीको जो अत्यंत लाड़प्यारसे पाली थी और जिसने दूसरी जगह नहीं देखी थी, एक भयंकर वनमें जाकर छोड़ दिया । राजकुमारीके ऊपर कठिन विपत्ति आन पड़ी । मनमें कहती कि एक क्षणमें क्या था और क्या होगया फिर ईश्वरको धन्यवाद देती और कहती कि तू अत्यंत ही दीन प्रतिपालक है, जो चाहा सो किया, और जो चाहता है सो करता है और जो इच्छा होगी सो करेगा । जब तक इस शरीरमें प्राण है तब तक तुझसे निराशा नहीं होगी । इसही सोच विचारमें आँख लग गई । प्रभात होनेपर कुमारी सोतेसे जागी, तो पुकारा कि हाथ मुँह धोनेको पानी तो लाना । फिर तत्काल रातकी बात याद आई कि तू कहाँ और यह बात कहाँ ? यह कहकर उठी और ईश्वरको धन्यवाद देने लगी । हे मित्र ! राजकुमारीके इस वृत्तान्तको श्रवण करनेसे छाती फटती है । उस भोले माले जीसे पूछा चाहिये कि

क्या कहता होगा ? अतएव इस डोलीमें बैठी हुई भगवानसे लो लगा रही थी और यह कहती थी कि;—

सवेया—जब दांत न थे तब दूध दियो, जब दांत दिये कह अन्न न दैहै । जो जलमें थलमें पशुपक्षिनकी, सुविलेत सो तेरिहु लैहै । काहेको सोचकरै मनमूरख, सोचकिये कछु हाथ न ऐहै । जानको देत अजानको देत, जहानको देत सो तोहूको दैहै ॥ १ ॥

सत्य है जब कुछ नहीं बन आता भगवानही याद आता है। नहीं तो अपनी २ बुद्धिमें प्रत्येक व्यक्ति कालीदास और धन्वन्तरि हैं । अब ईश्वरकी महिमाका कौतुक देखिये कि इसही प्रकारसे तीन दिन दिनरात व्यतीत होगई और राजकुमारीके मुँहमें एक खीलभी उड़कर न पड़ी । फूलसा शरीर सुरझाकर छविछीन होगया, चमकने वाला सुवर्णसा रंग हलदीकी नाई होगया । मुँहमें पपड़ी बँधगई । आँखें पथरागई । परन्तु प्राण अटक रहाथा, सांस चलतीथी, कहावत है कि ( जब तक सांसा तब तक आशा ) चौथे दिन एक महात्मा, जिनके गुखको देखकर भक्ति उदय होतीथी;—आये । राजकुमारीको इस अवस्थामें देखकर बोला कि हे पुत्री ! तेरा पिता बादशाह है परन्तु तेरे भाग्यमें यही वदाथा अब मुझ भिखारीको अपना सेवक समझ और अपने उत्पन्न करनेवालेका रात दिन ध्यान

३ परमेश्वर भला कोणा । महात्माके पास जो कुछ खाद्य । अमी वृत्तमानथी सो मलकाके आगे रखी और पानीकी खोजमें फिरनेलगा । चलते २ देखा कि एक कुँआ तो है परन्तु डोल और रस्सी नहीं । जिससे पानी भरा जाय । वृक्षके थोड़ेसे पत्ते तोड़कर दोना बनाया । और अपनी पगड़ी खोलकर उसमें दोनेको बाँधकर पानी निकाला और

राजकुमारीको कुछ खिलाया पिलाया । चेत आया तब उस ईश्वर भक्त मरदने बिबश और अनाथ जानकर समझाया बुझाया । राजकुमारीने जब अपने ऊपर इस प्रकारसे उसकी सहानुभूति अपने ऊपर देखी जब उसको भी धैर्य हुआ तब उस बृद्धने यह नियम किया कि प्रभातको भी भीख मांगनेके लिये नगरमें जाता, जो कुछ मिलता, मलकाके पास लेआता, इस भांतिसे थोड़े दिन व्यतीत होगये । एक दिन राजकुमारीने शिरमें तेल डालने और कंधी चोटी करनेकी इच्छाकी । जैसेही जूड़ा खोला, तो चुटियामेंसे मोतीका एक दाना चमकता हुआ निकल पड़ा। राजकुमारीने वह दाना उस भिखारीको दिया और कहाकि इसको नगरमें बेचलाओ । वह फकीर उस मोतीको बेचकर उसका मूल्य राजकुमारीके निकट लेआया तब राजकुमारीने आज्ञा दी कि निर्वाहके योग्य एक घर यहांपर बनवाओ । फकीरने कहा कि हे पुत्री ! दीवारकी नीम खोदकर थोड़ीसी मिट्टी एकत्र करो, एक दिनमें पानी लाय गारा आरंभकर ढूंगा राजकुमारीने उसकी आज्ञाके अनुसार मिट्टी खोदी । जब एक गज जमीन खुदगई तो नीचेसे एक द्वारसा दिखाई दिया, राजकुमारीने उसको साफ किया । उसको खोलकर राजकुमारी देखती क्या है कि एक बड़ा भारी घर है और उसमें करोड़ों अरबोंरत्न, और अनन्त अशरफी रुपये भरे पड़े हुए हैं । राजकुमारीने अशर्फियोंके चार पांच थैली लेकर उस द्वारको बंदकर दिया और ऊपरसे मिट्टी बिछादी । इतनेमें वह फकीर आया तब राजकुमारीने आज्ञा दी कि राज मजूरोंको जो अपने कार्यमें अत्यंत चतुरहो शीघ्र यहांपर बुलालाओ मैं यहांपर रहनेके लिये एक बहुत बड़ा मकान बनवाऊंगी जो बादशाही महलका सा-



मना करेगा मकानके अतिरिक्त किला, बाग, नगरकोट, एक धरमशाला अनुपम तइयार करो । परन्तु उसका एक मानचित्र पहले बनाकर कोई मिस्त्री लावै, जो पसंद किया जाय । फकीरने राजकुमारीकी आज्ञाके अनुसार अच्छे २ कारीगर लाकर मौजूद किये कुछ दिनमें स्थान बनने लगा और अच्छे २ विद्वान लोग नौकर रखे जाने लगे। उस बड़े स्थान और दुर्गके बननेका समाचार धीरे २ मेरे पितापर जो बादशाह था । पहुँचा सुनकर विस्मित हुए और प्रत्येक व्यक्तिसे पूछने लगे कि यह कौन मनुष्य है जिसने जंगलमें महलोंका बनाना आरंभ किया है । कोई इस समाचारको नहीं जानता था इस कारण कहा कि हे महाराज ! हम दासोंको इसका कुछ भेद ज्ञात नहीं । तब एक अमीरके द्वारा समाचार भेजा कि मैं उन स्थानों को देखनेको आया चाहता हूँ और यह भी नहीं जानता कि कहांकी राजकुमारी हो । मैं यह समस्त वृत्तान्त जानना चाहता हूँ । जैसेही राजकुमारीने इस समाचारको सुना, वैसेही अत्यंत प्रसन्न होकर यह प्रार्थना पत्र लिखा कि “ महाराजाधिराज ! श्रीमान्के शुभागमनका समाचार अपनी कुटीपर आने का सुनकर अत्यंत प्रसन्नता हुई और इससे मुझपर अत्यंत कृपा हुई । धन्य है उस स्थानको जहाँ श्रीमान्के चरणकमलकी शोभा

। मैं आशा करती हूँ और कल पूर्णिमाकी रात भी है जिसको मैं माना जाता है ; इसलिये श्रीमान् अवश्यही यहाँ पधारें और जो कुछ इस दीनसे होसके उसको ग्रहण करें । ऐसा करने से मुझपर अत्यंत कृपा होगी । ” यह प्रार्थना पत्र लिखकर राजदूतको दिया । बादशाहने अरजी पढ़कर कहला भेजा कि हमने तुम्हारा निमंत्रण स्वीकार किया, अवश्यही आऊंगा । मलकाने

यह समाचार पाकर अपने सेवक और कार्याध्यक्ष लोगोंको आज्ञा दी कि निमंत्रणकी सामग्री इस प्रकारसे तैयार हो कि जिसको ग्रहण करके बादशाह अत्यन्त प्रसन्न हो जाय और जो मित्र या दरबारी लोग उसके साथ आवें वह खा पीकर हर्षित हो जाय । राजकुमारी की आज्ञासे भोजनके समस्त पदार्थ सलौने और मधुर इस प्रकारके स्वादिष्ट तैयार हुए कि मुसलमानों ने कभी काहेकोही खाए होंगे । सन्ध्या होनेपर बादशाह हिन्दी सिंहासनपर सवार हो राजकुमारीके स्थानपर आया । राजकुमारी अपनी सहेली और सेवकोंको साथले अगौनीके लिये चली जैसेही बादशाहके सिंहासनपर दृष्टि पड़ी वैसेही इस प्रकारके नियम से प्रणाम किया कि बादशाह अत्यन्त चकित हुआ और उसी प्रकार से सभामें लाकर बादशाहको स्वर्ण सिंहासनपर बिठाया । मलकाने सवालाख रुपयेका चोतरा तैयार करार क्खाथा और जवाहरातकी १०१ थाली तथा अशरफी व भांति २ के वस्त्राभूषण सजा रखे थे । दो हाथी सजे सजाए खड़े थे । यह समस्त पदार्थ बादशाहको भेंटमें दिये और आप दोनों हाथ बांधे सामने खड़ी रही । बादशाहने अत्यन्त कृपासे पूछा कि तुम किस देशकी राजकुमारी हो ? और यहां किस कारणसे आई हो ? राजकुमारीने सभ्यता के साथ प्रणाम करके कहा कि यह वही अभागिनी है जो श्रीमानके क्रोधमें फँसी थी और इस जंगलमें आई । यह सब कौतुक ईश्वरने दिखाए हैं जो आप देख रहे हैं, यह सुनतेही बादशाहका जी भर आया और उठ कर उसको गलेसे लगाया और हाथ पकड़के अपने सिंहासनके निकट कुरसी बिछवाय बैठनेकी आज्ञा दी । परन्तु हृदयमें बड़ा अचंभा माना तदुपरान्त समाचार दूत के द्वारा बेगमके पास समाचार भेजा

कि सम्पूर्ण शाहजादियोंको साथ लेकर शीघ्र यहां आवें । सब राजकुमारियोंने आयकर अपनी इस बहनको पहिचाना और अपनी माताके साथ गले मिलकर रोई और भगवानका धन्यवाद किया । इस राजकुमारीने आनकर अपनी माता और बहनोंके सामने इतने अधिक रत्न रखदिये कि बादशाह का सारा कोष उसके सामने तुच्छ था । फिर बादशाहने सबको अपने पास बिठाकर भोजन किया तदुपरान्त जब तक पिताजी जीवत रहे । कभी २ आप आते और कभी कभी मलका को साथ लेजातेथे । जब बादशाह स्वर्गवासी हुआ तब समस्त राज्य मलकाको प्राप्त हुआ । इसके अतिरिक्त कोई दूसरा राजकरनेके योग्य न था । हे मित्र ! यही वृत्तान्त है जो तुमने सुना । ईश्वर दत्त सम्पत्तिका कभी क्षय नहीं होता । परन्तु आपकीभी इच्छा मार्जि न होनी चाहिये किसी का बचनहे कि।

दोहा—तुलसी पंछिनके पिये, घटे न सरिता नीर ।

धर्म किये धन ना घटे, जो सहाय रघुवीर ॥

यह कह कर फिर उस दाईने कहा कि “ यदि तुम उसभेद का प्रगट करना निश्चय कर चुके हो तो शीघ्र जाओ । ” मैंने कहा “ जी हां ” मैं अभी जाताहूं और ईश्वर चाहे तो शीघ्र लौट आताहूं । ईश्वरके ऊपर भरोसा रखके मैं उस ओर को च-

। एक वर्षके पीछे सैकड़ों विपत्ति झेलता हुआ नीमरोज / रमें जा पहुँचा । जितने आदमी वहां देखे वह सबही का- कपड़े पहरे हुए थे । जैसा सुनाया वैसा अपनी आंखों देखा कई दिन पीछे पूर्णिमा हुई । पहली तारीख को उस नगरके सब छोटे बड़े औरत मर्द एक जंगलमें एकत्र हुए मैं भी फकीर का वेषवनाये हुए खड़ा हुआ यह कौतुक देख रहा था कि

न जाने अब क्या होता है । इतनेमें बैलपर चढ़ाहुआ एक जवान मुँहसे कफ निकालता जंगलसे बाहर आया मैं उसको देखतेही विस्मित होकर खड़ा रहगया । वह जवान पुराने नियमके अनुसार जो जो कार्य करताथा करके फिर चलागया और प्रजानगरको चली गई । चेत आनेपर मैं पछताया कि मुझसे यह क्या कार्य हुआ अब महीनाभर फिर मार्ग देखनापडा विवश होकर सबके साथ मैंभी लौट आया । तदुपरान्त उस महीनेको गरमीके बड़े २ दिनोंकी नाई कठिनातासे काटा । मनाते २ दूसरी पूर्णिमा आई । मेरे लिये मानो उत्सवकी रात आई । दूसरेदिन नियमानुसार बादशाह जंगलमें आया तब मैंने पूर्ण निश्चय किया कि अबकी बार जो कुछ हो सो हो अपनेको सावधान रखके इस अद्भुत बातको जान लेना चाहिये । फिर वह युवा उसही प्रकारसे बैलपर चढ़ाहुआ आ पहुँचा और उतरकर घुटुओंके बल बैठगया । उसके एक हाथमें नंगी तलवारथी और दूसरे हाथमें बैलकी नाथ पकडे था । फिर उसने एक पात्र दासको दिया और वह प्रत्येकको दिखाकर लेगया आदमी देखकर रोने लगे । पश्चात् उस युवाने अमृतवानको कोश और दासके एक ऐसा खड्ग मारा कि उसका धड शिरसे अलग होगया और आप बैलपर सवार होकर चला । मैं भी शीघ्रतासे उसके पीछे जाने लगा नगरके आदमियोंने मेरा हाथपकडा और कहाकि यह क्या करताहै, क्यों जानबूझकर मरताहै । यदि ऐसा हो प्राण खोनाही विचाराहै तो मरनेके बहुतसे बहानेहैं मर रहना । मैंने प्रार्थना की और बलभी किया कि किसी प्रकारसे उनके हाथसे छुट्टं परन्तु छुटकारा न हुआ । दो चार आदमी लिपट गये और पकडकर नगरकी ओर ले

आये, बड़ा कलकहुआ । वहां रहते २ महीना भर बीत गया । दूसरे मासकी पहली तारीखको फिर सम्पूर्ण प्रजा वहां एकत्र हुई । मैं पहलेसेही प्रार्थनाके समय उठकर जंगलमें जो संपूर्णतः उस युवाकी राहपर था घुसकर छिपरहा कि यहांपर कोईभी मेरा पीछा न करेगा । बैलवाला उसी नियमके अनुसार आया और नियमित कार्य करके लौटा मैंने उसका पीछा किया और दौड़ घूम करके साथ हो लिया तब उस युवाने पगाहटसे जाना कि कोई मेरे पीछे चलाआताहै तत्काल बैलकी लगाम खेंच लौटा और झपटकर खड़ग चलायाही चाहता था कि मैंने झुककर प्रणाम किया और हाथ जोड़े हुए खड़ा रहा । फिर उसने कहा कि हे फकीर ! तू वृथाही मारा गया होता पर बच गया, तेरी आयु अभी शेष है, जा इधर कहां आया है यह कह कर मोतियों का एक जडाऊ कंठा मेरी ओर फेंका और कहा कि इस समय मेरे पास और कुछ नहीं जो तुझे दूं । इसको बादशाहके पास लेजा जो मांगेगा सो पावेगा । उसका प्रभाव और भय मेरे ऊपर ऐसा पडा कि सुझसे उठने और चलनेकी सामर्थ्य न रही पांव सो सो मनके होगये । वह तो चलदिया । मैंने मनमें कहा कि इस समय वहांपर पड़े रहजाना मेरेलिये बहुत बुरा है फिर ऐसा समय न मिलेगा । यह ठान अपने प्रानका दाँव लगाय मैं उसके पीछे चला । यह देखकर वह फिर लौटा और मेरे मार डालने का निश्चय किया । मैंने शिर झुका दिया और कहा कि “हे खवान ! ऐसा खड़ग मार कि मेरे दो टुकड़े हो जाय खाल लगी हुई न रहे इन कठिन आपत्तियोंमें मेरा लुटकारा हो जायगा, मैंने अपना प्राण तुझपर वारा । वह बोला कि अरे मूढ़ ! तू क्यों वृथा अपने प्राणोंको मेरे हाथमें खोता और अपराधी ब-

नता है । जा अपना मार्गले क्या अपने प्राण तुझको भारी हैं ?  
 “मैंने उसका कहा न माना और आगेको चरणधरा फिर  
 उसने जान बूझकर कुछ न कहा और मैं पीछे २ हुआ । जंगलमें  
 जाते २ दो कोसतक झाड़ झंखाड़ोंमें चला गया । उसके पीछे  
 एक छहरदीवारी दिखाई दी वह युवा द्वारपर गया और पहुँ-  
 चकर ऐसा शब्द किया कि वह द्वार आपसे आपही खुल गया ।  
 वह भीतर गया और मैं बाहर खड़ा रहा । हे भगवान ! अब मैं  
 क्या करूँ ? व्याकुल था । क्षणभरके पीछे एक दास आया और  
 समाचार लाया कि चलो तुम्हें सरकारने बुलाया है कदाचित तेरे  
 सिर पे काल आया है, क्या तेरी कमबख्ती आई है ? मैंने कहा धन्य  
 भाग्य और बेधड़क बागके भीतर चला गया । फिर वह दास  
 मुझे एक मकानमें ले गया जहाँ वह युवा बैठा था । मैंने उसे देख  
 झुककर प्रणाम किया और उसने बैठनेको कहा । मैं सभ्यतापूर्वक  
 बैठ गया । वह अकेला एक गद्दीपर बैठा है और शस्त्र आगे धरे  
 हैं । वह हीरे पन्नेका एक झाड़ तइयार कर चुका है । जब उसके  
 उठनेका समय आया तब जितने दास उसके सामने वर्त्तमान थे  
 वह सब छिप गये मैंभी मारे घबड़ाहटके साथ एक कोठरीमें जा  
 छिपा । तब वह युवा उठा और सब कोठरियोंकी कुन्डियें लगा  
 दीं और फिर बागके एक कोनेकी ओर चला और अपनी  
 सवारीके बैलको मारने लगा । उसके चिल्लानेका शब्द मेरे  
 कानमें पड़ा, कलेजा कांपने लगा । परन्तु इस वृत्तान्तको जानने  
 के लिये यह सब आपत्ति सहीथी धीरे २ द्वार खोल एक वृक्षकी  
 आड़में जाकर खड़ा होगया और देखने लगा । युवाने वह सोंटा  
 जिससे उस बैलको मार रहा था पृथ्वीपर डाल दिया और एक  
 मकानका ताला कुंजीसे खोला और भीतर गया । तदुपरान्त



बाहर निकलकर बैलकी पीठपर हाथ फेरा और मुँह चूमा फिर दाना घास खिलाकर इधरको चला मैं देखतेही दौड़कर शीघ्र ही कोठरीमें जा छिपा उस युवाने सब दरवाजोंकी कुंडियें खोल दीं सम्पूर्ण दास बाहर निकले और हाथ मुँह धोनेको पानीले आये वह हाथ मुँह धोकर प्रार्थना करनेके लिये खड़ा हुआ । प्रार्थना कर चुकने पर पुकारा कि वह फकीर कहाँ है । अपना नाम सुनतेही मैं दौड़कर गया और सामने खड़ा होगया । उसने कहा कि बैठ मैं प्रणाम करके बैठा । भोजनके पदार्थ आये उसने आप खाये और मुझे खिलाये । फिर हाथ मुँह धोकर दासोंसे कहा कि अब तुम जाओ । जब कोई इस म्थानमें न रहा तो

मुझसे पृछा कि हे मित्र ! तुझपर ऐसी क्या बिपात्त पड़ी जो तू अपनी मृत्युको खोजता फिरता है ? ” यह सुनकर मैंने अपना समस्त वृत्तान्त आदिसे अंततक उसको सुना दिया और निवेदन किया कि आपसे मुझको पूर्ण आशा है कि मनोभिलाषाको पाऊंगा । यह सुनतेही उसने ठंडी सांसली और कहने लगा कि हे भगवान ! प्रेमकी पीरको तेरे अतिरिक्त और कौन जानता है ? कहाभी है कि “जाके पैर न फटी विवाई वह क्या जाने पीर पराई” इस पीरको कोई प्रेमीही जानता है ।

दोहा—प्रीतरीत अति कठिन है, ज्यों खाडेकी धार ।

जिन कीन्हें निन फल लव्यो, राय २ बहुवार ॥

कुछ विलम्बके पश्चात् उस युवाने चेतमें आकर इस शब्दमें हाथ करी कि सारा मकान गूँज गया । तब मुझे विश्वास हुआ कि यह भी इस प्रेम रोगसे पीड़ित है तब तो मैंने माहस कम्के कहा कि मैंने तो अपना समस्त वृत्तान्त सुनादिया अब कृपा करके अपनी भी सम्पूर्ण व्यवस्था कह सुनाइये तो अपनी मा-

मर्थभर आपके लिये भी परिश्रम करूं। और जीका आशय चेष्टा करके हाथमें लाऊं सिद्धान्त यह है कि वह यथार्थ प्रेमी मुझको अपना मित्र और हमदर्द जानकर इस प्रकारसे वर्णन करने लगा कि हे मित्र ! मैं इस नीमरोज नगरके बादशाहका राजकुमार हूं। पिताजीने मेरे उत्पन्न होनेके पीछे ज्योतिषी रमल फेकने वाले और पंडितगण एकत्र किये और कहा कि राजकुमारके भाग्यको देखो और जन्मपत्रीको बनाओ। और जो कुछ फल निकले वह पूरा २ मुझसे कहो। बादशाहकी आज्ञाके अनुसार सबने एक सम्मति हो अपनी २ विद्यासे गणित करके यह निश्चय किया कि ईश्वरके अनुग्रहसे ऐसे शुभमुहूर्त और योगमें राजकुमार का जन्म हुआ है कि यह सिकन्दरकी समान राज्य करेगा और न्यायमें नौशेरवाँकी नाई होगा। सब विद्यायोंमें व्युत्पन्न होगा और जिस कार्यमें अपना चित्त लगावेगा वह कार्य बराबर पूरा होजायगा। दानी और उदार ऐसा होगा कि हातिम और रुस्तमको लोग भूल जावेंगे। परन्तु चौदह वर्ष तक चंद्रमा और सूर्यके देखनेसे एक बड़ी बिपत्ति दिखाई देती है। वरन ऐसा विश्वास है कि उन्मत्त होकर बहुतसे आदमियोंका बध करेगा। तथा जंगलको निकलकर थलचर और पक्षियोंके साथ दिल लगावेगा। यह सावधानी रहनी योग्य है कि यह किसी समय सूर्य और तारोंको न देखे वरन आकाशकी ओर दृष्टिभी न करे। यदि इतना समय कुशलसे कटे तो फिर समस्त आयुतक आनंद करेगा। यह सुनकर बादशाहने इसही कारणसे इस वारहदरीकी नींव डाली और कई स्थान अपनी रुचिके अनुसार बनाये। मेरेलिये पृथ्वीके नीचे एक घर बनाया और उसी में पालन पोषण होनेकी आज्ञा दी। ऊपर एक बुर्ज नमदेका

बाहर निकलकर बैलकी पीठपर हाथ फेरा और मुँह चूमा फिर दाना घास खिलाकर इधरको चला मैं देखतेही दौड़कर शीघ्र-ही कोठरीमें जा छिपा उस युवाने सब दरवाजोंकी कुंडियें खोल दीं सम्पूर्ण दास बाहर निकले और हाथ मुँह धोनेको पानीले आये वह हाथ मुँह धोकर प्रार्थना करनेके लिये खड़ा हुआ । प्रार्थना कर चुकने पर पुकारा कि वह फकीर कहाँ है । अपना नाम सुनतेही मैं दौड़कर गया और सामने खड़ा होगया । उसने कहा कि बैठ मैं प्रणाम करके बैठा । भोजनके पदार्थ आये उसने आप खाये और मुझे खिलाये । फिर हाथ मुँह धोकर दासोंसे कहा कि अब तुम जाकर सो रहो । जब कोई उस स्थानमें न रहा तो मुझसे पूछा कि हे मित्र ! तुझपर ऐसी क्या बिपत्ति पड़ी जो तू अपनी मृत्युको खोजता फिरता है ? ” यह सुनकर मैंने अपना समस्त वृत्तान्त आदिसे अंततक उसको सुना दिया और निवेदन किया कि आपसे मुझको पूर्ण आशा है कि मनोभिलाषाको पाऊंगा । यह सुनतेही उसने ठंडी सांसली और कहने लगा कि हे भगवान ! प्रेमकी पीरको तेरे अतिरिक्त और कौन जानता है ? कहाभी है कि “जाके पैर न फटी विवाई वह क्या जाने पीर पराई” इस पीरको कोई प्रेमीही जानता है ।

दोहा—प्रीतरीत अति कठिन है, ज्यों खाडेकी धार ।

जिन कीन्ही तिन फल लह्यो, रोय २ बहुवार ॥

कुछ बिलम्बके पश्चात् उस युवाने चेतमें आकर इस शब्दसे हाय करी कि सारा मकान गूँज गया । तब मुझे विश्वास हुआ कि यह भी इस प्रेम रोगसे पीडित है तब तो मैंने साहस करके कहा कि मैंने तो अपना समस्त वृत्तान्त सुनादिया अब कृपा करके अपनी भी सम्पूर्ण व्यवस्था कह सुनाइये तो अपनी सा-

मर्थभर आपके लिये भी परिश्रम करूं । और जीका आशय चेष्टा करके हाथमें लाऊं सिद्धान्त यह है कि वह यथार्थ प्रेमी मुझको अपना मित्र और हमदर्द जानकर इस प्रकारसे वर्णन करने लगा कि हे मित्र ! मैं इस नीमरोज नगरके बादशाहका राजकुमार हूं । पिताजीने मेरे उत्पन्न होनेके पीछे ज्योतिषी रमल फेकने वाले और पंडितगण एकत्र किये और कहा कि राजकुमारके भाग्यको देखो और जन्मपत्रीको बनाओ । और जो कुछ फल निकले वह पूरा २ मुझसे कहो । बादशाहकी आज्ञाके अनुसार सबने एक सम्मति हो अपनी २ विद्यासे गणित करके यह निश्चय किया कि ईश्वरके अनुग्रहसे ऐसे शुभमुहूर्त और योगमें राजकुमार का जन्म हुआ है कि यह सिकन्दरकी समान राज्य करेगा और न्यायमें नौशेरवाँकी नाई होगा । सब विद्यायोंमें व्युत्पन्न होगा और जिस कार्यमें अपना चित्त लगावेगा वह कार्य बराबर पूरा होजायगा । दानी और उदार ऐसा होगा कि हातिम और रुस्तमको लोग भूल जावेंगे । परन्तु चौदह वर्ष तक चंद्रमा और सूर्यके देखनेसे एक बड़ी विपत्ति दिखाई देती है । वरन ऐसा विश्वास है कि उन्मत्त होकर बहुतसे आदमियोंका बध करेगा । तथा जंगलको निकलकर थलचर और पक्षियोंके साथ दिल लगावेगा । यह सावधानी रहनी योग्य है कि यह किसी समय सूर्य और तारोंको न देखे वरन आकाशकी ओर दृष्टिभी न करे । यदि इतना समय कुशलसे कटे तो फिर समस्त आयुतक आनंद करेगा । यह सुनकर बादशाहने इसही कारणसे इस बारहदरीकी नीव डाली और कई स्थान अपनी रुचिके अनुसार बनाये । मेरेलिये पृथ्वीके नीचे एक घर बनाया और उसी में पालन पोषण होनेकी आज्ञा दी । ऊपर एक बुर्ज नमदेका

तइयार कराया । उसमें धूप और चांदनी नहीं छनती थी । मैं धाई, रक्षिका और पालन पोषण करनेवालियोंके साथ आनंदसे पालाजाने लगा । एक शिक्षक मुझको शिक्षा देनेके लिये नियत हुआ, मैं उससे सब प्रकारकी विद्या सीखने लगा । पिताजी सदैव मेरा समाचार लेते रहतेथे । क्षण २ की सूचना उनको मिलती थी । मैं उस मकानकोही सारासंसार समझकर रंग २ के फूल और खिलौनोंसे खेला करताथा । सारे संसारकी वस्तु भोजनके लिये एकत्रथीं जो चाहताथा सो खाताथा । दश वर्ष की अवस्थामें मैंने सबप्रकारकी विद्या सीखली और कला कौशलमें निपुण होगया एक दिन उसही गुंबजके नीचे प्रकाश-स्थानसे एक फूल अत्यंत अद्भुत देखा वह देखतेही देखते बड़ा होताजाताथा । मैंने चाहा कि हाथसे पकड़लूं । परन्तु जैसे २ मैं हाथ बढाता जाताथा तैसेही तैसे वह फूल ऊंचा होताजाताथा । मैं विस्मित होकर उसको देखही रहाथा कि वैसेही किसी के ठठाकर हँसनेकी आवाज मेरे कानमें आई उसके देखनेको गर्दन उठाई तो क्या देखताहूं कि नमदेको चीरकर एकचंद्रमासा निकल रहाहै उसको देखनेसे मेरी बुद्धि लोप होगई और चेत जाता रहा । फिर संभलकर देखा तो परीजादोंके कन्धे पर एक सुवर्णका सिंहासन रक्खा हुआ है और जो सिंहासन पर बिराजमानहै उसके शिरपर रत्नजडित टोपी रखी हुई है, शिरमें चमकीले वस्त्र शोभायमान हैं । हाथमें श्वेत पत्थरका एक पात्र है । वह अप्सरा मदिरा पिये हुए बैठी है । तदुपरान्त वह सिंहासन (विमान) धीरे धीरे उतरकर उस शिखरमें आया तब उस अप्सराने मुझे बुलाया । और अपने निकटविठाया । प्यारकी बातें करने लगी । फिर मुँहसे मुँह मिलाकर अधरामृत पिलाया

और कहा कि मनुष्यके हृदयमें प्रेमका नाम नहीं होता परन्तु हमारा जी तुम्हें प्यार करता है । एक साथ ऐसी २ प्रेमभरी बातें कही कि मेरा जी मोम होगया और अत्यन्त प्रसन्नता हुई । जीवनका आनन्द पाया और यह समझा कि आज मैं संसारमें आया । विशेष क्या कहूं किसीने ऐसा आनन्द न देखा होगा न सुना होगा । हम दोनों उस आनन्दमें बैठे थे कि इतनेमें चार परीजादोंने आकाशसे उतरकर उस प्यारीके कानमें कुछ कहा । सुनतेही उसका मुँह पीला पडगया तब उसने मुझसे कहा कि हे प्यारे ! जी तो चाहता था कि कुछ देरतक तेरे साथ बैठकर जी बहलाऊँ और इसही भाँतिसे मैं तुझे अपने साथले जाऊँ । परन्तु यह आकाश दो प्रेमियोंको एक स्थानमें विश्राम और आनन्दसे नहीं रहने देता । लो, परमेश्वर तुम्हारी रक्षा करे । यह सुनकर मेरा जी उडगया और हाथमले । मैंने कहा “हे प्यारी ! अब तुम कब आवोगी ! यह तुमने कैसा शोकमय समाचार सुनाया । यदि शीघ्र आवोगी तो मुझे जीता पावोगी नहीं तो पछितावोगी । या अपना ठिकाना नाम धाम बतावो कि मैंही उस पते पर खोज करलूँ और अपनेको तुम्हारे पास पहुँचाऊँ ।” उस परीने कहा कि “भगवान तुम्हारा भंगलकरे यदि जीवन है तो फिर साक्षात् हो रहेगा । मैं जिन्नोके बादशाहकी पुत्रीहूँ और काफ पर्वत पर रहती हूँ ।” यह कहकर विमान उड़ाया और क्रमशः ऊँची होती गई । जबतक दृष्टि पहुँची मेरी और उसकी दृष्टि एक रही । जब विमान लोप हुआ तब मेरी यह दशा हुई जी पर अद्भुत प्रकारका विस्मय रहता है । बुद्धि और चेतना जाती रही । आँखोंके आगे अन्धकार दिखाई देने लगा । इस प्रकारसे घबडाता, मन मारता,

जी हारता, फूट फूटकर रोता, शिर धुनता, वस्त्र फाड़ता और अपनी दशा बुरी बनाता हुआ मैं विलाप कलाप करने लगा;—

प्रिया विन चैन न नेकहु आवै ।

बुद्धि गई मुख छई उदासी खान पान नहिं भावै ॥

इत उत डोलत नहिं कछु बोलत मन्मथ ताप सतावै ।

भय प्रद भवन भूतसो भाषै बन बन मोहिं भटकावै ॥

कोयलबोल करेजे सालै मोर वा कहर मचावै ।

पल पल होत बिकल अति भारी चित्त महा अकुलावै ॥

लाल जहाज आज प्रेमोदधि बीच महा भरमावै ।

कृष्णा वेग आयदरशनदो मित्र महा दुख पावै ॥

इस प्रकार मेरा विलाप कलाप सुनकर एकदाईनें यह समाचार मेरे रक्षकों को सुनाया और इस प्रकारसे कहा कि राज कुमार की न जाने कैसी दशा होगई, भगवान जाने यह कैसा वज्र पड़ा । खाना पीना छूटा । तब, मंत्री, धनी, समासद् ज्योतिषी इत्यादिको साथ लेकर बादशाह उस बागमें आया और मेरी यह दशा देख कर महा दुःख उनको प्राप्त हुआ आँसू भरकर मुझ को गलेसे लगा लिया और मेरी चिकित्साके लिये आज्ञा दी । वैद्योंने मनकी शक्ति और मस्तिक विकारके लिये औषधें लिखीं, तांत्रिक लोगोंने यंत्र धो धो कर पिलाये ओझा लोग झाड़ू फेंक करने लगे और ज्योतिषी लोगोंने कहा कि ग्रहोंके कुपित होनेसे यह दुर्दशा हुई, उनकी पूजा कीजिये, सिद्धान्त यह है कि सबही अपनी २ बातें कहतेथे, परन्तु जो कुछ बात तीथी मेरा मनही सहताथा । किसीकी चिकित्सा या झाड़ूफूंक मेरे काम न आई । प्रतिदिन उन्मत्त होता गया । बिना भोजन पानके मैं निर्वल होता चला । रात दिन चिलाना और शिर पटकना मेरा



कामथा इसी प्रकारसे तीनवर्ष व्यतीत होगये । चौथेवर्ष एक व्योपारी भ्रमण करताहुआ यहाँआया और देश देशके अन्मोल पदार्थ बादशाहके पास लाया और शाक्षातकिया! बादशाहने कुशल प्रश्न और आवभगत करनेके पीछे उससे पूछा कि तुमने बहुतसे देशदेखे परन्तु कहींकोई सिद्ध वैद्यभी पाया । उसने कहा कि हे महाराजाधिराज ! दासने बहुत यात्राकी परन्तु भारत वर्षके मध्यभागमें एक नदी बहतीहै, उसके बीचमें एक मंडपहै वहाँपर एक जटाधारी महात्माने महादेवजीका बड़ा मंडप और एकबाग बड़ी बहारका बनायाहै, वहींपर वह रहताहै उसका यह नियमहै कि वर्षभरमें केवल शिवरात्रिके दिन वह अपने स्थानसे निकल कर नदीमें पैरताहै । स्नानके पश्चात् जब अपने आसनपर जानें लगताहै । तब रोगी, दुखपाये, सताये जो दूर २ देशसे आनकर उसके द्वारपर एकत्र होजाते हैं, उनको देखभालकर औषध बतादेताहै फिर अपने आसनपर चलाजाताहै । परमेश्वरने उसको ऐसा अमृतमय हाथदियाहै कि औषधग्रहण करतेही प्रभाव होताहै और रोग जडसे जाता रहताहै यह वृत्तान्त मैंने अपने नेत्रोंसे देखाहै और ईश्वरकी महिमाका धन्यवाद किया कि ऐसे महात्माभी संसारमें वर्तमानहै । यदि आज्ञाहो तो राजकुमारको उसके पास लेजाऊँ । और उसको दिखाऊँ निश्चयहै कि शीघ्रही आरोग्यता प्राप्तहोगी और प्रगटमें उपायभी अच्छाहै कि प्रत्येक देशके जलवायुके सेवन करनेसे चित्तमें प्रसन्नता आतीहै । बादशाहने भी उसकी परामर्शको उचित समझा और प्रसन्न होकर आज्ञादी कि “ उचितहै? कदाचित् उनका हाथ मेरे पुत्रपरभी अमृतकासा काम करे और इसके जीसे भय जाय । एक विश्वासपात्र धनीको मेरे साथ किया और आवश्यकीय सामग्री तइयार करादी

फिर मैं बिदा होकर चला और उस ठिकानेपर जा पहुँचा । जल उस वायुके परिवर्तनसे चित्त ठहरा परन्तु मौनता उसी भाँतिसे रही उस प्यारीका ध्यान एक क्षणभरकोभी चित्तसे दूर नहीं होताथा यदि कभी कुछ कहता तो यह दोहा पढताथा;—

दोहा—रूप रसीली गुनभरी, हे अलबेली नार ।

मैं तोबिन अकुलात इति, तू कितगई सिधार ॥

इसप्रकारसे दो तीन मास वहाँ व्यतीत होगये और उस पर्वतपर कोई चार हजार रोगी एकत्र हुए । सब यही कहतेथे कि अब भगवानने चाहा तो महात्माजी अपनी मढीसे निकलेंगे और सबको उनके आशीर्वादसे आरोग्यता प्राप्तहोगी । अतएव जब उनके बाहर आनेकादिन आया तब वह कुटीसे निकलकर नदीमें नहाये, पार जाकर लौट आये सारे शरीरमें भस्म लगाई, चंदन चर्चितकिया । फिर लँगोट बाँध अंगोछा कंधेपर डाला और जटाबांधके निश्चिन्तहुआ । उसके मुखसे ऐसा भावप्रतीत होताथा कि मानो सारा संसार उसके आगे कुछभी नहीं है । वह महात्माजी एक जडाऊलेखनी हाथमें लिये सबकी ओर देखते भालते और नुक्सा लिखते हुए मेरी ओर आये । मुझे देखतेही खडे होगये और कहा कि तुम हमारे साथ आओ । मैं साथ होलिया जब सबको देख भाल चुके तो मुझे अपने साथ बागके भीतर लेगये और एक अच्छा दालान दिखाकर बोले कि तुम यहाँपर रहा करो । मैं आप अपने स्थानमें चला गया । एक पखवाडा बीतनेपर मेरे पास आया और पहलेकी अपेक्षा मुझको हर्षित पाया, तब मुस्कुराकर कहा कि इस बागकी सैर किया करो और जिस मेवापर जी चले खाया करो और एक कुलफी चीनीकी भरीहुई मुझेदी कि इसमें से छः मासा प्रतिदिन खाया करो । यह कह-

कर वह तो चला गया और मैंने उसके कहनेके अनुसार औषधि का सेवन आरंभ किया । तब तो शक्ति बढ़ने लगी । परन्तु प्रेम देवता वैसेही रहे । उस परीकी मूर्ति दृष्टिके आगे फिरतीथी । अचानक एक दिन मैंने उस मकानके आलेमें एक पुस्तक रखी हुई देखी, मैंने उसे उतार कर पढ़ा तो उसमें सम्पूर्ण संसारकी विद्या भरी हुई देखी ऐसा ज्ञात होता था कि सागरको गागरमें भर दिया है । मैं प्रत्येक घड़ी उसको देखा करता था उसको पढ़ते रनि-दान और चिकित्सा में भली भांति से विचक्षण हो गया । इस प्रकार फिर वही शिवरात्रिका दिन आया और योगी अपने आसनसे उठकर बाहर निकला । बहुतसे मनुष्य प्रार्थना करने लगे । उस दिन वह योगी अथवा महात्मा मुझे भी साथ लेते आएथे, मेरे हाथमें एक कलम दान भी था । मेरा साथी अमीर और वह व्योपारी मुझे साथ देखकर गुसांईजीके चरणोंपर गिरपड़े और धन्यवाद देकर कहने लगे कि आपकी कृपासे इतना तो हुआ वह अपने नियमके अनुसार नदी तक गया और पूजा अर्चनकी । लौटती बार बीमारोंको देखता भालता चला आता था अचानक उन्मत्त लोगोंके समूहमें एक सुन्दर सुडौल युवा जिसमें निर्बलताके मारे खड़े होनेकी सामर्थ्य नहीं दिखाई दिया । मुझसे कहा कि इसको साथ लेजाओ । फिर सबको औषध दे दिलाकर एकान्तमें गया और उस युवाकी थोड़ीसी खोपड़ीको चीरकर देखा तो उसके मांसमें एक कान खजूरा चिपका हुआ बैठा था । महात्माजीने उसको छूरीपर उठालेना चाहा उनके विचारको जानकर मैं बोल उठा कि जो चिमटा गरम करके इस कान खजूरेकी पीठपर लगाया जाय तो उचित होगा और यह आपसे आप मांसको छोड़ देगा अगर खँचोगे तो यह मस्तकके

गूदेको न छोड़ेगा और फिर जीवनका भी भय है । यह सुनकर उसने मुझे देखा और अचानक यह कहता हुआ दृष्टिसे लोप हो गया कि " अब तेरे द्वारा संसारका भला होगा मैं अब स्वर्गको जाता हूँ । मैं उस रोगीकी चिकित्साकर भीतर गया परन्तु भलीभाँतिसे खोजनेपर भी उन महात्माका पता न पाया । उसके आसनपर तालियोंके दोगुच्छे पड़े थे उनको उठाकर तालोंमें लगाने लगा परिश्रम करनेके पीछे उन तालियोंसे दो द्वारोंके ताले खुले । देखा तो एक कोठरी भूमिसे लेकर छततक स्तनोंसे भरी हुई है । दूसरी कोठरीमें एक सन्दूक मखमलसे मढ़ा हुआ रक्खा था उसके तालेको खोला तो एक किताब देखी । इस पुस्तकमें ओंकार मंत्र उसकी महिमा, जिन, अप्सरा, व मृतक पुरुषोंकी आत्मासे बातचीतका उपाय और छाया पुरुषका वर्णन लिखा था इस सम्पत्ति के हाथ आनेसे मुझे अत्यंत प्रसन्नता हुई और उनका सिद्ध करना आरंभ किया । बागका द्वार खोला और अपने साथियोंको बाहरसे बुलाकर आज्ञा दी कि इस समस्त सम्पत्तिको समस्त पुस्तकोंके साथ ले चलो । वहाँसे जलमार्गके द्वारा सबने गमन किया आते २ जब अपने देशके निकट पहुँचा तो पिताजीको समाचार पहुँचा । वह मुझको लेनेके लिये पहुँचे और अत्यंत के साथ गलेसे लगा लिया । मैंने उनके चरणोंपर गिरकर अर्थनाकी कि मुझको अपने पुराने निवास स्थानमें रहनेकी ज्ञाहो । उन्होंने कहा कि हे पुत्र ! उस स्थानको मैं असैना समझता हूँ । अतएव उसकी मरम्मत और सजावट मैंने रहित कर दी है अब वह स्थान तुम्हारे रहने के योग्य नहीं है और जिस महलमें चाहो उतरो अच्छा तो यह है कि किलेमें कोई स्थान

मनोगत करके मेरी आँखोंके सामने रहो और जैसा चाहै वैसा बाग तइयार करा लो, और कौतुक देखा करो मैंने हठ करके उस बागको नये सिरेसे सजाया और स्वर्गकी समान बनाय उसमें प्रवेश किया । फिर अवकाशके अनुसार जिन्नोके चित्रोंके लिये आराधना करने बैठा और सबको छोड़ छाड़कर हाजरात करने लगा जब चालीसदिन आराधना करते २ बीत गये तब आधी-रातके समय एक ऐसी आँधी आई कि बड़े २ भवन गिर पड़े और पुराने पुराने वृक्ष जड़मूलसे उखड़ कर न जाने कहाँ जा पड़े, फिर परीजादोंकी सेना आई और एक विमान ऊपरसे उतरा उसपर एक व्यक्ति चमकीले मोतियोंका मुकुट धारण किये हुए बैठा था मैंने सभ्यतासे प्रणाम किया उसने प्रत्युत्तर देकर कहा कि हे मित्र ! तूने यह क्या वृथा कुलाहल मचार खा है, हम से तेरा क्या सम्बन्ध ? मैंने प्रार्थना की कि मैं दीन बहुत समयसे तुम्हारी पुत्रीका अनुरागी हूँ और इसी कारणसे दुर्दशाग्रस्त हुआ व जीनेसे हाथ धो बैठा हूँ । अपने प्राणोंका दाव लगाकर यह कार्य किया है आशा करता हूँ कि अपने कृपा कटाक्ष से मेरी कामना पूर्ण करो और उसके दर्शन कराकर आनंद और विश्राम दो तो बड़ा पुण्य होगा । यह सुनकर उसने कहा कि मनुष्य पृथ्वीतत्वका उत्पन्न हुआ और हम लोग अग्नितलसे उत्पन्न हुए हैं, दोनोंमें मेल होना कठिन है । मैंने शपथ की मैं उसके देखनेका अभिलाषी हूँ और कुछ अभिलाषा नहीं है फिर उस विमानारूढने उत्तर दिया कि मनुष्य अपने वचनका निर्वाह नहीं करता; स्वार्थके समय सब कुछ कहता है परन्तु उसका स्मरण नहीं रखता यह बात मैं तेरे ही भलेके लिये कहता हूँ कि यदि तैने कभी कुछ और कामना की तो तुम दोनोंका बुरा परिणाम होगा वरन प्राण जानेका भी स-

न्देह है । मैंने पुनर्वार शपथ करके कहा कि मैं ऐसा कार्य कदापि नहीं करूंगा जिसमें बुराई निकले । मैं तो केवल उसके दर्शनोंका ही अभिलाषी हूं । यह वार्ता होही रही थी कि वह सुन्दरी जिसका मैं अनुरागी था सिंगार किये हुए आ पहुँची और बादशाहका विमान वहाँसे चला गया तब मैंने विवश हो उसबालाको प्राणकी भांति अपने हृदयसे लगा लिया और यह दोहा पढा:—

दोहा—धन्य २ यह शुभघड़ी, पूरी मनकी आस ।

भामिनि तेरे बिरहमें, नित हम रहें उदास ॥

प्रसन्नतासे उस सुन्दरीके साथ बागमें रहने लगा । भयके मारे अपने चित्तको सावधान रखता था । आनंदसे उसका मुख देखा करता वह सुन्दरी मुझे शपथ और वचनपर आरुढ़ देख मनमें चकित रहती थी और कभी-कभी कहती कि हे प्यारे तुम भी अपने वचनके सच्चे हो । परन्तु एक उपदेश मैं करती हूं कि अपनी पुस्तकसे सावधान रहो नहीं तो जित्त किसीदिन तुम्हें असावधान पाय उसको चुरा ले जायेंगे । मैंने कहा कि उसे मैं अपने प्राणोंकी बराबर रखता हूं । एक दिन मदनने अत्यंत सताया तब जीमें कुछ और आया कि जो कुछ हो सो हो कहांतक अपने लिये थामू । जैसेही उसने मुझे छातीसे लगाया और मैंने लनेकी इच्छाकी वैसेही एक शब्द हुआ कि यह किताब मुझे इसमें बड़े २ मंत्र हैं उनको अपवित्र मतकर । मुझे उन्मत्तानेके कारण कुछ भी चेत न रहा और पुस्तकबगलसे निकाल बिना जाने पहिचाने किसीको देदी और अपने कार्यमें लगा । वह सुकुमारी मेरा यह व्यवहार देखकर बोली कि ओर अदूरदर्शी ! चूक गया और मेरे उपदेशको भूला । यह कहकर अचेत हो गई ।

फिर मैंने उसके सिरहाने एक देवको देखा जो पुस्तकको लिये हुए खड़ा था मैंने सोचा कि इसको पकड़कर भली भांति से मारूं, इतने में दूसरा देव उसके हाथ से वह पुस्तक ले भागा । मैंने जो मंत्र स्मरण किये थे उनको पढ़ना आरम्भ किया उनके प्रभाव से वह देव जो खड़ा था बैल बन गया । परन्तु शोक है कि उस परीको किंचित् भी चेत न रहा और वह उसी भांति से अचेत रही तब मेरा जी घबड़ाया, सारा आनन्द मिट्टी में मिल गया, आदमियों से उसही दिन से घृणा उत्पन्न हुई, बस इस बाग के एकान्त स्थान में पड़ा रहता हूं और जी बहलाने के लिये एक झाड़ तैयार करता हूं । प्रत्येक मास में इस बैल पर सवार होकर जाता और अमृतवानको तोड़ गुलामको बध कर डालता हूं । इस आशा पर कि सब मेरी दशा पर शोक करें कदाचित् ईश्वरका कोई भक्त कृपालु होकर मेरे लिये प्रार्थना करे तो मैं भी अपनी मनोकामनाको सिद्ध करूं । हे मित्र ! मेरे उद्भ्रान्त होनेका यही कारण है जो मैंने तुझे कह सुनाया । मैं सुनकर आंसू भर लाया और बोला कि हे राजकुमार ! वास्तव में प्रेम के कारण तुमने अत्यन्त पीर सही मैं ईश्वरकी सौगन्द करता हूं कि जब तक मैं आपकी अभिलाषा पूर्ण न कर लूंगा तब तक जंगल पर्वत नदी नालों में घूमकर इधर उधर खोजता रहूंगा कि वह तुम्हारी प्यारी कहां है और अपना आशय तुम्हारे कार्यके पीछे सिद्ध करूंगा । मैं यह वचन देकर उस युवासे विदा हुआ और पांच वर्ष तक जंगलों में धूँरि उड़ाई तथापि कुछ खोज न मिला फिर जी हारकर एक पहाड़ पर चढ़ गया और इच्छा की कि यहां से गिर पड़ूं और अपने प्राण दे दूं । इतने ही में मुँह पर पर्दा डाले हुए एक देवदूत आ पहुँचा और कहा कि प्राण मत दे कुछ दिनों के पीछे तेरी मनोका-



मना पूर्ण होगी । मैं यह सुनकर चुपचाप इस ओरको चला; न जाने कबतक मेरी अभिलाषा सिद्ध होगी ।

जब दूसरा फकीर इस प्रकारसे अपने वृत्तान्तको कह चुका तब आधीरात बीत गई थी । तदुपरान्त बादशाह आजादवस्तु चुपचाप महलोंकी ओर चला और वहाँ पहुँचकर प्रभातकालकी उपासनाकी और प्रभात होतेही राजसभामें सिंहासनपर आबैठा और दूतोंको आज्ञा दी कि चार फकीर समाधि स्थानमें एक वृक्षके नीचे बैठे हैं, उनको विनयपूर्वक यहाँपर ले आओ । आज्ञानुसार चोपदार वहाँ गया और देखा कि चारों फकीर हाथ मुँह धो रहे हैं । दूतने उनसे विनयके साथ कहा कि हे महाराज ! आप लोगोंको यहांके बादशाहने याद किया है इस कारण मेरे साथ चलिये । चारों फकीर यह सुनकर परस्पर एक दूसरेका मुख देखने लगे और दूतसे कहा कि “ बाबा हम तो मन मौजी हैं हमें संसारके बादशाहसे क्या काम है ” । दूतने कहा कि महाराज ! चलिये उसको दर्शन देनेसे आपकी कौन हानि है । चारों फकीरोंको यह सुनकर देवदूतका उपदेश स्मरण हुआ और राजदूतके साथ होलिये । किलामें बादशाहके निकट पहुँचकर चारों सन्यासियोंने आशीर्वाद दिया कि हे बाबा तुम्हारा भला हो ! बादशाहने बैठनेकी आज्ञा दी और कुशल प्रश्न किया फिर पूछा कि स्थान कहां है ? और जानेकी इच्छा है ? उन्होंने कहा कि श्रीमान्का मंगल हो और राज्य अटल रहे । हम फकीर बहुत समयसे इसही भांति यात्रा करते फिरते हैं वही कहावत है कि “ जहां संध्या हुई वही पड़ रहे ” जो कुछ इस असार संसारमें देखा है उसका वर्णन कहां तक करें । बादशाहने समझा बुझाकर धैर्य दिया और भोजन

मँगवाकर अपने सामने उनको खिलाया । निश्चित होने पर कहा कि अब अपना वृत्तान्त सुझे सुनाओ जो कुछ सुझसे होसकेगा उस सेवामें त्रुटि न करूंगा । फकीरोंने उत्तर दिया कि जो कुछ हम पर बीती है, उसका वर्णन करनेकी शक्ति नहीं न आपको उसके श्रवण करनेका अवकाश होगा इस कारण क्षमा कीजिये । तब बादशाहने कहा कि जब आप अपने रविछावन पर बैठे हुए रातके समय अपना २ वृत्तान्त कह रहेथे तब मैं भी वहां वर्तमान था, दो साधुओंका वृत्तान्त मैंने सुना अब चाहता हूं कि शेष दो भी अपना वृत्तान्त सुझे सुना दें और कुछ दिन सब महात्मा कृपा करके इस दीनकी कुटी पर बिराजमान रहें क्योंकि साधुओंका रहना सदासे मंगलकारी है । बादशाहसे यह सुनतेही चारों महात्मा शिर नीचा करके कांपने लगे और कुछ कहनेकी सामर्थ्य न रही । उनकी यह दशा देखकर बादशाहने कहा कि इस संसारमें ऐसा कोई व्यक्ति नहीं है जिसपर कोई अपूर्व घटना न हुई हो यद्यपि मैं बादशाह हूं परन्तु मैंने भी ऐसा कौतुक देखा है कि क्या कहूं । पहले मैं उसकोही सुनाता हूं आप लोग कृपा करके सुनें । फकीरोंने कहा कि बहुत अच्छा प्रथम श्रीमानहीं अपना वृत्तान्त कहें ।



॥ श्री ॥

## अथ तीसरा भाग ।

### बादशाह आजादबख्तका वृत्तान्त ।

बादशाहनें इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहना आरंभ किया;—  
चौ०—सुनहु सकल वृत्तान्त हमारा । जो कछु देखेउं एहि संसारा ॥  
सो सब सत्य निवेदन करिहौं । अति आनंद हिये निज भरिहौं ॥

जब पिता स्वर्गवासी हुए तब मेरी युवा अवस्था थी, उसही समय मैं सिंहासनपर बैठा । रूमका समस्त देश मेरी आज्ञाके अधीन था । दैवात् एक वर्षके पीछे कोई व्यापारी बदकशां देशसे आया और बहुतसा पदार्थ व्यापारका लाया । मैंने उसको बुलाया । वह अनेक देशोंके उत्तम २ पदार्थ लेकर मुझे भेंट देनेके लिये आया । वास्तवमें उसका प्रत्येक पदार्थ बड़े मोलका था । उनमेंसे एक लालको मैंने पसंद किया, ऐसा लाल मैंने कभी नहीं देखा था, तोलमें वह पांचतोले था । उसको लेकर सौदागरको बहुतसा पुरस्कार और उस लालका मोलदिया और मार्गमें व्यापार करनेका आज्ञापत्र देदिया । कि हमारे सम्पूर्ण देशमें कोई किसी प्रकारका कर न माँगे, और सब प्रकारका आराम, या जाय । इसके मालकी चौकसी रहे और सरकारी कर्मचारियोंको उचित है कि वे इसकी हानिको अपनी हानि समझें । वह सौदागर प्रति दिन दरबारमें उपस्थित रहा करता था और राज्योचित नियमोंका अच्छी भांतिसे जानकार था । उसकी बातें श्रवण करनेके योग्य होती थीं । मैं उस लालको प्रतिदिन अपने धनागारसे मँगवाकर दरबारमें देखा करता था ।

एक दिन साधारण सभागृहमें बैठाथा, दरबारी और कार्याध्य-  
 क्षलोग अपनी २ योग्यतासे बिराजमान थे, प्रत्येक देशके प्र-  
 तिनिधि जो धन्यवाद देने आएथे, वर्तमानथे। मैंने अपने निय-  
 मके अनुसार उस लालको मँगवाया। धनागारका अध्यक्ष उ-  
 सको लेकर आया मैं हाथमें लेकर उसकी प्रशंसा करने लगा  
 और फरंगदेशके प्रतिनिधिको अवलोकनार्थ दिया, उसने दे-  
 खकर अत्यन्त प्रशंसाकी फिर तो प्रत्येक व्यक्तिने उस लालको  
 अपने हाथमें लिया और सब एक मुँह होकर कहने लगे  
 कि “हे महाराजाधिराज ! आपही की कृपासे ऐसा रत्न  
 हमें देखनेको मिला और इस प्रकारका मूल्यवान रत्न किसीके  
 यहाँ भी नहीं होगा। उस समय एक प्राचीन मंत्री जो पिता  
 जीके समयसे नियुक्तथा कहने लगा कि यदि अपराध क्षमाहो  
 तो कुछ प्रार्थना करूं मैंने आज्ञादी कि कहो। तब उसने इस  
 प्रकारसे कहा कि हे श्रीमान् महाराजाधिराज ! आप बादशाह  
 हैं बादशाहोंको यह उचित नहीं कि एक पत्थरकी इतनी बड़ाई  
 करें यद्यपि चालढालमें यह लाल अनोखा मालहै, परन्तु फिर  
 भीतो पत्थरहीहै और इससमय देश २ के प्रतिनिधि दरबारमें  
 वर्तमानहैं अपने २ नगरमें पहुँचकर यहलोग उपहास करेंगे कि  
 अशुत बादशाहहै जो दिनभर लालहीलाल पुकारताहै और  
 नित्य उसे दरबारमें मँगाकर देखताहै, न जाने उसने लालको  
 कोई अद्भुत पदार्थ समझाहै ? अतएव जोकोई राजा महाराजा  
 नव्वाब, रईस इस वृत्तान्तको सुनेगा वह बराबर हँसेगा। हे दया  
 निधान ! नशातपुरके एक सौदागरने लालके बारहदाने जिन-  
 में प्रत्येक दाना सात २ तोलेकाहै पट्टेमें सी कर अपने कुत्तेके  
 गलेमें बांधरक्खा है सुझे सुनतेही क्रोधआया और आज्ञादी कि

इस मंत्रीको बधकरो । बधिक लोगोंने तत्काल उसका हाथपकड़ लिया और चाहाकि जंगलमें लेजाकर बधकरें कि इतनेही में फरंगदेशके बादशाह का प्रतिनिधि हाथजोड़कर सामने आखड़ाहुआ । मैंने पूछाकि तुम्हारा क्या आशयहै? उसने प्रार्थना की कि मैं वजीरके अपराधको जानना चाहताहूं । मैंने कहाकि झूठबोलने की अपेक्षा और कौनसा अपराध बड़ाहै विशेष करके बादशाहोंके सामने । प्रतिनिधिने कहा उसका मिथ्या बोलना भी अभी प्रमाणित नहीं कदाचित सत्यही कहताहो । निरपराधी को बधकरना उचित नहीं । मैंने उत्तरदिया कि यह बात किसी भांतिसेभी कल्पनामें नहींआती कि एक सौदागर जो लाभके वास्ते नगर नगर और देश २ में टक्कें मारता फिरता और कौड़ी २ इकट्ठी करताहै; वह बारह दाने लालके “जिनमें से प्रत्येक लाल सात २ तोले भारीहैं” अपने कुत्तेके पट्टेमें लगावै ! उसने कहाकि ईश्वरकी मायासे यह कोई विचित्र बात नहीं । बहुधा ऐसे अन्मोलरत्न व्योपारी और फकीरोंके हाथ आजातेहैं वह जहांसे जो कुछ पातेहैं लेआतेहैं । उचित परामर्शतो यह है कि जो मंत्री ऐसाही अपराधीहै तो कारागारमें रखवाजाय क्योंकि मंत्रीलोग बादशाहके सहायक होतेहैं और यह कर्त्तव्य मले मनुष्योंकी चालढालके विपरीतहै कि वे ऐसी बातोंपर ० बोलें । मंत्री का मिथ्या बोलना अभी प्रमाणित नहीं आहै कि जो बध करनेकी आज्ञा दीजावै और उसकी पुरानी सेवा व सहानुभूतिका ध्यान न किया जावै । हे महाराज ! अगले बुद्धिमान राजाओंमें इसही कारणसे कारागारको बनाया कि यदि कोई बादशाह अपने सरदार या और किसी व्यक्ति पर क्रोधकरे तो उसे कारागारमें भिजवादे । कई दिनमें

जब क्रोध जाता रहेगा और वह निरपराध प्रमाणित होगा तो बादशाह निरर्थक हत्याके पापसे बचेगा और ईश्वरके आगे उत्तर देनेमें लज्जित न होगा । मैंने बहुतेरा चाहा कि उसको उत्तर देकर मौनकरूं परन्तु उसने ऐसे समयोचित बचन कहे कि मैं निरुत्तर हुआ और कहा कि अच्छा तुम्हारा कहनाही सही मैं उसको कारागारमेंही भिजवाता हूं यदि एक वर्षके समयमें उसकी बात सच हुई तो वह छोड़ दिया जायगा और नहीं तो बड़ी कठोरतासे मारा जायगा । फिर मैंने सेवक लोगोंसे कहा कि मंत्रीको कारागारमें लेजाओ । प्रतिनिधिने यह सुनकर पृथ्वीको चूमा और प्रणाम किया । यह समाचार मंत्रीके घरपर पहुँचतेही हाय २ मच गई और शोक छागया । मंत्रीके अत्यन्त सुन्दरी एक पुत्री १५।१६ वर्षकी थी । उस बुद्धिमतीको उसका पिता बड़ा प्यार करता था और अपने चौबारेके पीछे एक रंगमहल उसके रहनेको भी बना दिया था, उसके साथमें बहुतसी सखी सहेली रात दिन खेला करती थीं । देवात् जिस दिन मंत्री कारागारमें गया उस दिन वह लडकी अपनी सहेलियोंमें बैठी हुई गुडियें खेल रही थी, रतजगेकी तइयारी थी ढोलक आदि बाजे बजते थे और कढाई चढ रही थी । अचानक उसकी मा सिरनंगा किये बालखोले रोती पीटती नंगे पांव बेटीके घरमें गई और एक दुहत्थड उसके शिरपर मारकर कहने लगी कि “जो तेरे बदले भगवान् अन्धा बेटा देता तो मेरा कलेजा ठंढा होता और उससे बापको सहायता पहुँचती” । कुमारीने कहा कि अन्धा बेटा तुम्हारे किस कामआता, जो कुछ बेटा करता वह मैं भी कर सकती हूं । अम्माने कहा कि खाक पडे तेरे शिरपर बापपर यह विपत्ति पडी कि कही

नहीं जाती । आज तेरा पिता कारागारमें गया । बादशाहके सामने कुछ ऐसी बात कही कि उसने अपसन्न होकर यह दंड दिया । उसने कहा वह क्या बात थी कुछ मैं भी तो सुनूं । उसकी माता कही कि तेरे पिताने कदाचित यह कहा है कि नशातपुरमें कोई सौदागर है जिसने बारह लाल जो बड़े मोलके हैं अपने कुत्तेके गलेमें पहिनाया है बादशाहको विश्वास न हुआ और उसने झूठ माना । और तेरे पिताको कारागारमें डाला, आजके दिन बेटा होता तो अत्यंत परिश्रम करके इस बातका निश्चय करता कि यह बात सही है और बादशाहको प्रमाण देकर अपने पिताको छुटाता । कुमारीने कहा कि “ माता ! भाग्यसे लडा नहीं जाता वह चाहे तो क्षणमात्रमें मनुष्यको विपत्तिसागरमें डुबा दे भगवानका नाम दयानिधान है, वह सदा किसी पर कठिनाई नहीं रखता और रोना धोना ठीक नहीं, न जाने शत्रु लोग बादशाहसे जाकर क्या लगा दें और चुगलखोर चुगली खाँय फिर संभव है कि बादशाह अधिक क्रोधित होजाय मेरी सम्मति है कि बादशाहकी आज्ञाको स्वीकार करके उसके लिये ईश्वरसे प्रार्थना करो, वही क्रोधित हुआ, है वही दयालु होगा । उस लडकीने ऐसी बुद्धिमानीसे माताको समझाया कि उसको धीरज हुआ ” फिर अपने महलमें गई और चुपकी होरही ।

रात होने पर मंत्रीकी पुत्रीने अपने एक वृद्ध सेवकको बुला-  
 । और उससे विनय की “ मैं चाहती हूं कि अम्माका ताना-  
 न रहे और पिताजीका उद्धार हो जो तुम मेरे साथ  
 चलो तो मैं नशातपुरकी तइयारी करूं और उस सौदागरको  
 जिसके कुत्तेके गलेमें बारह लाल पड़े हैं देखकर जो बनपड़े तो  
 उसको साथ लेकर आऊं पहले तो उस पुरुषने अस्वीकार किया



फिर बहुत कहने सुननेसे राजी हुआ तब कुमारीने आज्ञा दी कि तुम चुपके २ यात्राकी तइयारी करो और पदार्थ व्यौपारके योग्य जो बादशाहोंको भेंटमेंभी दिये जासकें मोललो, दास दासी जितने आवश्यक हों साथलो परन्तु यह बात किसीको ज्ञात न हो । सेवकने स्वीकार किया और यात्राका सामान करने लगा यह सब असबाब इकट्ठा किया फिर ऊंट और खच्चरों पर लादकर चला और मंत्रीकी पुत्रीभी पुरुष वेष बनाय कर उसके साथ जा मिली । किसीको भी घरमें यह समाचार ज्ञात न हुआ । प्रभात होतेही मंत्रीके घरमें चरचा हुई कि मंत्रीकी पुत्रीका पता नहीं है न जाने कहाँ चलीगई । इसके उपरान्त दुर्नामताके डरसे माताने अपनी बेटीके चले जानेका समाचार गुप्त रक्खा । उधर मंत्रीकी पुत्रीने अपना नाम सौदागर बच्चा धरा और शीघ्रतासे चलती हुई नशातपुरमें जा पहुँची और एक सरायमें ठहरी । प्रभात होतेही रूमके निवासियोंकी नाई वस्त्र पहरकर नगरको देखनेके वास्ते निकली । जब चौकमें पहुँची तब वहाँ खड़ी हुई । वहाँ एक रत्न बणिककी दूकान देखी जिस पर रत्नोंका ढेर पड़ा हुआथा । इधर उधर दास लोग अच्छे २ कपडे पहने हुए खडे थे । एक व्यक्ति जो उनका सरदार जान पडताथा पचास वर्षकी उमर का था उसका पहिरावा भले पुरुषोंकासाथा कई मित्र पास बैठेहुए थे । परस्पर वार्त्तालाप होरहीथी । मंत्रीकी पुत्री जिसने अपने को सौदागर बच्चा प्रसिद्ध कियाथा उसे देखकर विस्मितहुई और मनमें प्रसन्नहोकर बोली कि परमेश्वर मिथ्या न करे । मेरे पिताने बादशाहसे जिसबातका वर्णन कियाथा क्या आश्चर्यहै कि यह वही हो, हे भगवान ! इसका वृत्तान्त मुझको प्रगटकर ? अच न

दूसरी ओरदेखातो एक दूकानमें दो पींजरे जिनमें दो आदमी बंदथे लटकतेहुए दिखाईदिये । वह दोनों मनुष्य अत्यंत दुर्बल होरहेथे, शिरके केश और नख बढ़रहेहैं । इस कारण वे गरदन झुकाए बैठेहैं । पींजरोंकी दोनों ओर दो हवशी डटेहुए खड़ेहैं इस छद्मवेशी सौदागरको अचंभा हुआ हाय २ करके दूसरी ओर की दूकानमें देखाकि कालीन बिछेहैं; उसपर हाथीदांतकी एक चौकीपर मखमल का एक गद्दाबिछाहै; उसगद्दीपर एककुत्ता जिसके पट्टेमें लाल सिये हुएहैं, सुवर्णकी जंजीरसे बंधाहुआ बैठाहै और दो सुन्दर सेवक उसकी सुश्रूषा करतेहैं । एक सेवक जड़ाऊ मोरछल लिये मक्खी उड़ाताहै और दूसरा तारकशीका रूमाल हाथमें लिये उसका मुँह पोंछताजाताहै । सौदागरने ध्यानसे देखातो कुत्ते के पट्टेमें लालके बारहदाने सियेहुएपाये परमेश्वरका धन्यवादकिया और विचारा कि अब किस प्रकार से इसको बादशाहके पासलेजाऊं और दिखाकर अपने पिताको छुड़ाऊं । यहतो इसप्रकारकी घबड़ाहटमें था और इधर इसकी सुन्दरता देखकर नगर निवासी चकित और विस्मितथे सब लोग इस प्रकारसे परस्पर बातचीत करतेथे कि आजतक इस रूपरंगका आदमी नहींदेखा । नगरके उस सौदागरने अपने एक सेवकको भेजाकि तू जाकर इस सौदागर वच्चेको अपने पास बुलाला । वह दास आया और नगरके सौदागर का स-  
 1. चार लायाकि हमारे स्वामी आपको बुलातेहैं कृपा पूर्वक च-  
 लये । सौदागर वच्चातो यह चाहताहीथा बोलाकि बहुत अच्छा जैसेही वह निकट आया नगरके सौदागरने उसको देखा । प्रेम की वरछीसी हियेके पारहोगई । आदर करनेके लिये उठा परन्तु चित्त ठिकाने न था । छद्मवेशी सौदागर वच्चेने समझाकि अब

यह मेरे बशमें आया दोनों परस्पर मिले। उस सौदागरने छद्म-  
 बेशी सौदागरकी बहुत प्रतिष्ठाकी और अपने पास बिठाया फिर  
 कोमल बाणीसे पूछाकि आप अपना नाम धाम बताइये कि कहां  
 से आगमन हुआ और कहाँ जानेकी इच्छाहै। छद्मबेशी सौ-  
 दागर बच्चा बोला कि मैं रूम नगरका निवासी हूं, परन्तु आज-  
 कल अस्तंबोल नगरमें व्यापार करताहूं। मेरे पिता सौदागर  
 हैं। वृद्ध होनेके कारण उनमें चलने फिरनेकी शक्ति नहीं रही  
 इस कारण मुझे बिदाकियाहै कि व्यापार करना सीखो आज  
 तक मैंने घरसे पांव नहीं निकालाथा, यह पहलीही यात्राहै। जल  
 मार्गसे चलनेका साहस न हुआ इस कारण थल मार्गसे आया-  
 हूं। परन्तु मैंने दूर २ तक आपका नाम सुना और जैसा सुना  
 वैसाही पाया मैं केवल आपसे साक्षात् करनेके लियेही यहाँतक  
 आयाहूं। धन्य है ईश्वरको कि आपके दर्शनपाये मनभाएहुए  
 अब यहाँसे जानेकी इच्छाहै। यह सुनतेही नागरिक सौदाग-  
 रके ऊपर मानो वज्र टूट पड़ा और बोला कि हे पुत्र ! मुझे ऐसी  
 बातें न सुनाओ कोई दिन दीनकी कुटीको पवित्र करते रहो।  
 भला यह तो बताओ कि तुम्हारा असबाब और नौकर चाकर  
 कहाँ हैं? सौदागर बच्चेने कहाकि मुसाफिरका घर तो सरायही  
 है। सबको छोड़कर मैं यहाँपर आयाहूँ। नगरके सौदागरने  
 कहाकि भठियार खानेमें रहना उचित नहीं मेरा इस नगरमें  
 विश्वासहै और बड़ा नामहै। सबको यहीं बुलालो मैं एक मकान  
 तुम्हारे लिये खाली करे देताहूँ जो कुछ पदार्थ लाएहो उसे मैंभी  
 तो देखलुं। मैं ऐसा उपाय करुंगा कि जिसे यहीं पर तुम्हें  
 बहुतसा लाभ होजाय तब तुमभी प्रसन्न होगे और यात्राके प-  
 रिश्रमसे बचोगे और तुम्हारे यहाँ रहनेसे मैं भी उपकृत हूंगा।

छद्मवेशी सौदागरने ऊपरके जीसे कहा कि मेरे ठहरनेसे पिताको चिन्ता होगी परन्तु नगरके सौदागरने न माना और अपने सेवकगणको आज्ञा दी कि इनका असबाब मंगा कर मकानमें रखवाओ । तब सौदागर बच्चेने अपने एक सेवकको भी उसके सेवकोंके साथ कर दिया कि सब मालको सावधानीसे लदवाकर अपने साथ लेआओ और आप संध्याकालतक सौदागरके साथ बैठा रहा । उस समय नगरके सौदागरने दूकान बढाई और घरको चला तब दोनों दासोंमेंसे एक दासने उस कुत्तेको बगलमे लिया और दूसरेने कुरसी और गलीचा उठा लिया तब उन दासोंने जो हवशी थे उन पींजरोको मजदूरोंके सिरपर धर दिया और आप शस्त्र बांधे हुए साथ हो लिये । नगरका सौदागर उस सौदागर बच्चेको अपने साथ लिये बातें करता हुआ हवेलीमें आया । सौदागर बच्चेने देखा कि एक मकान बहुत बड़ा धनवानों और राजाओंके योग्य है, उसमें चांदनी बिछी हुई है, और गद्दीके पास आनंदकी सामग्री एकत्र है । कुत्तेकी चौकीभी वहीं बिछाई गई और सौदागर इस सौदागर बच्चेको लेकर बैठा दोनों ओरसे शराब उडने लगी । जब सरावोर हुए तब नगरके सौदागरने भोजन मांगा और सब सामग्री एकत्र हुई । पहले एक सुवर्णकी थालीमें कुत्तेके लिये खाना भे-

। , कुत्तेने चौकीसे उतरकर जितना चाहा उतना खा-

। और सोनेकी थालीमें पानी पिया और फिर चौकीपर

। दासोंने वस्त्रसे उसका मुँह पोंछ दिया । तदुपरान्त

के जूँटे उन पात्रोंको पींजरोके निकट लगये और सौदागरसे

ताली माँगकर पींजरोका ताला खोला फिर उन दोनों मनुष्यों-

को बाहर निकालकर सोंटोंसे पीटा और कुत्तेकी जूँटन उन्हें

खिलाई और वही पानी पिलाया फिर पींजरमें घुसायतालाबंद किया और तालियें सौदागरको देदीं । इस कार्यके हो चुकनेपर सौदागरने भोजन करनेका विचार किया । सौदागर बच्चेको यह कार्य अच्छा न लगा, इस कारणसे उसने भोजनको छुआतक नहीं । सौदागरने बहुतेरा कहा परन्तु उसने अस्वीकारही किया । नगरके सौदागरने कारण पूछा तब सौदागर बच्चेने कहा कि तुम्हारी यह करतूत मुझको नहीं भाई । कारण कि मनुष्यको ईश्वरने अपनी कृत्यमें सर्व श्रेष्ठ बनाया है और कुत्ता घृणित जीव है । अतएव ईश्वरके दो प्राणियोंको कुत्तेकी जूँठन खिलाना । किस जातिमें उचित समझा गया है ? केवल इतनाही बस नहीं समझते कि वह तुम्हारे यहां कैद हैं । नहीं तो तुम और वह बराबरहो । मैं नहीं कह सक्ता कि तुम मुसलमान होकर किस कारणसे इस कुत्तेकी पूजा करते हो । इस कारण मैं तुम्हारे दिये हुए इस भोजनको अच्छा नहीं समझता । नगरके सौदागरने कहा कि तुम्हारे कहनेको मैं भली भाँतिसे समझता हूँ और इसही लिये बदनाम हूँ । इस नगरके निवासियोंने मेरा नाम श्वानपूजक सौदागर रक्खा है और इसही नामसे मुझको पुकारते हैं तथा इसही नामसे मुझको विख्यात किया है । तब सौदागर बच्चेने कहा कि यदि आप सच्चे मुसलमान हैं तो किस कारण ऐसी करतूत करके अपनेको दुर्नाम किया है । सौदागरने कहा कि हे पुत्र ! मेरा नाम भी खोटा है और इस नगरमें दूना राजकरभी इसही कारणसे देता हूँ कि मेरा भेद किसीपर प्रगट न हो । मेरे अद्भुत वृत्तान्तको जो कोई सुने उसे क्रोध और शोकके अतिरिक्त कुछ भी प्राप्त न हो । इस कारणसे तुमभी मुझे क्षमा करो, क्योंकि मुझमें कहनेकी सामर्थ्य नहीं और तु-

मकोमी श्रवण करनेका अवकाश नहीं । सौदागर बच्चेने अपने मनमें विचार किया कि मुझे अपने कामसे काम है, क्या आवश्यकता है जो इसको वृत्तान्त कहनेपर विवश करूं यह सोचकर कहा अच्छा जाने दीजिये कहनेके योग्य नहीं तो न कहिये यह कहकर भोजनमें हाथ डाला और ग्रास उठाकर खाने लगा। दो मास तक सौदागर बच्चेने इस सावधानी और बुद्धिमानीसे उस सौदागरके साथ निर्वाह किया कि किसीको भी इसके पुरुष होनेमें सन्देह नहीं हुआ उस सौदागरसे यहांतक प्रेम बढ़ाया कि वह एक पलके लिये इसको आँख ओट नहीं करता था एक दिन दोनों साथ बैठे कि अचानक सौदागर बच्चेने रोना आरंभ किया, नगरका सौदागर यह देखकर घबड़ाया और वस्त्रसे उसके आँसू पोंछने लगा और रोनेका कारण पूछा सौदागर बच्चेने कहा कि क्या कहूं! यदि आपसे साक्षात् न हुआ होता और यह कृपा जो आप मेरे पर रखते हैं न करते तो भला था । मेरे ऊपर इस समय दो आपत्ति आपड़ी है । न तुह्यारी सेवासे अलग होनेको जी चाहता है और न यहां रहनेका बनाव हो सकता है अब निश्चयही जाना होगा परन्तु आपके अदर्शनसे जीवनकी आशा दिखाई नहीं देती । यह सुनकर सौदागर रोने लगा और हिचकी बँध गई और कहने लगा कि हे पुत्र! सी जलदी अपने वृद्ध सेवकसे अप्रसन्न होगये कि निराश किये ते हो, जानेकी इच्छाजीसे दूरकरो, जबतक मैं जीवित रहूं, वतन, आँखोंके सामने रहो तुह्यारे वियोगसे मैं जीवित नहीं रहूंगा और बिना मृत्युके मर जाऊंगा । इस फारिशदेशका जल वायु बहुत अच्छा है उचित यह है कि एक आदमी विश्वास पात्र भेजकर अपने पिताजीको असबाब सहित यहीं बुला लो

जो कुछ सवारी इत्यादि दरकार हो मंगाये देता हूँ, जब सब लोग यहांपर आजाँय तो प्रसन्नता सहित कारबार किया करो । मैंने इस अवस्थाके समयमें बहुतसी कठिनाई उठाई हैं और देश-रफिराहूँ अब बूढा होगया बेटा कोई है नहीं तुझे अपने पुत्रसे अधिक समझता हूँ और अपना सत्त्वाधिकारी और मुखतार समझता हूँ । मेरे कारबारसे भी सावधान रहो, जबतक जीवित हूँ एक टुकड़ा खानेको दिये जाइयो और फिर मेरी समस्त संपत्तिले लेना यह सुनकर सौदागर बच्चेने उत्तर दिया कि निःसन्देह आपने पितासे भी अधिक मेरा लालन पालन किया कि जिस्से मैं अपने माबापको भूल गया । परन्तु मैंने अपने पितासे एक वर्षकी बिदाली थी अब अगर देर लगाऊंगा तो वह इस बुढापेमें रोते-रमर जाँयगे अतएव पिताकी सम्मति और ईश्वरकी इच्छा है । उनकी अप्रसन्नतासे मैं डरता हूँ कि कदाचित् वह क्रोधित हों और मेरा लोक परलोक बिगडे अब आपको उचित है कि मुझे आज्ञा दीजिये जिस्से मैं पिताका आज्ञाकारी रहूँ जब तक मैं जीवित रहूंगा आपका धन्यवाद किया करूंगा । मैं सदा अपने देशमें आपको स्मरण रखूंगा । भगवान मालिक है यदि फिर कोई ऐसा कारण हो तो अवश्य चरणसरोजका दर्शन करूंगा । सौदागर बच्चेने ऐसी मीठी २ बातें सौदागरको सुनाई कि वह विवश होकर शिर पकडे हुए रहा । उस पर अत्यंत अनुरागी होनेके कारण वह कहने लगा कि अच्छा जो तुम नहीं रहते तो मैंही तुम्हारे साथ चलता हूँ । मैं तुमको अपने प्राणकी बराबर समझता हूँ । यदि प्राण चले जाँयगे तो रीता शरीर किस काम आवैगा ? यदि तुमारी इच्छा हो तो चलो और मुझको भी ले चलो सौदागर बच्चेसे यह कहकर वह अपनी यात्राकी तइयारी करने



लगा और सुनीम लोगोंको आज्ञा दी कि शीघ्रतासे सब सामान करो । जब सौदागरकी यात्राका समाचार प्रसिद्ध हुआ तो और सौदागरोंनेभी यात्राकी तइयारी की । इधर उस नगर के सौदागरने बहुतसा धन, बहुतसे दास, अनेक लाल जवाहर साथ लिये और नगरके बाहर डेरे गड़वाकर उनमें प्रवेश किया जितने सौदागर थे अपनी २ विसातके अनुसार सौदागरी माल लेकर साथ हुए, छोटीसी एक सेना होगई । एक दिन योगनीको पीठदेकर सौदागरने वहांसे गमन किया । सहस्रों ऊंटोंपर सलीते और सन्दूक खच्चरोंपर लादकर पाँचसौ बड़े २ बलवान दास पाँचौ अस्त्र शस्त्र बांधे अनेक प्रकारके घोड़ोंपर चढ़े हुए चलने लगे । सबके पीछे नगरका वह सौदागर और सौदागरबच्चा पालकीपर चढ़े हुए चले और एक सिंहासन बुगदादी ऊँटपर कसा गया जिस पर वह कुत्ता पाँव पसारकर बैठा । फिर उन दोनों कैदियोंके पींजरे एक ऊँटके ऊपर लटकाये गये जिस पडावपर पहुँचतेथे, वहींपर भोजनादिका प्रबन्ध होजाताथा और सब लोग मदिरापान करतेथे । नागरिक सौदागरके साथ होनेसे छद्मवेशी सौदागर अत्यंत प्रसन्नथा और बराबर ईश्वरका धन्यवाद करताथा इसप्रकार कुशल मंगलके साथ कुस्तुन्युनिया नगरके निकट आपहुँचे । नगरके बाहर डेरेडाले सौदागर बच्चेने कहाकि हे महाशय ! यदि विदादोतो मैं जाकर अपने माता पिताको देखूँ और आपके लिये स्थानादिका प्रबन्ध करूँ फिर जब इच्छाहो नगरमें प्रवेश कीजिये । नगरके सौदागरने कहाकि मैं तुम्हारी प्रीतिसे यहांतक आयाहूँ, अच्छा जल्दी उनसे मिलकर मेरेपास आओ और अपने निकटही मेरे ठहरनेका प्रबन्ध करादो । छद्मवेशी सौदागर विदाहोकर अपने

घर आया । उसको देखकर वजीरके सब घरवाले बिस्मित हुए कि यह कौन मनुष्य घरमें चलाआया । तब वह सौदागर बच्चा अर्थात् मंत्रीकी पुत्री माताके पांवपर गिरी और रोक बोलिकी मैं तुम्हारी जाई जनीहूं । यह सुनतेही मंत्रीकी स्त्री उसको दुर्वचन कहनेलगी कि अरी अभागिन ! तूतो बड़ीही दुष्टा निकली तैने अपना मुँह कालाकिया और परिवारको कलंक लगाया । हमतो तुझे रो पीटकर संतोष करचुकीथी । तब मंत्रीकी पुत्रीने सिरसे पगड़ी उतारकर फेंकदी और बोली कि हे माता ! मैं बुरी जगह नहींगई न कुछकिया परन्तु तुम्हारी आज्ञाके अनुसार पिताजीको कारागारसे छुटानेकेलिये यह युक्तिकी । धन्यहै भगवानको ! कि तुम्हारे आशीर्वाद और अनुग्रहसे कार्य पूर्ण करके आईहूं कि नशातपुरसे उस सौदागरको कुत्तेकेसाथ जिसके गलेमें वे लाल पड़ेहैं अपने साथलेआई और तुम्हारी प्रतिष्ठाको किसी भांतिका कलंक नहीं लगाया । मर्दाने रूपसे यह सब कार्य कियाहै अब दो एकदिनका कार्य और शेषहै, उसको करके पिताजीको कारागारसे छुड़ातीहूं । यदि आज्ञाहोतो फिर जाऊं और एकदिन बाहर रहकर फिर सेवामें आऊं । माताने जब भलीभांतिसे जानलियाकि मेरी पुत्रीने मरदोंका काम किया और अपनेको कलंकसे बचायाहै तब ईश्वरका धन्यवाद किया और प्रसन्नहोकर बेटीको छातीसे लगालिया, मुँहचूमा वारीगई, आशीर्वाद देकर बिदाकिया । मंत्रीकी पुत्री पुनर्वार मर्दाना वेष बनाय नागरिक सौदागरके पास चली । वहां वह इसके बिना तड़परहाथा और बेवश होकर नगरकी ओर चला अचानक नगरके निकटही दोनोंसे मिलाप हुआ, सौदागर ने देखतेही कहाकि मुझबूढ़ेको अकेला छोड़कर कहाँ गयेथे ? सौ-

दागर बच्चेने कहा कि मैं तो आपसे आज्ञा लेकर अपने घर गया था। तथापि वहाँ अधिक बिलंब तक नहीं रह सका और सेवामें आया। फिर नगरके किनारे एक फले फूले बागमें सौदागरने डेरा किया और दोनों मित्र भोजनपान करनेमें दत्त चित्त हुए। संध्या समय होनेपर प्रकृतिका कौतुक देखनेके लिये डेरेसे बाहर निकलकर दोनों कुर्सियोंपर बैठे। इसही अवसरमें बादशाहका एक दूत उधरसे आनिकला और सौदागरके इस राजसी ठाटको देख भौचक हुआ और विचारने लगा कि कदाचित् यह किसी बादशाहका प्रतिनिधि आया है। वह यह सोचता हुआ कौतुक देख रहा था कि नागरिक सौदागरके एक कर्मचारीने उसको बुलाया और पूछा कि आप कौन हैं? उसने कहा कि मैं राजदूत हूँ। कर्मचारीने सौदागरसे उसका समाचार कहा सौदागरने कहा कि राजदूतसे कहो कि हम यात्री हैं यदि जी चाहै तो आओ बैठो, आज्ञा करो सब कुछ प्रस्तुत हैं। राजदूतने जब यह समाचार सुना तो उसकी ओरफिरा और उस कर्मचारीके साथ सौदागरके पास आया। उसने सौदागरको प्रणाम किया और उसका ठाट देखकर विस्मित होगया। कुत्तेकी अचिन्तनीय प्रतिष्ठा देखकर उसको बड़ा अचंभा हुआ। सौदागरने उसे बिठलाकर कुशल प्रश्न किया और भोजन कराया। फिर दामाँगी तब सौदागरने रेशमी वस्त्रोंके कई थान और कुछ देकर उसको विदा किया प्रभात होनेपर जब बादशाहकी सभामें गया तब सभासदोंसे सौदागरका वर्णन किया। धीरेर मुझपर समाचार पहुँचा और मैंने उस दूतको बुलाकर वृत्तान्त पूछा उसने सब व्योरा कह सुनाया। आदमियोंके पींजरेमें बंदी होने और कुत्तेकी प्रतिष्ठाका वृत्तान्त सुनकर मुझको क्रोध आया और

बधिक लोगोंको आज्ञा दी कि उस दुष्ट सौदागरका शिर काटकर मेरे पास लेआओ। ईश्वरेच्छासे फरंगदेशका वह प्रतिनिधि भी सभामें वर्तमान था, मेरी आज्ञाको सुनकर वह मुसकुराया तब मेरा क्रोध बढ़ा और कहा कि “रे असभ्य ! बादशाहोंके सन्मुख इस प्रकार असभ्यतासे हँसना उचित नहीं इसकी अपेक्षा रोना बहुत अच्छा है । उसने विनयकी कि इस समय कई बातोंका ध्यान आगया । प्रथम तो यह कि मंत्रीका कथन सत्य है, अब कारागारसे उसको छुटकारा मिलेगा । दूसरे बादशाह सलामत हत्यासे बचे, तीसरी बात यह कि श्रीमान्ने बिना कारण निरपराध उस सौदागरको बध करनेकी आज्ञादेदी । इन बातोंका विचार करके मैं अचंभे में आया कि बिना सोचे विचारे आप प्रत्येक को बध करनेकी आज्ञादे बैठते हैं । भगवान जाने कि वास्तवमें उस सौदागरका क्या वृत्तान्त है उसे यहाँ पर बुलाइये और उसका वृत्तान्त पूछिये यदि अपराधी ठहरे तो जो इच्छा हो दंड दीजिये । जब प्रतिनिधिने इस प्रकारसे समझाया तो मुझे भी मंत्रीका कहना याद आया और आज्ञादी कि शीघ्रही उस सौदागरको उसके साथियों सहित और कुत्ते व पींजरोंको साथ ले आओ । दूत शीघ्र उसके बुलानेको दौड़े और क्षणभरमें सबको ले आये । मैंने सामने बुलाया । वह दोनों अच्छे वस्त्र पहरे हुए आये । सौदागर बच्चेकी सुन्दरताई देखनेसे सब लोग विस्मित हुए । सौदागरने एक थाली रत्नादिसे भरी हुई । मुझे भेंट की सौदागर बच्चेने उस थालीको अपने हाथसे मेरे सिंहासनके पास रखवा और पश्चात् दोनोंने पृथ्वीको चूमा । सौदागर बच्चा इस उत्तमतासे बोलता था जैसे श्यामापक्षी बोलता हो मैंने उन दोनोंकी योग्यताको अत्युत्तम समझा परन्तु कृत्यका

विचारकर सौदागरसे कहाकि “ अरे पापी ! तैने यह क्या जाल फैलाया है ? और अपने मार्गमें कांटा बोया है ! तेरी क्या जाति है, तू किसकी पूजा करता है, तेरा नाम क्या है, उसने कहाकि श्रीमान्की सम्पत्ति बढ़ती रहे, मैं पक्का मुसलमान हूं, ईश्वर एक है और उसका कोई सहायक नहीं । मैं पांचों समयकी उपासना करता हूं । और व्रतभी करता हूं, बड़ी २ यात्राभी कर आया हूं, मालके ऊपर सरकारको कर देता हूं प्रति दिन मुसलमानोंको भोजन कराता हूं । परन्तु प्रगटमें जो यह सम्पूर्ण दोष मुझमें भरे हैं, जिनके कारण श्रीमान् अप्रसन्न हुए हैं और संसारमें दुर्नामता पा रहा हूं, इसका कारण मैं प्रगट नहीं कर सकता । श्वानपूजक कहलाता हूं और इसके लिये विशेष राजको कर देता हूं, इन सब आपत्तियोंको स्वीकार किया है, परन्तु मनका भेद किसीसे नहीं कहता । सौदागरके इस प्रकार टालनेसे मेरा क्रोध औरभी दूना हुआ और उससे कहाकि तू मुझे बातोंमें बहलाता है । मैं नहीं माननेका जब तक इस अनीतिके कार्यका पूरा २ वर्णन नहीं करेगा जो मेरे मनको निश्चय हो । फिर तू इस प्राणसे नहीं बचेगा इस अपराधके दंडमें तेरा पेट फडवाया जायगा जिसे फिर कोई ऐसा कार्य न करे । सौदागरने कहा कि हे बादशाह ! मेरा अपराध क्षमा करो । मेरी सम्पत्ति जो अनन्त है राज्यमें ले ली-ये मुझे और इस मेरे पुत्रको अपने सिंहासनके ऊपर लहारी करके छोड़ दीजिये । तब मैंने अत्यंत क्रोधमें आनकर कह कि हे मूर्ख ! मुझे अपनी सम्पत्तिका लोभ दिखाता है सत्य बोलनेके अतिरिक्त तेरा निस्तार नहीं हो सकता यह सुनते ही सौदागरकी आँखोंसे आँसू टपकने लगे और सौदागर बच्चेकी ओर देखकर हाय शब्द किया और बोला कि मैं तो

बादशाहके सामने अपराधी ठहरा, मारा जाऊंगा अब क्या करूं और तुझे किसको सौंपूं ? मैंने डाटकर कहा कि अरे मक्कार कपटी ! टालाट्टली बहुत हो चुकी अब जो कुछ कहना है जल्दी कह । तब उस पुरुषने आगे बढ़कर सिंहासनके पास आय उसके पायेको चूमलिया और इसप्रकारसे कहने लगा कि हे महाराज ! जो मेरे लिये बधकी आज्ञा न होती तो मैं किसी प्रकार अपना वृत्तान्त न कहता परन्तु प्राण सबसे अधिक प्यारा होता है, कोई स्वयं कुएँमें नहीं गिरता अतएव प्राणकी रक्षा उचित है और उसका दे देना ईश्वरकी आज्ञाके विरुद्ध है अस्तु जो यही इच्छा श्रीमानकी है तो मुझ दीनका वृत्तान्त सुनिये:-

### स्वानपूजक सौदागरका वृत्तान्त ।

पहले तो यह आज्ञा हो कि मैं वह दोनों पींजरे जिनमें वह दोनों मनुष्य बंद हैं यहां लाकर रखूँ; मैं अपना वृत्तान्त कह- ता हूँ यदि कहीं मिथ्या समझा जाय तो उनसे पूछकर मुझे मि- थ्यावादी ठहराइये और न्याय कीजिये । उसकी बात मुझे भली लगी । पींजरेसे निकलवाय उन दोनोंको एक ओर विठलाया । तब उस सौदागरने कहा कि हे महाराजाधिराज ! यह पुरुष जो दक्षिण ओर बैठा है इस दीनका बड़ा भाई और बाई ओरका मझला भाई है । मैं इन दोनोंसे छोटा हूँ । मेरा बाप पारस्व दे- शमें एक बड़ा भारी सौदागर था । मैं जब चौदह वर्षका था पिता परलोकवासी हुए, जब क्रिया कर्मसे छुटकारा पाया तब एक दिन इन दोनों भाइयोंने मुझसे कहा कि पिताकी सम्प- त्ति को बांटलीजिये, जिसका जी चाहै वह कार्य करे । मैंने सुन कर कहा कि हे मित्रों ! हे भाइयों ! यह क्या बात है मैं तो तुम्हारा

दासहूँ, भाईचारेका दावा नहीं रखता । एक पिता परलोक गये । अब तुम दोनों उनके स्थानापन्न हो । मैं तो केवल नामको चाहता हूँ जिसमें जीवनभर निर्वाह होजाय । मुझे हिस्से उससे से क्या काम है । तुम्हारे आगेके जूँठसे अपना पेट भरलूंगा और तुम्हारे पास रहूंगा । मैं लडकाहूँ कुछ पढा लिखा भी नहीं मुझसे क्या होसकता है, अभी तुम मुझे शिक्षा दो । यह सुनकर इन्होंने उत्तर दिया कि तू अपने साथ हमें भी निर्धन और दरिद्र बनाया चाहता है । मैं चुपका हो एक कोनेमें जाकर रोने लगा फिर जीको समझाया कि भाई बड़े दरजेके हैं कदाचित मेरी शिक्षाके लिये यह रूखापन करते हैं कि कुछ सीख साख जाय । यही विचारते २ मैं सो गया प्रभात होनेपर काजीजीका एक चपरासी आया और मुझे उनके पास लेगया । वहां अपने दोनों भाइयोंको भी बैठा हुआ पाया । काजीजीने मुझसे कहा कि अपने बापका भाग क्यों नहीं बांट बूँट देता मैंने जो घरमें कहा था वही प्रार्थना उनसेकी । तब इन दोनोंने कहा कि जो तू यह बात कहता है तो पका लेख लिख दे कि बापकी धन सम्पत्तिसे मेरा कुछ संबंध नहीं न उसपर मेरा अधिकार है । तब भी मैं यही समझा कि यह दोनों मेरे बड़े हैं, मेरी भलाईकोही कहते हैं कि बापकी संपत्तिका यह अपव्ययन करे । उनकी आज्ञानुसार पिताकी संपत्तिका एक त्यागपत्र लिख दिया काजीने उसपर छाप लगादी । फिर मैं घरपर आया । दूसरे दिन वह मुझसे कहने लगे कि हे भाई ! यह मकान जिसमें तू रहता है हमें चाहिये, तू अपने रहनेके लिये कोई दूसरा स्थान ढूँढले । उनकी आज्ञामान विवश होकर मैंने उठ जानेकी इच्छाकी । हे मशराज ! जब पिताजी जीवित थे और यात्रासे आया करते थे तो



देश २ की उत्तम २ वस्तु मुझे लाकर दिया करते थे, इस कारण कि छोटे पुत्रको प्रत्येक व्यक्ति अधिक प्यार करता है, मैंने उनको बेच बाचकर थोड़ीसी सम्पत्ति निजकी एकत्र करली थी उससे व्यौपार किया करता था । एकबार पिताजी तुर्किस्तानसे एक दासी मेरे लिये लाये और एक बार एक घोड़ी जो उत्तम थी मुझे दी तथा एक बछेडा नाकन्द जो कि होनहार था ! वह भी मुझे दिया मैं अपने हाथसे दाना घास उसको खिलाता था परन्तु वह पोष नहीं मानता था इस कारण उसे बेच दिया इन्हीं वस्तुओंको बेचनेसे जो सम्पत्ति एकत्र हुई उसहीसे एक हवेली मोललेली और उसमें जा रहा । यह कुत्ताभी मेरे साथ चला आया । आवश्यकीय वस्तु बाजारसे मोललेली और दो दास भी सेवा करनेके लिये मोल लिये । और शेष धनसे एक दूकान बजाजीकी करके अपना निर्वाह करने लगा । मैं अपने भाग्यपर प्रसन्न था । यद्यपि भाइयोंने पिताकी संपत्तिसे वंचित किया परन्तु ईश्वरके दयालु होनेसे तीन वर्षके समयमेंही ऐसी दूकान जमी कि हाटमें मेरा विश्वास होगया । राजा या बादशाहके यहां जिस उत्तम वस्त्रकी आवश्यकता होती वह मेरेही यहांसे जाता इस प्रकारसे बहुत रुपये कमाये और उत्तमतासे मैं अपना निर्वाह करने लगा बारम्बार ईश्वरका धन्यवाद किया करता और आनंदसे रहता था कभी कभी यह कवित्त भी पढ़ दिया करता—;

कवित्त—रुठै क्यों न राजा बातें कछु नाहिं काजा एक तूही महाराजा  
और बौन को तराहिये । रुठै क्यों न भाई बातें कछु न वसाई एक  
तू है सहारै और कौन पास जाइये ॥ रुठै क्यों न मित्र शत्रु आठो

याम एक मुझ रावरे चरणके नेहको निवाहिये । संसार रूठा एक तू है अनूठा सब चूमेंगे अँगूठा एक तू न रूठा चाहिये ॥

एक दिन शुक्रवारको मैं अपने घर बैठाथा और मेरा एक दास सौदा सुलफ लेनेके लिये बाजारको गयाथा, कुछ देर पीछे वह रोता हुआ आया । मैंने कहा क्या हुआ, अप्रसन्न होकर बोलाकि तुम्हें क्या कामहै तुमतो प्रसन्नरहो परन्तु परलोकमें क्या उत्तर दोगे । मैंने कहाकि बतातो ऐसी कौन विपत्ति तुझपर आई ? उसने कहाकि बड़े शोककी बातहै कि तुम्हारे बड़े भाइयोंको चौककेबाजारमें एक यहूदीने बांधलियाहै और ऊपरसेवेंत मारताहै और कहताहैकि जो मेरे रुपये न दोगे तो मारही डालूंगा तुम्हारे मारनेसे मुझे पुण्यहोगा । अब तुम्हारे भाइयोंकी तो यह दशा हुई और तुम निश्चिन्त बैठेहो । यह बात अच्छी नहींहै लोग क्या कहेंगे । दाससे यह बात सुनतेही हृदय उमड़ आया और शीघ्रतासे बाजारकी ओर चला, दासोंको आज्ञादी कि अभी रुपये लाओ । जैसेही वहांगया तो दासका कहा हुआ सत्यदेखा ! भाइयोंपर मार पड़रहीहै । मैंने कहाकि जरा ठहरजाओ और बतलाओकि इन्होंने ऐसा कौनसा अपराध कियाहै जो आज शुक्रवारके दिन इनको माररहाहै उसने उत्तरदिया कि जो इनका पक्षकरतेहो तो इनपर जो रुपये मेरे चाहिये वह तुम देदो । हीं तो अपने घरका मार्गलो । मैंने कहाकि रुपयोंका लेख दिखा मैं अभी रुपये देताहूँ, उसने कहाकि लेखतो मैं न्यायाधीशको दे आयाहूँ, तुम चलकर देखलो और मेरे हजार रुपये देदो । इसही अवसरमें मेरेदास बहुतसा रुपया लेआये मैंने एक हजार रुपया उस यहूदीको देदिया और भाइयोंको छुड़ाया इनकीयह सूरत होगई कि शरीरसे नंगे और भूखे प्यासेथे घरमें लेआया

स्नान कराये नये वस्त्र पहाराये और भोजन कराया। इन लोगोंसे इतनाभी न पूछा कि बापकी इतनी सम्पत्तिको तुमने क्या किया ? इसलिये कि कदाचित लजावे । हे महाराज ! आप इनसे पूछली-जिये यदि मैं कुछभी असत्य कहता हूँ । अस्तु जब इसप्रकारसे कई दिनमें चंगेहुये तब एक दिन मैंने कहा कि हे भाइयों ! इस नगर में तुम्हारा विश्वास जाता रहा है, उचित यह है कि कुछदिन तक यात्रा करो, यह सुनकर वह चुपहो रहे, मैंने जाना कि ये राजी हैं, यात्राकी तइयारी करने लगा और २०००० रुपयेकी सामग्री उनको मोललेकर दी । व्यौपारियों का एक समूह बुखारे को जाता था मैंने वह सम्पूर्ण सामग्री अपने भाइयोंके साथ उनको सौंप दी । एक सालके पीछे वह समूह लौट आया परन्तु भाइयोंका कुछभी समाचार न पाया । पश्चात् एक मित्रसे सौगन्द देकर पूछा तब उसने कहा कि बुखारेमें पहुँचनेपर एकने तो अपनी समस्त सम्पत्ति छुएँ हार दी और अब वह वहींपर झाड़ी बुहारी दिया करता है तथा ज्वारीलोग जो एकत्र होते हैं उनकी सेवा करता है, वह इसको पुण्यकी रीतिपर कुछ दे देते हैं, वहाँ वह दिनरात टहलुआ बना पड़ा रहता है । दूसरेने एक मेहतरानी के प्रेममें अपनी सारी सम्पत्ति खो दी, अब वह भी एक सरायमें पड़ा रहता है। व्यौपारीलोग तुम्हारे लज्जित होनेके कारणसे यह वृत्तान्त नहीं कहते हैं यह वृत्तान्त सुनकर मैं अत्यंत शोकित हुआ-चिन्ताके मारे भूख प्यास जाती रही । बुखारे की यात्राका विचार किया । जब वहाँ पहुँचा तो दोनोंको खोज खाजकर अपने निवास स्थानमें लाया । और स्नान कराकर नये वस्त्र पहाराये और कुछभी उनसे न कहा फिर इन लोगोंके लिये सौदागरीका माल खरीदा और घर चलनेकी इच्छा करी । जब नेशापुरके

धीरे आया तब माल असबाबके साथ एक गांवमें दोनों भाइ-  
 योंको छोड़कर मैं इस कारणसे घरमें गया कि मेरे आनेका स-  
 माचार किसीपर प्रगट न हो । दो दिनके पीछे यह प्रगट किया  
 कि मेरे भाई यात्रासे आएहैं, कल उनको लानेके लिये जाऊंगा।  
 प्रभातको चाहा कि चलूं तब एक भला आदमी उसही गांवका  
 मेरे पास आया । मैं उसकी पुकार सुनकर बाहर निकला उसे  
 रोता देखकर पूछा कि भाई तू क्यों रोता है ? उसने कहा कि  
 तुझारे भाइयोंके कारण हमारे घर भी लुटगये यदि तुम उनको  
 वहाँपर न छोड़ते तो अच्छा था । मैंने कहा कि सब वृत्तान्त  
 कहो उसने कहा कि रातको डांका आया और उनका माल  
 लूट लाटकर फिर हमारे घर लूट लिये मैंने शोकके साथ पूछा  
 कि अब वह दोनों कहाँ हैं उसने उत्तर दिया कि नगरके बाहर  
 दूटी फूटी अवस्थामें पड़ेहैं । मैं तत्काल कपड़ोंके दो जोड़े साथ  
 लेकर गया और पहनाकर उनको घर ले आया लोग उनसे  
 मिलनेको आतेथे परन्तु यह मेरे लाजके घरसे बाहर नहीं नि-  
 कलतेथे । इस प्रकारसे तीन मास व्यतीत हुए तब मैंने अपने  
 जीमें विचार किया कि यह यहाँपर कबतलक दुबकेहुए बैठे  
 रहेंगे । यदि होसके तो इनको अपने साथ यात्रामें ले जाऊं ।  
 ह सोचकर भाइयोंसे कहा कि यदि आज्ञा हो तो यह दास  
 । के साथ चले वह चुप होरहे । मैं फिर सौदागरीका सामान  
 ४। करके चला और उनको साथ लिया । जिस समय माल-  
 का कर देकर असबाब नावपर चढाया, नाव चलदी । यह कुत्ता  
 किनारेपर सो रहाथा । जब जागा तो जहाजको बीच धारमें  
 देखा । घबड़ाकर भौंका और नदीमें कूदकर पैरने लगा । मैंने  
 जहाजसे एक डोंगा दौड़ाया और कुत्तेको अपने पास बुला

लिया । मँझले भाईसाहब ! मेरी एक दासीपर मोहित होगये  
 एक दिन बड़े भाईसे बोले कि छोटे भाईके इस उपकारसे हम  
 लोग बहुतही दब गएहैं और लज्जितहैं इसका क्या उपाय  
 करें बड़ेने उत्तर दिया कि एक युक्ति सोचीहै, यदि होजाय तो  
 बड़ी बातहै । फिर दोनोंने परामर्श करके निश्चय किया कि इसे  
 मारडालें और समस्त धन सम्पत्तिको अधिकारमें करें । एक दिनमें  
 जहाजकी एक कोठरीमें सो रहाथा और दासी पाँव दाब रहीथी इत-  
 नेहीमें मँझले भाईने आकर मुझे जगायामैं तत्काल हड़बड़ाकर बाहर  
 निकला यह कुत्ताभी मेरे साथ होलिया। मैं जाकर देखता क्या  
 हूँ कि बड़ा भाई जहाजकी पाटपर हाथ टेके हुए नदीका कौतुक  
 देख रहा है । मैंने पास जाकर कहा कि क्या देखते हो कुशल  
 तो है ? वह बोला कि अद्भुत कौतुक होरहा है । जल मनुष्य मो-  
 तियोंकी दीप और मूंगेके वृक्ष हाथमें लिये हुए नाचतेहैं । यदि  
 कोई दूसरा ऐसी अद्भुत बात कहता तो मैं भी न मानता बड़े  
 भाईके कहनेपर विश्वास किया और देखनेको शिर झुकाया ।  
 बहुतेरा मैंने देखा पर कुछ दिखाई न दिया और वह यही कह-  
 ता रहा कि अब देखो, परन्तु कुछ हो तो देखूँ इतनेहीमें मुझे  
 असावधान पाकर मँझले भाईने पीछेसे आनकर ऐसा धक्का  
 दिया कि मैं तत्काल पानीमें गिरपड़ा तब वह दोनों रोने लगे  
 और पुकारेकि दौड़ियो हमारा भाई नदीमें गिरकर डूब गया  
 इतनेमें नाव बढ गई और नदीकी लहर मुझे कहींको ले गई  
 गोतेपर गोते खाताथा और तरंगोंके साथ बहा चला जाताथा ।  
 फिर धक गया कुछ बश नहीं चलताथा एक साथ किसी वस्तुपर  
 हाथ पडा आँख खोलकर देखा तो इसी कुत्तेको साथ पाया । मैं जान-  
 ता हूँ कि मेरे गिरनेके समय यहभी कूदा और पैरता हुआ मेरे साथ

लिपटा चला आताथा । मैंने उसकी पूँछ पकडली भगवानने  
 उसको मेरे जीवनका सहारा किया सात दिन और सात रात  
 यही दशा रही, आठवें दिन किनारेपर पहुंचा सामर्थ्यका नाम  
 न था । लेटे २ करवटें बदलकर जैसे तैसे अपनेको स्थलमें पहुंचा-  
 चाया । एक दिन अचेत पडा रहा । दूसरे दिन कुत्तेका शब्द  
 कानमें पडा तब चैतन्य हुआ भगवानका धन्यवाद किया इधर  
 उधर देखने लगा । दूरसे नगरके चिन्ह देखे परन्तु सामर्थ्य नहीं  
 देखी कि वहां चलनेकी इच्छा करूं । इच्छा न रहनेपरभी एक २  
 पग चला और संध्या होनेपर एक कोसभरका मार्ग काटा ।  
 बीचमें एक पहाड मिला, रातको वहां पडरहा प्रभातको नगरमें  
 पहुंचा जब बाजारमें गया नानबाई और हलवाईकी दुकाने  
 दिखाई दीं मन भटकने लगा परन्तु पैसा तो पास नहींथा जो  
 खरीद करता और सेंतमें मांगा नहीं जाता किसी प्रकारसे जी  
 को समझाता हुआ चला जाता था, अंतमें सामर्थ्य न रही और  
 क्षुधाके मारे व्याकुल होगया, प्राण निकलनाही चाहते थे कि  
 मैंने दो युवा पुरुषोंको एक ओरसे आते हुए देखा वह हमारे देश  
 कासा पहिरावा पहरे हुए थे । उनको देखकर मैं प्रसन्नहुआ कि  
 अपने देशके निवासी हैं कदाचित मुझे जानतेहो, निकट आ-  
 ने जाना कि दोनो मेरे सगे भाई हैं । देखकर अत्यन्त प्रसन्न  
 । कि भगवानने मान रख लिया और किसी अपरिचिनसे  
 माँगना न पडा । निकट जाकर सलाम किया और बड़े  
 भाईका हाथ चूमा । इन दोनोंने मुझे देखतेही दुन्द मचाया  
 और मझले भाईने थप्पड मारा मैं लडखडाकर गिर पडा फिर  
 बड़े भाईका दामन पकडा कि कदाचित बचावै, तब उसने भी  
 लात मारी । सिद्धान्त यह है कि दोनोंने मुझे भलीभाँतिसे

धुंगला और वह कार्य किया जो श्रीमान् घूसुफके भ्राताओंने किया था, मैंने बहुतेरी कसमें दीं और गिडगिड़ाया परन्तु उन को दया न आई। जब बहुतसे लोग इकट्ठे हुए तब सबने पूछा कि इसका क्या अपराध है तब भाइयोंने कहा कि यह दुष्ट हमारे भाईका सेवक था उसको नदीमें डाल दिया और उसका सम्पूर्ण धन ले लिया हम बरसोंसे खोजमें थे आज बहुत दिनमें इसे पाया है फिर वह सुझसे पूछने लगे कि अरे क्रूर ! तेरे मनमें यह क्या आई जो हमारे भाईको मारडाला क्या उसने तेरे साथ कोई अनभल किया था जो अपना कर्मचारी बनाया। यह कहकर उन्होंने अपने कपडे फाडडाले और भाई २ कहकर रोने लगे। इसही अवसरमें सरकारी सिपाहीने इन्हें आनकर डपटा कि इसको क्यों मारतेहो ? फिर वह मेरा हाथ पकडकर कोत-वालके पास ले गये। सिपाही भी साथ था। भाइयोंने जाकर कुतवालसे भी यही कहा और घूसकी भाँति उसे कुछ देकर अपना अभियोग कहा और हत्याका अपराध लगाया। कुतवालने पूछा कि अपना हाल वर्णन कर। परन्तु भूख प्यासके मारे सुझमें बोलनेकी सामर्थ्य न थी शिर नीचा किये खड़ा था, उत्तर न देसका, तब न्यायाधीशको भी मेरे अपराधी होनेका पूरा विश्वास हुआ और आज्ञा दी कि इसको जंगलमें ले जाकर फाँसी देदो। हे महाराज ! मैंने रुपये देकर इनको यहूदीकी कैदसे छुड़ाया था इन्होंने बदलेमें मेरे प्राणलेने विचारे। आप इनसे पूछ लीजिये यदि मैं इसमें कुछ भी असत्य कहता हूँ। अस्तु सुझको फाँसी देनेके लिये जंगलमें लेगये, फाँसीके चौखटेको देखतेही प्राणोंसे हाथधोये इस कुत्तेके अतिरिक्त और कोई भी मेरे लिये रोनेवाला न था इसकी यह दशा थी कि



प्रत्येक आदमीके पांवपर लोटता और चिलाता था, यद्यपि कोई २ इसको लकड़ी और पत्थरसे मराता था, परन्तु यह उस जगहमे नहीं हिलताथा । मैं उस जंगलमें खड़ा हुआ भगवानसे प्रार्थना करहाथा कि इस समय तेरे अतिरिक्त मेरा और कोई भी नहीं है जो सहायता करे और मुझे निरपराधको बचावै । यह कहकर परमेश्वरका ध्यान करने लगा । ईश्वरकी महिमा देखियेकि वहाँके बादशाहको पक्षाघात हुआ बहुतसे वैद्य लोगोनेचिकित्साकी परन्तु लाभ न पहुंचा तब एक बूढेने कहा कि सबसे अच्छी तो यह औषधिहै कि दीनोंको कुछ पुण्य करो और कैदिओंको छोडदो औषधकी अपेक्षा आशीर्वादमें बड़ा प्रभाव है । बादशाहने तत्काल ऐसा करनेकी आज्ञादी । दूत कारागारकी ओर दौडे ,देवात एक उस ओरको भी आनिकला और भीड देखकर जाना कि किसीको फाँसीदी जायगी । यह सुनतेही घोडा दौडाकर मेरे पास आया और तलवारसे गरदनकी रस्सी काटदी । सरकारी सिपाहियोंको डपटा और कहा कि ऐसे समयमें बादशाहकी यह दशा है और तुम ईश्वरके प्राणीका वध करतेहो यह कहकर मुझे छुटा दिया तब यह दोनों भाई पुनर्वार न्यायाधीशके पास गये और मुझे मरवा डालनेके लिये कहा उसने घूस खाईथी इस कारण इनके कहनेमेंथा तएव कहने लगा कि निःसन्देह रहो अब मैं इसे कैद करताहूं हों स्वयंही भूख प्यासके मारे मरजायगा । तदुपरान्त सिपाही फिर मुझे पकड लाये और एकान्तमें रक्खा । उस नगरसे बाहर तीन कोसपर एक पहाडथा जिसपर श्रीमान् सुलेमानके समयमें देवोने एक छुद्र कूप खोदा और उसका नाम सुलेमानका कारागार रक्खा । जिसपर बादशाही क्रोध होता वह वहाँपर

कैद होकर स्वयं मरजाता था । अतएव रातके समय मेरे दोनों भाई और कोतवाले के सिपाही मुझे उस पहाड़ पर ले गये और मुझे वहाँ कैद करके लौटे । हे महाराज ! यह कुत्ता भी मेरे साथ चला गया । जब मुझे उस कुएँ में कैद किया तो यह उसकी जगह पर लेट रहा । मैं उसके भीतर अचेत पड़ा रहा । जब कुछ चेत हुआ तो मैंने अपने लिये मुरदा समझा और उस स्थान को समाधि जाना । इसी अवसर में दो मनुष्यों के बात करने का शब्द मेरे कान में पड़ा मैंने जाना कि देव दूत मुझसे प्रश्न करने आये हैं । इतने में रस्सी की सरसराहट इस प्रकार से हुई कि जैसे उसको किसीने कुएँ में लटकाया मैं आश्चर्य में था पृथ्वी को टटोला तो हड्डियों हाथ में आई । कुछ देर के पीछे चपड २ की आवाज आई कि जैसे कोई कुछ खाता हो । मैंने पूछा कि हे महाशयों ! तुम कौन हो, ईश्वर के लिये बताओ तो । वह हँसकर बोले कि यह सुलेमान का कारागार है और हम यहाँ पर बन्धुएँ हैं । मैंने पूछा क्या मैं अभी जीवित हूँ वह खिल खिलकर हँसे और कहा कि अब तक तो जीवित है परन्तु आगे मरेगा । मैंने कहा तुम क्या खाते हो मुझे भी थोड़ा सा दो, तब झुंझलाकर रुखा उत्तर दिया और कुछ न बोले । वह तो खा पीकर सो रहे और मैं आसक्त होकर रो रहा था । हे जगतपिता ! सात दिन नदी में और इतने दिन तक भाइयों की आपत्तिके मारे एक दाना भी मुँह में नहीं पड़ा, वरनः भोजन के बदले में मार-खानी पड़ी और ऐसे कारण में फँसा कि छुटकारे का होना असंभव दिखाई देता था । फिर तो प्राण जाने का समय आया, कभी तो दम आता और कभी निकल जाता था । परन्तु कभी २ आधी रात के समय कोई व्यक्ति आता, और रोटियों को रुमाल में

बाँधकर रस्सीसे लटकाय देताथा । उन रोटियोंको वह आदमी खा लेतेथे । कुत्तेने यह चाल देख २ कर बुद्धि दौडाई कि जिस भाँति यह व्यक्ति रोटियोंको कुएँमें लटका देताहै, इसही प्रकारसे मुझको भी अपने स्वामीका उपाय करना चाहिये तो उसका जीव बचे । यह विचारकर नगरमें गया और नानवाईकी दूकानपर जहाँ रोटियोंका थाल भराहुआ रक्खा था, कूदकर एक रोटी मुँहमें दवाई और ले भागा । लोग पीछेसे ढेले मारते दौड़े आतेथे, परन्तु उसने रोटीको न छोडा । फिरनगरके कुत्ते पीछे लगे उनसेभी लडता भिडता रोटीको बचाकर उस कुएँपर आया । और रोटीको डालदिया । प्रकाश सूरजका कुएँमें आताथा इस कारणसे रोटीको मैंने अपने पास पडाहुआ देखा । फिर यहकुत्ता रोटीको फेंककर पानीकी खोजमें गया । किसी गांवके किनारे एक बुढियाकी झोंपडी थी वहाँ उसका बँयना और एक छोटा सा घडा (कुल्हड) पानीसे भराहुआ धराथा, बुढिया चरखा कातरहीथी, कुत्ता घडे (कुल्हड) के धोरे गया और चाहाकि उसको उठावे । बुढियाने डाटा तब उसके मुँहसे वह छोटासा घडा (कुल्हड) छूटगया जिस्से घडे भी लुढ़क गये और मिट्टीके दो एक बरतनभी टूटे पानीवह चला बुढिया लकड़ी लेकर मारनेको उठी । कुत्तेने उसके दामनको पकडलिया और पाँवोंमें लोटकर दुमको हिलाने लगा । पहाडकी ओरको मुँह करके दौडा । फिर उसके पास आकर भी रस्सी उठाता, कभी डोल मुँहमें पकडकर दिखाता और शर उसके पाँवोंपर रखता, फिर चदरका अंचल पकडकर खेंचा भगवानने उस स्त्रीकी मनमें दया प्रगटकी और डोल रस्सीको लेकर उसके साथ चली । यह उसका आंचल पकडकर घरसे बाहर हो आगे २ होलिया और उसको पहाडपर लेगया । उस स्त्री-

के जीमें उस कुत्तेकी ओरसे यह सन्देह हुआ कि इसका स्वामी  
 निःसन्देह इस कारागारमें बन्द है कदाचित यह उसहीके लिये  
 पानी मांगता हो । तब वह उसके साथ २ वहांतक आई और  
 पानीका भरा हुआ लोटा रस्सीसे लटकाया मैंने पानीका लोटा  
 लेकर फिर रोटी खाई और पानीके दो तीन घूंट पिये । पश्चात्  
 ईश्वरका धन्यवाद करके एक किनारे बैठा और कहने लगा कि  
 देखिये अब उसकी महिमासे क्या होता है । यदि कुत्ता इसही  
 भांतिसे प्रति दिन रोटी ले आता था और बुढिया पानी देती  
 थी जब भटियारोंने देखा कि कुत्ता नहीं मानता है तो इसे दे-  
 खकर प्रतिदिन एक रोटी फेंक देतेथे और यदि बुढिया पानी न  
 लाती तो यह उसके वरतन फोड डालता था बिबश होकर वह  
 भी प्रतिदिन पानीका एक लोटा दे जातीथी, अतएव इसमित्रने  
 मुझको जीवदान दिया और आप उस कुएकी जगतपर पडा रह-  
 ताथा इस भांतिसे छः मास व्यतीत होगये परन्तु ऐसे कारागारके  
 बंधुयेको जिसको संसारकी पवन भी न लगे कैसा दुःख होता  
 होगा । मुझमें केवल हड्डियेंही शेष रहीं, जीवन भारी ज्ञात होने  
 लगा, सोचता रहा कि प्राण निकल जावे तो भला है एक दिन  
 रातको जब कि वह दोनों बन्धुए सोतेथे, मेरा जी उमड आया  
 और फूट २ कर रोने लगा । पिछले पहर क्या देखता हूं एक रस्सी  
 नीचे लटकी और यह शक हुआ कि अमागे रस्सीका सिरा द-  
 ढतासे अपने हाथमें बांध और यहांसे निकल । मैंने सोचा कि  
 भाई ही हैं अब मुझपर कृपालु हो उद्धारके लिये आये हैं । अ-  
 त्यन्त प्रसन्नतासे उस रस्सीको अपनी कमरमें कसा, तब किसीने  
 मुझको ऊपर खेंचा । अत्यंत अंधेरी रात्रि होनेसे मैंने अपने खें-  
 चनेवालेको नहीं पहचाना । मेरे बाहर आनेपर उसने कहा कि

शीघ्र यहां पर आ । खडे होनेका यह समय नहीं है । मुझमें शक्ति नहीं थी परन्तु मेरे भयके लुठकता लुठकता पहाड़के नीचे आया वहाँपर कसे हुए दो घोड़े खड़े थे उस व्यक्तिने एकपर मुझे चढ़ाया और दूसरे पर आप चढ़लिया । चलते-एक नदीके किनारे पर पहुंचा । प्रभात होगया, उस नगरसे दस बारह कोस निकल आये तब मैंने देखा कि वह युवा वर्म पहने घोड़ेपर चढ़ा हुआ मेरी ओर क्रोधकी दृष्टिसे देख रहा है फिर उसने म्यानसे तलवार निकाली और मुझपर चलाई । मैंने जानबूझकर अपने लिये घोड़ेसे गिरा दिया और विनय करने लगा कि मैं निरपराधी हूं, मुझे क्यों मारते हो ? कहाँ तो मुझे दया करके कारागारसे उद्धार किया, और अब यह वर्त्ताव करते हो ? उसने कहा कि तू कौन है, मैंने कहा यात्री हूं आपत्तिमें फँस गया था, तुम्हारी कृपासे उद्धार पाया है । जब मैंने बहुतही विनयकी तब वह प्रसन्न हुआ और खड्गको कोषमें डाला । फिर कहा अच्छा तुझे छोड़ा परन्तु जल्दी घोड़ेपर चढ़, यहाँ विलंब करनेका काम नहीं है, घोड़ेको शीघ्रतासे चलाया । मार्गमें अच्छताता पछिताता संध्याके समय एक टापूमें पहुंचा । वहाँ घोड़ेसे उतरा मैं भी नीचे आया । घोड़े चरनेको छोड़े गये और अपनीभी कमरसे हथियार खोल डाले । तब उसने मुझसे कहा कि " अभागो !

मुझसे अपना वृत्तान्त तो कह और नाम बता । मैंने उसको ' ना नाम बताया और अपना शोकमय वृत्तान्त पूरा र   
 १६ । वह युवा मेरी पूर्ण दशा सुनकर रोने लगा और कहा कि हे मित्र ! अब मेरा वृत्तान्त सुनो । जेरवाददेशका एक राजा है मैं उसकी कन्या हूं । और वह युवा जो सुलेमानके कारागारमें बन्द है उसका नाम बहरोहिन्द है और वह मंत्रीका पुत्र

है । एक दिन महाराजने आज्ञा दी कि जितने राजा और कुं-  
वरहैं छिद्रोंमें आनकर लक्ष्य बेधकरें । और अपने २ करतब  
दिखावें में अपनी माताके साथ एक अटारीपर परदा जालीका  
ढाले हुए बैठी थी, तथा दाइयें व सहेलियां भी साथ बैठी हुई त-  
माशा देखती थीं । मंत्रीका यह पुत्र सबसे सुन्दरथा इसके कर-  
तब भी बहुतही अच्छे हुए, इस कारण मेराजी उसपर आगया  
बहुत दिनोंतक इस बातको छिपाए रही अंतमें जब बहुत व्या-  
कुल हुई तब दाईसे कहा और बहुतसा पुरस्कार दिया । दाई  
किसी ढबसे इसको लेआई तब यहभी मुझसे प्रीति करने लगा  
बहुत दिन रीति प्रीतिमें कटगये एक दिन चौकीदारोंने  
आधी रातके समय जब हथियार बांधकर यह महलमें आ-  
रहाथा पकड़ लिया, राजाने अपराधकी जांचकरके वध कर-  
नेकी आज्ञा देदी । तब राज्यके बड़े २ पदाधिकारियोंने प्राण  
वचवाये तब बादशाहने इसको सुलेमानके इस कारागारमें बंद  
करा दिया और दूसरा युवा जो उस कारागारमें कैद है उसका  
मित्र है यह भी उस रातको उसके साथ था । उस कारागारमें  
गये हुए इन दोनोंको तीनवर्ष होगये परन्तु किसीने इस बातका  
अनुसन्धान नहीं किया कि शाहके घरमें वह किस कारणसे  
आता था । भगवानने मेरी लाज रखली उस धन्यवादके बदले  
मैंने अपना कर्तव्य समझा है कि उसको अन्न जल पहुँचाया  
करूं तबसे अठवाडेमें एक दिन जाती हूं और आठों दिनका  
भोजन एक साथ दे आती हूं । रातको स्वप्नमें ऐसा देखा जैसे  
कोई कहता है कि प्रभातको उठ, घोड़ा और जोड़ा और मार्ग  
व्ययके वास्ते कुछ रुपये लेकर उस कारागार पर जा और उस  
विचारेको वहांसे निकाल । यह सुनकर मैं चौंक पड़ी और

मगन होकर मरदानारूप धारण किया, खर्चके लिये एक संदूकको लाल जवाहरसे भरली और यह जोड़ा घोड़ा लेकर वहां गई कि रस्सी डालकर उसे खैंचूं, परन्तु भाग्यमें तो तेरे था कि ऐसे बन्धनसे इस प्रकारसे छुटकारा पाया, मेरे कामको कोई नहीं जानता । कदाचित वह कोई देवता था कि जिसने तेरा उद्धार करनेके लिये मुझे पहुँचाया । अच्छा जो मेरे भाग्यमें था वह हुआ । यह कहकर भोजनके पदार्थ अँगोछेसे खोले । फिर थोड़ासा कन्द निकालकर एक कटोरेमें घोला और अरक वेदसुरकका उसमें डाला पश्चात् मुझे पीनेके लिये दिया । मैंने उसके हाथसे लेकर वह पिया और तदनन्तर कुछ खानेको भी खाया । कुछ विलम्ब पीछे मुझे धोती पहराकर नदीमें ले गई, कैंचीसे मेरे शिरके बाल कतरे, नख काटे, निहला धुलाकर कपड़े पहराये, नये सिरसे आदमी बनाया । मैं प्रसन्न होकर उस भगवानका धन्यवाद करने लगा वह सुकुमारी मेरे इस कृत्यको देखने लगी जब उपासनासे निश्चिन्त हुआ तब पूछा कि तुमने यह क्या किया ? मैंने उत्तर दिया कि जिस जगत्पिताने सारी सृष्टिको उत्पन्न किया और तुमसी सुकुमारीके द्वारा मेरी सेवा करवाई और तुम्हारे जीको मुझपर कृपालु किया, कारागारसे ल्टाया वह किसीकी सहायता नहीं चाहता, मैंने इस समय हीकी उपासनाकी और उसहीका गुणानुवाद गाया । तब यहूदन कहने लगी कि क्या तुम मुसलमान हो ? मैंने कहा । फिर बोली कि तुम्हारी बातोंसे मेरा जी प्रसन्न हुआ अब मैं भी मुसलमान होना चाहती हूं, अस्तु मैंने उसको भी मुसलमान बनाया । तदनन्तर घोड़ेपर सवार होकर हम दोनों चलदिये । रातको पडावमें ठहरकर वह मांति २ की बातें किया करती थी ।



हे महाराज ! इस प्रकारसे चलते २ दो मास पीछे एक विलायतमें पहुँचे जो जेरबाद और सरंदीपकी सीमा कहलातीथी वहां एक ऐसा नगर दिखाई दिया जो जलवायुमें अच्छा और असंख्य नगरसे बड़ा था वहांके बादशाहके प्रजापालक जानकर मन अत्यंत प्रसन्न हुआ एक स्थान मोल लेकर वहां रहने लगे- जब कई दिन पीछे यात्राकी थकावट उतर गई कुछ असबाब ठीक करके उस राज कुमारीसे सुसलमानी धर्मके अनुसार विवाह किया और प्रसन्नतासे रहने लगा तीन बरस तक वहांके निवासियोंसे मिलकर उनका विश्वासपात्र हुआ और व्यापार का ठाट फैलाया सिद्धान्त यह है कि वहांके सब सौदागरोंसे अपर होगया एक दिन सलाम करनेके लिये मंत्रीके पास गया । मार्गमें देखा कि बड़ी भारी भीड़ हो रही है किसीसे पूछा कि इतनी भीड़ यहांपर किस कारणसे इकट्ठी है, तब एक आदमीने कहा कि दो मनुष्य व्यभिचार और चोरी करते पकड़े गये हैं, कदाचित् उन्होंने किसीकी हत्याभी की है । यह नहीं कह सकता कि वह दोषी हैं या निर्दोषी ? मैं भीड़को फाड़कर भीतर घुसा क्या देखता हूं कि वही मेरे दोनों भाई हैं जो वहां बँधे हुए खड़े हैं उनकी सूरत देखतेही मोह आ गया और कलेजा जला । सिपाहियोंको एक मुट्ठी अशरफियें दी और कहा कि क्षण भर ठहरो । यह कह मैं वहांसे घोड़ेको सरपट दौड़ाता हुआ हाकिमके पास गया और एक अन्मोल रत्न उसको भेंट दिया और भाइयोंको बचानेका अनुरोध किया । हाकिमने कहा कि एक व्यक्तिवादी है और दोनोंका अपराध प्रमाणित हो चुका है । बादशाहनेभी आज्ञा दे दी है इस लिये मैं विवश हूं । तदुपरान्त मंत्रीके अनुरोधसे हाकिमने वादीको बुलाकर पांच हजार रुप-

येपर सम्मत किया कि तुम वधका अभियोग उठा लो । मैंने रुपये गिन दिये और भाइयोंको छुटा लिया ।

हे महाराज ! इनसे पूछियेतोसही कि मैं कुछ मिथ्यातो नहीं कहताहूँ। वह दोनों भाई सिरनीचेकिये लाजसे खड़ेथे अस्तु इनको छुटाकर मैं घरमें लाया और न्हिला धुलाकर नए कपड़े पहनाये । अपनी बैठकमें रहनेको स्थानदिया । अबकीवार इनको भीतर जानेका निषेधथा परन्तु सेवामें सब समय बनारहताथा इस प्रकारसे तीनवर्ष व्यतीत होगये, और इस समयमें इन्होंने किसी प्रकारकी मीनमेख न की कि जिससे मुझे कुछ सन्देह होता । जो मैं कहीं सवारहोकर जातातो यह घरमें रहते । दैवात् वह भलीमानस बीबी एकदिन नहानेको गई; दीवानखानेकी ओर आई और किसीको वहां न देखकर घूँघट मुँहसे उतारलिया । कदाचित मँझलेभाई साहब जागरहेथे मुँहदेखतेही उसपर मोहित हुए और बड़े भाईसे कहा, तब दोनोंने मेरे मारडालनेकी सम्मतिकी, मुझको इस बातका किञ्चित भी ध्यान न था कि वरन मनमें यह कहता था कि धन्य है उस परमात्माकी लीलाको कि इन दोनोंने अबतक कोई उत्पात नहीं किया अब इनका चाल चलन सुधरा क्या कुछ लाज आगई ? एक दिन भोजन करनेके उपरान्त बड़े भाई साहबको अपने देश की याद आई और वह आँखोंमें आँसू भरकर ईरान देशकी प्रशंसा करने लगे । उनकी यह दशा देखकर दूसरे भी विसूरने लगे । मैंने कहा कि जो देशमें चलनेकी इच्छा है तो मैं प्रस्तुतहूँ मेरी भी यही इच्छा है। अच्छा मैं भी आपके साथ चलताहूँ । उस बीबीसे दोनों भाइयोंके उदास रहनेका वृत्तान्त कहा और अपनी भी इच्छा प्रगटकी उस बुद्धिमतीने कहा कि तुम जानो परन्तु यह दोनों फिर कुछ

विश्वासघात किया चाहते हैं, यह तुम्हारे प्राण लेवा हैं और तुमने यह साँप अपनी बगल में पाले हैं। जो उनकी मित्रता का भरोसा रखते हो तो जो इच्छा हो सो करो, आगे भाग्य है। कुछ दिनों में यात्रा की तइयारी करके जंगल में डेरा गाड़ दिया और बहुत से सौदागर एकत्र होगये और मेरे साथ चलना स्वीकार किया। शुभ घड़ी महरत देखकर चला, परन्तु इनकी ओर से सदैव सावधान रहा करता था तथा सब कार्य इनकी आज्ञा के अनुसार ही हुआ करते थे एक दिन एक पड़ाव पर मझले भाई ने कहा कि यहां से एक कोस पर एक सोता बहता है उसका जल अत्युत्तम है और उसके निकट स्थ जंगल में कोसों तक चंपा चंबेली, जाही, छही, गुलाब और मदार के फूल खिले हुए हैं। निश्चय ही वह स्थान सुन्दरता का सागर है यदि स्वतंत्र होते तो कल वहीं ठहर कर जी को बहलाते। उसकी यह बात सुनकर मैंने समस्त समूह में आज्ञा फिरवा दी कि कल भी वहीं ठहरेंगे और रसोइये को आज्ञा दी कि भांति २ के पदार्थ तइयार करो कल हम भ्रमण करने जायेंगे। प्रभात होने पर इन दोनों भाइयों ने मुझे स्मरण दिलाया कि ठंढे ठंढे में ही चले चलिये और भ्रमण कीजिये मैंने सवारी मांगी तब कहने लगे कि सवारी में भली भांति से शोभा नहीं दिखाई देती। सेवकों से कह दो कि घोड़ों को तइयार करके ले आवें। दो दास कुछ आवश्यकीय सामग्री लेकर साथ चले। मार्ग में तीर चलाते जाते थे। जब समूह से दूर निकल गये एक दास को किसी काग के लिये भेजा। थोड़ी दूर तक आगे चलकर दूसरे दास को उसके बुलाने को भेजा, अभाग्य के मारे मुझ से कुछ भी न बोला गया जो वह चाहते थे, वही करते थे और मुझे बातों में उलझाये हुये लिये चले जाते थे परन्तु यह कुत्ता साथ रह गया था। बहुत

दूरतक चले जाने परभी वह सोता दिखाई नहीं दिया-न बाग देखा केवल बड़े करार वाला मयदान था, वहां मुझे पेशाब लगा और मैं एक जगह बैठ गया इतने ही में मेरे पीछे तलवारसी चमकी लौटकर देखा तो मझले भाई साहब ने मेरे ऊपर खड्ग प्रहार किया, सिर फट गया । मैं कहनाही चाहता था कि अरे अत्याचारी ! मुझको किस कारणसे मारता है कि बड़े भाई ने भी कन्धे पर तलवार मारी, दोनों घाव कठिन लगे, तिलमिलाकर गिर पड़ा तब दोनों कठोर पुरुषों ने भली भांति से मुझको घायल किया । कुत्ता यह गति मेरी देखकर इनपर भौंका तब उन्होंने उसको भी घायल किया । फिर अपने शरीर में चिन्ह किये और नंगे धडंगे समूह में पहुंचे और प्रगट किया कि चोरों ने हमारे भाईको उस जंगल में मार डाला और हमारे भी घाव लगे हैं, जलदी यहां से चलो नहीं तो वह तुम्हें भी आनकर लूट लेंगे और प्राण लेंगे । चोर और डाकुओं का नाम सुनते ही समूह के मनुष्य घबड़ाये और व्याकुल होकर चल निकले । मेरी स्त्री मेरे भाइयों के कार्यको भली भांति से जानती थी कि जिस २ भांति से इन्होंने मेरे साथ विश्वासघात किया था, इन दुष्टों से यह वृत्तान्त सुनकर हूरी मारी और अपनेको मार डाला । जब वह सौदागर यहां तक अपना वृत्तान्त कह चुका तो मैं फूट २ कर रोने लगा फिर मैंने कहा कि हे जगत्पिता ! यदि असभ्यता न होती तो नंगा । क. अपना सारा शरीर दिखा देता । यह कहकर सिरका दुपट्टा उतार तब मैंने देखा कि उसके शरीर का कोई भाग ऐसा नहीं है जिसपर कोई घाव न लगा हो । खोपड़ी में ऐसा बड़ा गढ़ा पड़ा था कि एक अनार उसमें साबित समा जाय । जितने दरवारी वहां थे वह सब चकित होगये । वह उस सौदागर ने इस

प्रकारसे अपनी व्यवस्था कहनी आरंभकी । हे महाराज ! जब यह दोनों अपने विश्वाससे मुझको मारकरही चलेगये तब एक ओरको मैं और दूसरी ओर यह कुत्ता मेरे निकट घायल पड़ा था । इतना अधिक रुधिर शरीरसे निकला था कि उठने बैठनेकी सामर्थ्य न रही । न जाने यह प्राण कहां अटकगए थे जहाँ मैं पड़ाथा वह सरन्दीप देशकी सीमा थी वहाँका वृत्तान्त इस भांतिसे है:—

### सरन्दीपकी रानीका वृत्तान्त ।

इस द्वीपमें एक बड़ा नगर था और एक देवालयभी दूर २ तक विख्यात था । वहाँके बादशाहकी पुत्री अत्यंत सुन्दर और बुद्धिमती थी । बहुतसे बादशाह और राज्यकुमार उसके प्रेममें झुंझ उधर भटकते फिरते थे । वहाँपर किसी प्रकारकी लाज नहीं की जाती थी इस कारणसे वह राजकुमारी अपनी सखी सहेलियोंके साथ बाग बगीचोंकी शोभा देखती फिरती थी बादशाहसे आज्ञा लेकर वह प्रतिदिन बागमें जाया करती और अपना जी बहलाया करती थी । एक दिन वह घूमती हुई वहाँ आ निकली जहाँ मैं पड़ा था मेरा हाय २ करना देखकर एक दासी पास आ खड़ी हुई और मेरी यह दुर्दशा देखकर भागी । फिर शाहजादीसे कहा कि एक मनुष्य और एक कुत्ता रुधिरमें सरावोर पड़ा है । उससे यह सुनकर शाहजादी मेरे पास आई और शोकके साथ कहा कि देखो तो कुछ प्राण हैं ? दो चार दाइयोंने उतरकर देखा और प्रार्थनाकी कि अबतक तो जीता है । आज्ञादी कि एक पालकीमें डालकर बागको ले चलो, मेरे वहाँ पहुँचने पर अस्त्र चिकित्सक बुलाकर और मेरा कुत्तेका इलाज कराया । चिकित्सकने मेरा सम्पूर्ण शरीर पोंछपां-

छकर साफ किया और नीमके पानीसे धो धोकर घावोंपर मल-हम लगाया, टाँके दिये । मुश्कवेदका अर्क पानीके बदले मेरे मुँहमें डाला । शाहजादी सिरहाने बैठी रहती थी और मेरी सेवा कराती थी बहुधा औषध तइयार करके अपने हाथसे देती । चेत आनेपर मैंने देखा कि शाहजादी पश्चातापके साथ कहती है कि किस अत्याचारी और हिंसकने तुझपर यह कष्ट पहुंचाया है, देवतासे भी न डरा । दश दिन पीछे कुछ शक्ति आनेपर मैंने आँख खोली, देखा तो अप्सराओंका झुण्ड मेरे पास एकत्र है । शाहजादी सिरहाने खड़ी है । हाय निकलगई चाहा कि कुछ कहूं परन्तु शक्ति न थी । शाहजादीने दयापूर्वक कहा कि हे मनुष्य ! दुखित मत हो यद्यपि किसी अत्याचारीने तुझको यह कष्ट पहुंचाया पर ईश्वरने मुझे तेरे ऊपर कृपालु किया । अब चंगा हो-जायगा । मैं उस भुवन मोहिनीको देखकर पुनर्बार अचेत हो-गया । शाहजादी भी इस बातको समझी और मेरे ऊपर गुलाब छिडका बीसदिनके पीछे मेरे घाव भर आये । सबके सो जाने-पर रात्रिके समय मलका मेरे पास आती और खिला पिला जाती । संक्षेप यह है कि चालीस दिन पीछे स्नान किया शाह-जादीने अत्यंत प्रसन्न होकर चिकित्सकको बहुतसा पुरस्कार दिया और मुझको वस्त्र पहरवाये । ईश्वरकी कृपा और इस रक्षा-

द्वारा मैं भलीभाँतिसे हृष्ट पुष्ट हुआ और मेरा यह कुत्ता भी रोग्य होगया । शाहजादी प्रतिदिन मुझको शराब पिलाती और देख २ कर प्रसन्न होती थी । मैं भी अद्भुत २ कहानी सुना २ कर उसके जीको बहलाता । एकदिन पूछने लगी कि अपना वृत्तान्त सुनाओ कि तुम कौन हो और किस भाँतिसे यह दुःख पाया । मैंने आदिसे अंततक अपना वृत्तान्त कह सुनाया वह,

सुनकर रोने लगी और बोली कि मैं अब तुझसे ऐसा व्यवहार करूंगी कि जिससे अपना सारा कष्ट भूल जायगा । मैंने कहा ईश्वर आपका भलाकरे आपने नये सिरेसे मुझे प्राणदान दिया है अब मैं आपका मोललिया दासहूँ, ईश्वरके लिये सदैव मुझपर कृपा दृष्टि रखना । वह इस प्रकारसे सारी रात अकेली मेरे पास बैठी रहती, किसी दिन कोई दाईभी आजाती । उसके चले जानेपर मैं चुपके २ उपासना ( नमाज ) करलिया । करताथा क्योंकि वह पारसी बादशाहकी बेटीथी । एकदिन ऐसा हुआ कि शाहजादी अपने बापके पासगई । तब मैं हाथ सुँह धो नमाज पढने लगा । इसही अवसरमें शाहजादी यह कहती हुई वहाँ आगई कि देखें इस समय वह मनुष्य क्या करताहै, सोताहै या जागताहै । मुझे अपनी जगहपर न देखकर बिस्मितहुई और बोली कि वह कहाँ चलागया, किसीसे दृष्टि तो नहीं लडाई, फिर प्रत्येक स्थानमें खोजने लगी । फिरवहाँ आ निकली जहाँ मैं नमाज पढ रहाथा उसने काहेको यह बात देखीथी इस लिये खडी २ देखती रही, जब मैंने उपासना समाप्त करके आशीर्वाद माँगा और ऊपरको हाथ उठाया तब खिल-खिलाकर हँसने लगी और बोली कि यह मनुष्य पागल तो नहीं होगया है ? यह कैसे २ इशारे कर रहा है ? फिर मेरे आगे आनकर बोली कि हे महाशय ! तुम यह क्या करते हो ? मैंने कुछ उत्तर नहीं दिया । फिर उसकी धाय यह कहने लगी कि हे शाहजादी ! मुझे तो यह व्यक्ति मुसल्मान जान पडता है- जो जाति हमारी शत्रु है, यह बिना देखे हुए ईश्वरकी पूजा करता है यह सुनतेही उसने हाथपर हाथ मारा और बहुत क्रोधित हुई और बोली कि मैं क्या जानती थी



कि यह निगोडा तुरक है मूर्तिका शत्रु है, तब तो इसपर ईश्वरी  
 क्रोध हुआ था मैंने वृथा इसकी रक्षाकी और अपने घरमें रखवा  
 यह कहती हुई चली गई । यह सुनतेही मैं घबडा गया, कि  
 देखिये अब यह क्या बर्ताव करे । भयके मारे नींद उचटगई,  
 तीन दिन तीन रात तक भयसे अभिभूत रहा आँख न लगी ।  
 तीसरी रातको शाहजादी मदिराके नशेमें उन्मत्त होकर एक  
 दाईको लिये हुए मेरे पास आई । उसके हाथमें तीर कमान थी  
 उसने बैठकर दाईसे शराबका प्याला माँगा और उसको पीकर  
 कहा कि यह तुरक जो हमारी जातिका निन्दक है क्या अबतक  
 जीता है ? धायने कहा कि अभी थोडासा दमबाकी है । बोली  
 कि अच्छा अब वह हमारी दृष्टिसे गिरा अच्छा उसको बाहर  
 बुलाओ । दाईने मुझे पुकारा, मैंने आनकर देखा कि शाह-  
 जादी अत्यन्त क्रोधमें बैठी है मुँह लाल होरहा है । मैंने डरते २  
 सलाम किया और हाथ जोडकर खडा होगया । क्रोधकी दृष्टिसे  
 मुझे देखकर दाईसे बोली कि जो मैं इस जातिके शत्रुको तीरसे  
 मारूँ तो मेरा अपराध क्षमा होगा या नहीं ? मुझसे यह बडा  
 भारी अपराध हुआ है कि मैंने इसे अपने घर रखकर रक्षाकी ।  
 दाईने कहा कि इसमें आपका क्या अपराध है, तुमने शत्रु जा-  
 नकर तो नहीं रखवा था, तुमने तो इसपर दया की तुमको  
 इसके बदलेमें थलाई मिलेगी और यह अपनी वदीका फल  
 देवतासे पावेगा । फिर शाहजादीने दाईसे कहा कि इसको  
 उन्हेके लिये वह दाईने मुझे बैठनेका संकेत किया । मैं बैठगया ।  
 फिर शाहजादीने दाईसे कहा कि इसको भी शराबका प्यालादे  
 तो सरल्लासे मारा जायगा । दाईने प्याला दिया । मैंने सलाम  
 करके ले लिया उसने मेरी ओर नहीं देखा परन्तु कन आँखि-

योंसे चुपचुपाते हुए देखती रही । नशा हो आने पर मैंने यह दोहा पढा कि;—

दोहा—अमी हलाहल मद भरे, स्वेत श्याम रतनार ।

जियत मरत झुक २ परत, जेहि चितवतै एकबार ॥

वह यह सुनकर हँसी और दाईकी ओर देखकर बोली कि क्या तुमको नींद आती है दाईने जी पाकर कहा हां, वह तो विदा होकर काला मुँह कर गई । फिर क्षणके पीछे राजकुमारीने सुझसे प्याला मांगा मैं शीघ्रतासे भरकर उसके सामने ले गया, उसने कटाक्ष करके ले लिया, तब मैं उसके चरणोंपर गिरा, मलकाने सुझपर हाथ झाडा और कहने लगी कि अरे मूर्ख ! हमारे देवतामें क्या बुराई है जो तू निर्गुणकी उपासना करता है । मैंने कहा कि न्याय कीजिये कि पूजाके योग्य वही ईश्वर है जिसने एक बूंद पानीसे तुझसी सुकुमारीको उत्पन्न किया और यह लावण्य दिया कि जो क्षणभरमें लाखों मनुष्योंके जीको बावला बना देता है, मैं नहीं कह सकता कि पारसी लोग किस देवताकी पूजा करते हैं मेरी यह बात सुनकर शाहजादीके मनमें दया आई और कहने लगी कि जबतक कोई सगुणकी उपासना नहीं सीखलेता तबतक उसपर निर्गुणका ध्यान नहीं कर सकता क्या बिना वर्णमालाके सीखे लिखना पढना आसकता है ? परन्तु मैं तुझारी अनुरागिनी हूँ । इस कारण अपने सत्य धर्मको भी तेरे ऊपर नेवछावर करती हूँ, यह कहकर मुसलमान होगई और सुझसे कहा कि मैं तो तुझारा धर्म अंगीकार कर चुकी परन्तु मातापिता क्या कहेंगे इस कारण मेरी इच्छा है कि भागचलो मैंने कहा किस प्रकारसे भागोगी ? और कहाँको भागोगी ? उत्तर दिया कि पहले तो तुम यहांसे चले जाओ और मुसल-

मानोंके साथ सरायमें जा रहो फिर जहाजको देखते रहियो कि यहांसे कब खाना होगा जब अवसर पावो तो सूचना दीजो । मैं बहुधा इसदाईको तुम्हारे पास भेजा करूंगी । जब तुम कहोगे तबही यहां आय किस्तीपर सवार हो तुम्हारे साथ चलदूंगी तब इन लोगोंके हाथसे छुटकारा मिलेगा । मैंने कहा कि तुम्हारे प्राणके ऊपर बलिहार! दाईका क्या करोगी? इसकी युक्ति सहजसे होजायगी? इसको एक प्याला जहर का देनेसे सब हिसाब बेबाक होजायगा यह निश्चय करके मैं प्रभात होतेही सरायमें गया और वहाँ एक मकान किरायेको लिया उसके बिरहमें केवल मिलनकी आश रहती थी । जब दो मासमें बहुतसे सौदागर एकत्र होगये तब जहाज छूटनेकी तइयारी हुई, असबाब लादा गया । वह सब मुझसे कहने लगे कि क्यों साहब! आप भी चलिये, इस नरकमें कब तक रहोगे । मैंने उत्तर दिया कि मेरे पास क्या है? जो अपने घरको जाऊं । यही एक लौंडी और एक कुत्ता मेरे पास है थोड़ीसी जगह मुझको भी बैठनेको दो और उसका मोल नियत करो । सौदागरोंने कृपा करके एक कोठरी मेरे बैठनेके लिये देदी मैंने उसके किरायेका रुपया देदिया । फिर मैं उस दाईके घर आया और कहा कि “अम्मा! मैं तुझसे विदा होने आया हूं, अब जन्मभूमिमें जानेकी इच्छा है, जो तेरी दया हो तो एक दृष्टिसे हजादीको देखूं तो बड़ी बात है, दाईने इस बातको स्वीकार

मैंने कहा कि अमुक स्थानपर रातको खड़ा रहूंगा । वह ली अच्छा मैं यह कहकर सरायमें आया और सटूक उठाकर जहाजमें लाया और कप्तानको सौंपकर कहा कि कल सवेरेको मैं अपनी बांदीके साथ आऊंगा, उसने कहा जल्दी आना । रात होनेपर मैं उस मकानके निकट खड़ा रहा जहां दाईसे खडे

होनेको कह आया था । उस समय मलका मैले कुचैले कपड़े पहने जवाहरका एक सन्दूक लिये बाहर निकली और वह पिटारी मुझे देदी, प्रभात होतेही एक नदीके किनारे पहुँचे और एक अगिनबोटपर सवार होकर जहाजमें जा उतरे । यह स्वामी भक्त कुत्ताभी मेरे साथ था । प्रभात होनेपर जहाजका लंगर उठाया, निश्चय पूर्वक चले जातेथे कि एक ओरसे तोपोंकी आवाज आई, सब लोग घबड़ाये, जहाजको ठहराया और परस्पर यह चरचा होने लगी कि क्या यहांका बादशाह कुछ विश्वासघात करेगा ? तोप छूटनेका क्या कारण है ? जितने सौदागरथे उन सबके पास सुन्दर २ दासियां थीं, इन सबने इस डरसे कि बादशाह इनको छीन न ले बांदियोंको सन्दूकमें बन्दकर दिया । इसही समयमें शाह एक छोटी किश्तीपर बैठा हुआ नौकरके साथ आया । मैं जानता हूं कि दाईके मरने पर शाहजादीके भागनेका समाचार बादशाहको पहुंचा तब मारे लाजके उसका नाम तो न लिया परन्तु शाहबन्दरको आज्ञा दी कि अजमके रहनेवाले सौदागरोंके पास सुन्दर २ दासियें हैं, मैं शाहजादीकी सेवाके लिये उनको लिया चाहता हूं तुम उनको रोककर जितनी दासियें जहाजमें हों उन सबको यहाँ ले आओ जो मेरे मन भावेगी उसका मूल्य दे दिया जायगा । बादशाहकी आज्ञा पायकर टापूका अध्यक्ष जहाजपर आया । मेरे निकट एक और मनुष्य था उसके पासभी एक दासी सन्दूकमें बन्द थी, टापूका अध्यक्ष उसही सन्दूकपर आनकर बैठा गया और दासियोंको निकलवाने लगा । मैंने ईश्वरका धन्यवाद किया कि बादशाहजादीकी खोज तो नहीं है । सिद्धान्त यह है कि जितनी दासी पाई उस अव्यक्षने नावोंपर

चढालीं । फिर जिस सन्दूकपर वह बैठाथा उसके मालिकसे पूछा कि तुम्हारे पासभी तो एक दासीथी । उस मूर्खने कहा “ भगवानकी सौगन्द मैंने यह काम नहीं किया” । सब लोगोंने आपके डरसे अपनी दासियोंको सन्दूकोंमें छिपाया पर मेरे पास तो कोईथीही नहीं, छिपाता किसको ? टापूके अध्यक्षने यह सुनकर सन्दूकोंकी तलाशी लेना आरम्भ किया, सबके साथ मेरा सन्दूक भी खोला, और मलकाको भी निकाल कर बांदियोंके साथ ले गया बड़ा पश्चाताप हुआ, कहने लगा कि इस कार्यसे अवश्यही मेरी बदनामी होगी और शाहजादी पर न जाने कैसी बीते । उसकी चिन्ताके बारे मुझे अपने प्राणोंका डरभी न रहा, सारी रात ईश्वरसे प्रार्थना करता रहा । प्रभात होतेही टापूका अध्यक्ष सबकी दासियोंको नावपर चढाकर फेरलाया, सौदागर प्रसन्न हुए । सबकी दासियें आगई, परन्तु मेरी प्राणप्यारी उसमें न थी । अध्यक्षसे पूछा कि मेरी दासी क्यों नहीं आई, परन्तु वह कुछ न बोला । दूसरे समस्त व्यापारी मुझको समझाने लगे कि अच्छा जो हुआ सो हुआ तुम दुःखित मत हो, उसका मूल्य हम सब भरदेंगे । मेरा चेत जाता रहा । मैंने कहा कि अब आगे न जाऊंगा । नाव वालोंसे कहा कि ई हमें भी साथ लेते चलो और किनारे पर उतार दीजो, सम्मत हुए । मैं जहाजसे उतर कर नावमें आपहुँचा वह भी मेरे साथ चला आया । जब टापूमें पहुँचा तब एक जूँकी भरी हुई सन्दूक जो मलका अपने साथ लाई थी उसे अपने साथ रख लिया और सब सामग्री नावके अध्यक्षोंको देदी । और मलकाकी खोजमें फिरने लगा कि शायद उसका पता लगजाय परन्तु कहीं भी उसका पता न पाया । एक रा-

तको किसी प्रकारसे बादशाहके स्थानमें गया परन्तु कुछ समा-  
 चार नहीं मिला । एक मासतक नगरकी अली गली और हा-  
 टवाटमें देखा और शोकके मारे अपनेको महादुर्बल बनाया और  
 पागलोंकी नाई फिरने लगा । एक दिन अपने मनमें यह बि-  
 चारा कि कदाचित् टापूके अध्यक्षने मेरी प्राणप्यारीको अपने  
 घरमें रखलिया हो इस कारण मैं उसकी हवेलीके इधर उधर  
 घूमा करता था कि किसी ओरसे मार्ग पाऊं तो भीतर जाऊं ।  
 वहाँपर एक पतनाला देखा जिसमें होकर आदमी भलीभांतिसे  
 बाहर आ जा सकता है परन्तु उसके दाँये भागमें लोहेका जाल  
 सटा हुआ है । चाहा कि इस पतनालेकी राहसे चलूं यह विचार  
 कर कपडे उतारे और बडे परिश्रमसे उस जालीको तोडा और  
 संडासकी राहसे महलमें गया औरतोंकीसी सूरत बनाकर सब  
 ओर देखनेलगा । इतनेहीमें एक शब्द प्रार्थना करनेका कानमें  
 पडा, वहां जाकर देखा तो मलका खडी हुई प्रार्थना करती और  
 रोती है और कहती है कि हे भगवान् ! मुझे मेरे प्यारेसे मि-  
 ला । मैं देखतेही दौडा और उसके पावोंपर गिरा, मलकाने मुझे  
 गले लगाया परन्तु बेसुध होगया । चेत आनेपर मैंने सब स-  
 माचार पूछा, उसने कहा कि जब टापूका अध्यक्ष सब दासि-  
 योंको किनारेपर लेगया तो मैं ईश्वरसे यही प्रार्थना करती थी  
 कि भेद न खुलजाय और मैं पहिचानी न जाऊं और तुझारी  
 जानपर कोई आपत्ति न आवै ईश्वरने मेरी प्रार्थनासुनी किमीने  
 मुझे नहीं जाना कि यह मलका है टापूका अध्यक्ष प्रत्येकको मोल  
 लेनेकी दृष्टिसे देखता था मुझे देखतेही पसंद करके अपने घरमें  
 चुपकेसे भिजवा दिया और शेषको बादशाहके सामने लेगया ।  
 मेरे बापने जब मुझे उनमें न देखा तो सबको विदा किया । यह

सबचाल मेरेही लिये चली गई थी अब यह विख्यात किया है कि शाहजादी बहुत बीमार है, यदि मैं न गई तो कोई दिनमें मेरे मरनेका समाचार सारे देशमें फैल जायगा । ऐसा करनेसे बादशाहकी दुर्नामता न होगी परन्तु अब मुझको यह सन्देह है कि टापूका अध्यक्ष मुझसे कुछ और आशा रखता है तथा सदाही साथ सोनेको बुलाता है मैं सम्मत नहीं होती । वह कहता होगा कि एक न एक दिन यह सम्मत होही रहैगी । परन्तु मैं घबडाती हूं कि ऐसे कहाँ तक निबहैगी ? अतएव मैंने भी यह निश्चय कर लिया है कि यदि मुझसे वह कुछ और मीन मेख करेगा तो अपने प्राण देदूंगी परन्तु तुम्हारे मिलजानेसे एक और युक्ति सूझी है । इस युक्तिके सिवाय दूसरा कोई उपाय उद्धारका दिखाई नहीं देता । मैंने कहा बतलाओ तो सही वह कौनसी युक्ति है तो उसको किया जायगा । उत्तर दिया कि परिश्रम और चेष्टा करोगे तो सब कुछ हो जायगा । मैंने कहा कि मैं आज्ञाकारी हूं, कहो तो आगमें कूदपडूं, सीढ़ी पाऊं तो तुम्हारे लिये अकाशमें चला जाऊं । मलकाने कहा कि तुम यहांके उस बड़े मन्दिरमें जाओ जहां हमारे बड़े देवता विराजमान हैं । लोग जहांपर जूते उतारते हैं वहां एक काला टाट पड़ा होता है इस देशकी यह रीति है कि जो कोई निर्धन या दीन जाता है उस टाटको ओढ़कर वह जूतियां रखनेकी उस जग-पर बैठ जाता है । जो लोग दर्शनको आते हैं अपनी सामर्थ्यके अनुसार उसे कुछ देते हैं जब दो चार दिनमें धन एकत्र होता है तब बड़े देवताकी ओरसे उसको सिरोपाव देकर विदा कर देते हैं और वह व्यक्ति धनवान होकर चला जाता है टाट ओढ़नेके कारण कोई नहीं जानता कि यह कौन था । तू भी जाकर वहीं



बैठ और हाथ मुँह छिपा ले, किसीसे बोलना भी मत तीन दिन के पीछे पुजारी और अधिष्ठाता कैसाही तुझको धन सम्पत्ति दें पर तू वहाँसे कदापि मत उठियो और कहना कि मुझे रुपये पैसे की आवश्यकता नहीं मैं तो अपना न्याय कराने आया हूँ यदि पुजारी लोगोंकी देवमाता न्याय करे तो भला है नहीं तो बड़े देवता मेरी पुकार सुनेंगे। जब तक वह देवमाता तेरे पास न आवे तब तक तू किसीके माननेसे मत मानियो फिर विवश होकर वह स्वयं तुम्हारे पास आवेगी। उस वृद्धाकी आयु २४० वर्षकी है और उसके ३६ पुत्र इस बड़े मंदिरके अधिकारी हैं। देवताकी वह बड़ी भक्ति रखती है और मंत्र जपकर सिद्ध होगई है। यही कारण है जो सब छोटे बड़ोंपर उसकी आज्ञा चलती है। उसका दामन पकड़कर कहना कि हे माता! यदि आप मुझे सताये हुए यात्रीका न्याय दयादृष्टिसे न करेगी तो मैं बड़े देवताजीसे पुकार करूँगा फिर वह कृपा करके तुमसे कहेंगे कि इसके ऊपर दया करो। फिर तू उससे इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहना कि मैं अजयदेशका रहनेवाला हूँ, बड़े देवताजीका दर्शन करनेके लिये चले कोसों से यहाँ पर आया। कई दिन तक आनंद पूर्वक रहा। मेरी बीबी भी मेरे पास आई थी, वह भी युवा है और सूरत शकलकी भी अच्छी है, नहीं कह सकता कि टापूके अध्यक्षने उसे क्यों कर देखा? और मुझसे छीनकर उसे अपने घरमें डाल लिया हम लोगोंका यह नियम है कि जो व्यक्ति हमारी स्त्रीको देखे या हरण कर ले जैसे वन वैसे हम उसको मार डालते हैं और उससे स्त्रीको ले लेते हैं वश नहीं चलता तो भोजन पान छोड़ देते हैं, क्यों कि जबतक वह जीतार है वह औरत अपने पति के साथ है, मैं विवश होकर यहाँ आया हूँ, देखो अब तुम क्या

न्याय करती हो ? जब शाहजादीने यह सब बातें सुझे लिखा पढ़ा दीं, तो मैं विदा होकर उस पतनालेके मार्गसे निकलगया और जाली ज्यों की त्यों लगादी । प्रभात होतेही मन्दिरमें गया और काले टाटको ओढ़कर बैठा तीन दिनमें इतना कपड़ा रुपया और सोना चांदी मेरे निकट इकट्ठा होगया कि ढेर लग गया । चौथे दिन वहांके पुजारी गाते बजाते हुए मेरे लिये शिरोपाव लाये और विदा करने लगे । मैं सम्मत न हुआ और बड़े देवताकी दुहाई दी और कहा कि मैं धनका अभिलाषी नहीं वरन न्यायके लिये यहांके पुजारी और देव माताके पास आया हूं । जब तलक अपनी मनोकामना न पाऊंगा यहांसे न जाऊंगा । यह सुनकर पुजारी लोग उस वृद्धमाताके पास गये और मेरा वृत्तान्त सुनाया पश्चात् उसके एक पुजारी आनकर मुझसे कहने लगा कि चलो तुम्हें माता बुलाती हैं । उस टाटको उसही भांतिसे ओढ़े हुए मैं मन्दिरकी ओर गया तो क्या देखता हूं कि एक रत्नजटित सिंहासनपर देवताकी मूर्ति प्रतिष्ठित है । वहां एक सुन्दर छुरसी बिछी थी उसके ऊपर देवमाता विराजमान थी, इधर उधर तकिये लग रहे थे । दाईं बाईं ओर दो लडके खड़े थे वृद्धामाताने मुझे आगे बुलाया मैं विनय पूर्वक गया और हाथ जोड़कर खड़ा होगया । उसने मेरा वृत्तान्त पूछा, मैंने शाहजादी की शिक्षाके अनुसार सब कह सुनाया । सुनकर उसने कहा निःसन्देह तुम लोग अपनी स्त्रियोंको परदेमें रखने हो । मैंने कहा ईश्वर तुम्हारा भला करे । वृद्धा बोली कि मैं अभी आज्ञा देती हूं कि टापूका अध्यक्ष तत्काल तेरी स्त्रीको साथ लेकर आवेगा । उसको मैं ऐसी शिक्षा दूंगी कि दूसरी बार कोई ऐसा कार्य न करे और डरे । अपने लोगोंसे पृच्छने लगी कि टापूका

अध्यक्ष कौन है उसको इतना साहस होगया कि पराई स्त्रीको बरजोरी हरण करले । लोगोंने उसका नाम बताया । फिर अपने निकटस्थ लडकोंसे कहाकि जल्दी इस मनुष्यको साथ लेकर बादशाहके पास जाओ और मेरी ओरसे कहो कि “ बड़े देवताजीकी आज्ञा है कि टापूका अध्यक्ष मनुष्योंपर अत्याचार करता है, इस दीनकी स्त्रीको उसने छीन लिया, वह बड़ा अपराधी है । शीघ्र इसका माल इसको दिलाया जावे । यदि इस आज्ञाका पालन नहीं होगातो आजही रातको सर्वनाश होजायगा और हमारे कोपमें पड़ेगा ” । वे दोनों लडके उठकर मंडपसे बाहर आये और सवार हुए बहुतसे मनुष्योंके साथ धूमसे सवारी उठी । जहांपर उन लडकोंका पांव पडता था, वहांकी धूरिको सब लोग उठाकर अपने माथेपर रखते थे इस प्रकारसे बादशाहके किले तक गये, उस समय बादशाह नंगे पांव सत्कार करनेके लिये आया और उनको अत्यंत प्रतिष्ठाके साथ लेजाकर अपने निकट सिंहासन पर विराजमान किया फिर पूछाकि आजके शुभागमनका क्या कारण है ? आज्ञा कीजिये । तब उन दोनों सुकुमारोंने देवमाताका सन्देशा कहा और देवताके क्रोधसे राजाको डराया । बादशाहने भयभीत होकर कहाकि बहुत अच्छा यह कहकर सेवक लोगोंको आज्ञा दी कि उस स्त्री के सहित टापूके अध्यक्षको यहां लेआओ तब मैं उसअध्यक्षको दंड दूंगा यह सुनकर मैं घबड़ाया और सोचनेलगाकि यह बात अच्छी नहीं हुई जो अध्यक्ष शाहजादीको माथ लावेगा तो भेद खुल जायगा और मुझपर बड़ी आपत्ति आवेगी । यह विचार कर ईश्वरको मनाने लगा परन्तु मुँह पीला पडगया और शरीर कांपने लगा लडकोंने मेरी यह गति देखकर सोचाकि यह आज्ञा इसकी

अभिलाषाके अनुसार नहीं हुई इसलिये उठ खड़े हुए और झिडक-कर बादशाहसे कहा कि क्या तू पागल होगया है जो देवताकी आज्ञा भंग करता है जो दोनोंको बुलाकर खोजकरेगा, क्या हमारे बचनको झूठ समझा? सावधान अब तुझपर ईश्वरी मार पड़ेगी। अब तू जान और तेरा काम जानें, हमने तो अपना सँदेशा भुगता दिया लडकोंके ऐसा कहने से बादशाहकी बड़ी दुर्दशा हुई वह हाथ-जोड़ कर खड़ा होगया और अत्यंत गिडगिडा कर विनय करने लगा परन्तु वह दोनों लडके तबभी नहीं बैठे और खड़े रहे। उस समय वहाँपर जितने सभ्य या नौकर चाकर वर्तमान थे वह सबही टापूके अध्यक्षकी निन्दा इस प्रकारसे करने लगे कि वह बड़ा अत्याचारी, कुटिल और व्यभिचारी है। उसके क्रूर कर्मों का वरणन करते हुए लाजकोभी लाज आती है। जो कुछ देवमाताने कहला भेजा वह उचित है इसलिये कि बड़े देवताकी आज्ञा है उसमें कुछ भी मिथ्या नहीं। बादशाहने जब सबसे एकही बात सुनी तब अपनी समझपर पश्चात्ताप करने लगा और मुझे वस्त्राभूषण भेंटमें दे एक परवाना मोहर सहित लिख दिया और एक परचा देवमाताको लिखा उन लडकोंके आगे बहुतसी भेंट रखी में प्रसन्न होकर मन्दिरमें आया और उस वृद्धाके पास गया बादशाह का जो पत्र देवमाता के पास आया था उसमें यह आशय था कि आज्ञाके अनुसार इस व्यक्ति को टापू, अध्यक्षको मार डालने का अधिकार दिया गया और उसी सम्पत्तिकामी यही स्वामी हुआ आशा करता हूँ कि मेरा अपराध क्षमा हो। देवमाताने प्रसन्न होकर आज्ञादी की मन्दिरमें उत्सव हो और पाँचसौ सिपाही मेरे साथ करके कहा कि टापूके अध्यक्षको पकड़के इस व्यक्तिको सोंप दो, फिर जैसी इस-

की इच्छा हो उसके साथ वर्त्ताव करे । इसके अतिरिक्त कोई दूसरा व्यक्ति महलमें न जाय और अध्यक्षकी समस्त सम्पत्ति इसको मिलै । जब यह तुम लोगोंको विदा करे तब इससे एक पत्र लिखवालाना । यह कह देवताजी की ओरसे सुझको शिरोपावदिया और विदाकिया । जब मैं टापूमें पहुंचा तब एक आदमी टापूके अध्यक्षको समाचारदिया, वह घबड़ा गया । मैं क्रोधमें भर रहा था इस कारण वहां पहुंचतेही उसकी गर्दन पर एक तलवार जमाई कि उसका शिर धड़ से अलग होगया फिर वहांके कर्मचारियों को पकड़वाकर सब कागज पत्र लेलिये और मैं महलमें पहुंचा । शाहजादीसे साक्षात् हुआ परस्पर गले मिलकर रोये और ईश्वरकर धन्यवादकिया मैंने उसके और उसने मेरे आसूं पोछे । फिर बाहर गद्दी पर बैठकर कर्मचारियों को पुरस्कार दिया और सबको उनके पदपर रिथत किया । और बादशाहकी भेंटकेलिये उत्तमोत्तम वस्त्र और बहुतसी धन सम्पत्ति भेजी । मंदिरके पुजारियोंकोभी बहुतसा धन दिया । फिर एक सप्ताहके पीछे मैं उस मन्दिरमें गया और देवमाताके आगे भेंट रखी तब उसनेभी मेरा बहुत सन्मान किया । तदुपरान्त मैं बादशाहके दरबारमें गया और वह सब अत्याचार उसको सुनादिये जो टापूके अध्यक्षने प्रजापर कर रखेथे, इस कारणसे बादशाहके समस्त दरबारी और कर्मचारी सुझसे प्रसन्नहुए । बादशाहनेभी थोड़ीसी भूमि सुझको दी । दरबारसे बाहर आनेके समय कर्मचारियोंको मैंने इतना धन देकर प्रसन्नकिया कि वह मेरा राग गानेलगे विशेष कहनेसे क्याहि मैं मालामाल होगया और आनंद पूर्वक मलकाके साथ रहने लगा । मेरे न्यायसे समस्त प्रजा प्रसन्नथी । महीनेमें एक-

बार उस मंदिरके दर्शनको जाता और बादशाहके पासभी जाया करताथा दिन २ बादशाहकी ओरसे अधिक सत्कार होताथा फिर मुझे अपने दरवारियोंमें लेलिया बिना मेरी सम्मतिके कोई भी कार्य नहीं होताथा, निश्चिन्ततासे जीवन व्यतीत होनेलगा परन्तु ईश्वर जानताहै कि सदा इन दोनों भाइयोंकी चिन्ता जीमें रहतीथी मैं विचारताथा कि वह कहां होंगे और किस प्रकार होंगे । दो वर्ष पीछे सौदागरों का एक समूह जेरवादसे उस देश में आया वह सब आजमके देशको जाया चाहतेथे उन्होंने चाहा कि नदीके मार्गसे अपने देशको जाँय वहां का यह नियमथा जो कोई सौदागर आता वह प्रत्येक देशका उत्तमोत्तम पदार्थ मेरे पासलाता । दूसरे दिन मैं उसके मकानपर जाता और उस की प्रतिष्ठा करके यात्राका परवाना देदेताथा । इसही भांति से वह जेरवाद देशके सौदागरभी मुझसे मिलनेआये दूसरे दिन मैंभी उनके डेरेमें गया देखाकि दो आदमी फटे पुराने कपड़े पहने गठरियां सिरपर उठाकर मेरे सामने लाते और मेरे देखलेनेपर फिर उनको उठाकर लेजातेहैं और बड़ा परिश्रम कररहे हैं मैंने ध्यानसे देखकर अपने दोनों भाइयोंको पहचाना । लाज आई और अपने घरको चलागया । आदमियों से कहाकि इन दोनों मनुष्यों को मेरेपास लेआना । जब आगये तो फिर उन-  
 ने अच्छे २ वस्त्र पहराये और अपने पास रखवा । इन दुष्टों ने उनवार मेरे मारनेका विचारकिया एकदिन आधीरातके समय सबको असावधान पाकर चोरोंकी भांति यह मेरे सिरदाने आ पहुँचे मैंने प्राणजाने के डरसे चौकीदारोंका पहरा द्वारपर रखवा था और यह स्वामिभक्त कुत्ताभी मेरी खाटकी पट्टीके तले सोताथा जैमेही इन्होंने म्यानसे तलवार निकाली वैसेही कुत्तेने

भोंककर इनपर आक्रमण किया उसके शब्दसे सब जागपड़े मैं भी घबड़ाकर चौंका । आदमियोंने इनको पकड़ा तो ज्ञातहुआ कि यही भाई साहबहैं, सबही इनको धिक्कार देने लगे, इतने सन्मानपर भी जब इनका यह चाल चलन रहा तबमैं भी डरगया । कहावतहै कि एक अपराध ! दो अपराध !! तीन अपराध !!! फिर यह निश्चय किया कि अब इनको कैदकरूं । कारागार में भेजूं तो कौन इनकी खोजखबर लेगा ? विचारे भूख प्यासके मारे मरजायंगे या कोई और रूप लायेंगे । पींजरेमें इसही कारणसे रक्खाहै कि सदा मेरी आंखोंके आगे रहेंगे, यदि आगे न रक्खूं तो न जाने क्या सोचें समझें । इस स्वानकी प्रतिष्ठा इसही कारणसे कीगई कि इसने कईबार मेरे प्राण बचाये और सब अवस्थाओंमें साथरहा । मेरा यही वृत्तान्तहै जो श्रीमान् को सुनाया अब आप को अधिकार है कि बधकीजिये अथवा छोड़िये !

मैंने यह सुनकर उस सौदागरकी बड़ी प्रशंसा की और कहा कि तेरे प्रेममें कोई सन्देह नहीं और इनकी निर्लज्जता व क्रूरपनमेंभी कोई त्रुटि नहीं है । सत्यहै कुत्तेकी पूंछको बारह वर्ष तक नलकीमें रक्खो परन्तु वह टेढ़ीही निकलतीहै । फिर मैंने कहा कि कुत्तेके गलेमें जो यह बारह लाल पट्टेहैं अब मैं इनका वृत्तान्तभी श्रवण किया चाहताहूं ।

**आजुरवाव जानके सौदागर वच्चेकी कहानी ।**

सौदागरने कहा कि हे महाराज ! आप दीर्घायुहो । उसी टापूमें जहाँका मैं हाकिमथा तीन चार वर्षके पश्चात् एक दिन अपने ऊंचेवाले खानेपर बैठाहुआ प्रकृतिका कौतुक देख रहाथा अचानक उस जंगलमें जहाँ आदमीका नामभी नहीं था दो



आदमी दिखाई दिये । मैंने दुरबीन लेकर देखा तो उन मनुष्योंका आकार कुछ अद्भुत प्रकारका था । सेवकलोगोंको उनके बुलानेके लिये भेजा जब वे आये तो स्त्रीको तो मलकाके पास भेज दिया और मर्दको सामने बुलाया वह जवान बीस बाईस वर्षका था, पूरी २ रेखभी नहीं निकली थीं परन्तु धूपकी गरमीसे उसका रंग कालासा हो रहा था । उसके कंधेपर तीन चार वर्षका एक लडका बैठा था, केश और नखके बढ जानेसे उसका आकार वनमानुषकी समान ज्ञात होता था । मैंने उससे बिस्मित होकर पूछा कि तू कौन है और किस देशका निवासी है और तेरी यह अवस्था क्या है तब वह मनुष्य फूट २ कर रोने लगा और हमियानी खोलकर मेरे आगे पटक दी और बोला कि ईश्वरके वास्ते सुझे कुछ भोजन तो दो । बहुत दिनसे घास पात खाता चला आता हूं, शक्तिका मुझमें नामभी नहीं है मैंने तत्काल उसको भोजन मँगवा दिये वह खाने लगा । इसही अवसरमें मेरा भण्डारी उसकी स्त्रीके पाससे जो महलमें बैठी हुई थी कई थैलियें ले आया मैंने उन सबको खुलवाया तो उनमें बड़े मोलके रत्न और लाल देखे । उसमेंका एक २ लाल एक २ बड़े राज्यके मोलका था । लालके प्रकाशसे मेरा सम्पूर्ण स्थान प्रकाशमान हो गया जब उसने भोजन किया और मदिराका एक ग्लास पिया तब सावधान हुआ मैंने पूछा यह पत्थर कहाँसे तेरे पास आये तब उसने उत्तर दिया कि मेरा स्थान आञ्चुरबाव जाँ विलायतमें है, मा बापसे अलग होकर मैंने बड़ी २ कठिनाई उठाई और बहुत समयतक टक्कर मारतारहा, कईवार मौतके साथ जूझ २ कर बचा हूं । मैंने कहा कि अपना पूरा वृत्तान्त कह तब मैं समझूं तब वह इस प्रकारसे कहने लगा कि मेरा बाप

एक सौदागरथा । वह सदैव भारतवर्ष, रूम, रूस और इङ्गलैण्डकी यात्रा किया करताथा जब मैं दशवर्षका हुआ तब बाप हिन्दुस्थानको चला । मुझे अपने साथ ले जाना चाहा । माता, भाई और बुआने बहुतेरा समझाया कि अभी यह लडका यात्राके योग्य नहीं हुआ; पिताजीने नहीं माना और कहा कि मैं बूढ़ा हुआ जो यह मेरे सामनेही नहीं सीखा तो कब सीखेगा ? यह कहकर मुझे साथ ले गमन किया मार्ग अतिक्रमण करके जब भारतवर्षमें पहुँचे तब कुछ सौदा वहाँ बेचा फिर मैं वहाँके उत्तमोत्तम पदार्थ लेकर जेरबादके देशको गया यह भी यात्रा मंगलसे बीती । वहाँ भी कुछ बेच कुछ खरीद करके जेरबादके देशको गया, कुछ मार्ग अच्छी तरह कटगया- एक दिन आधीरातको आँधी आई, मूसलधार पानी पडने लगा । आकाश और पृथ्वीमें अंधकार आगया, जहाजके पाल दूट-गये, खिवइये शिर पीटने लगे । दशदिनतक हवा और लहर जिधर चाहती थी उधर जहाजको लेजाती थी । ग्यारहवें दिन एक पहाडसे टकर खाकर जहाज खंड २ होगया यह नहीं ज्ञात हुआ कि बाप और नौकर चाकर आदिक कहां गये येंने अपने लिये एक तख्तेपर बैठे देखा तीन दिन तीन रात तक वह तख्ता बराबर बहता हुआ चलागया चौथे दिन किनारे जा लगा । सुप्तमें केवल प्राणही शेषथा । तख्तेसे उतरकर घुटनों चला और किसी न किसी प्रकार पृथ्वीपर पहुँचा- दूरसे खेत दिखाई दिया, वहाँ बहुतसे आदमी एकत्र थे । वह काले और नंगे धड़ंगे थे । सुप्तसे कुछ नवोले, इसके अतिरिक्त मेरीसमझमें उनकी भाषाभी नहीं आती थी । वह खेत चनोंका था वे आदमी आगका अ-लाओ जलाकर चनोंके होलेकर रहेथे और खानेथे मंकेतसे कहा

कि तुम भी खालो मैंने भी एक मुट्ठी उखाड़कर भूने और खाने लगा, थोड़ासा पानी पीकर एक कोनेमें सो रहा कुछ देरके पीछे जब जागा तो उनमेंसे एक व्यक्ति मेरे पास आया और राह दिखाने लगा मने थोड़ेसे चने और उखाड लिये और उस मार्ग-पर चला । वहां एक बड़ा भारी रेतीका मयदान था जिसको प्रलयका लीन सूर्यका तपा हुआ मार्ग कहना चाहिये, मैं वहीं चना खाता हुआ चला जाता था । चार दिन पीछे एक किला नजर आया जब पास गया तो पत्थरका एक बहुतही ऊंचा कोट देखा । उसकी लम्बाई चौड़ाई दो कोसकी थी द्वारपर बड़े २ कि-वाड़ लग रहे थे, ताला पड़ा था, परन्तु मनुष्यका चिन्ह भी नहीं पाया वहांसे आगे चलकर एक टीला देखा, उसकी धूरि सुरमेके रंगकीसी थी, उस टीलेके पार होतेही एक बड़ा नगर दिखाई दिया । चारों ओर परकोटा बना हुआ था । बहुतसे कंगूरे बने थे । नगरकी एक ओरको एक रमणीक नदी बहती थी । मैं जाते २ द्वारपर गया और ईश्वरका नाम लेकर चरण उसके भीतर रखवा वहां एक व्यक्तिको देखा जो उत्तम पहरावा पहिर रहा था जैसेही मुझको अपरिचित यात्री देखा और ईश्वरका नाम सुना तो मुझे बुलाया मैंने जाकर प्रणाम किया अत्यंत कृपासे प्रणामका उत्तर दिया और खानेके समस्त पदार्थ मंगवाकर कहा कि इसमेंसे कुछ लो । मैंने थोड़ासा खाया और पानी पीकर फिर मोरहा । रात नेपर मैं उठा और पुनर्वार भोजन किया फिर मुझसे कहा कि द्वारा वृतान्त क्या है सो मुझसे कहो । मैंने यथार्थ २ सब वृतान्त न दिया । तब उसने कहा कि तू यहां क्यों आया ? मैंने कहा कदाचित यह दिवाना है मैं बहुत दिन के पीछे वस्ती की सूरत देखी है, ईश्वरने यहां तक पहुंचाया है और तू कहता है कि क्यों

आया, उसने उत्तर दिया कि अबतो तुम आराम करो कल जो कुछ कहना होगा सो कह लेना । प्रभात होतेही उसने मुझसे कहा कि कोठरी में फावड़ा चलनी और तोबड़ा है उसको बाहर लेआ । मैंने सोचा कि हे भगवान ! यह भोजन खिला कर न जानै अब क्या परिश्रम करावेगा ? विवशहो फावड़ा आदि निकाल कर उसके सामने लाया तब उसने आज्ञा दी कि उस टीलेपर जा गढ़ा खोद वहाँसे जो कुछ निकले उसे चलनी में छान । यदि नहीं छाना जायतो इस तोबड़े में भर कर मेरे पास ले आना । मैं वहाँपर गया और गढ़ा खोदा जो कुछ निकला उसे छानकर तोबड़े में डाला तो देखा कि रंग २ के लाल हैं, उनके प्रकाश से आंखें चकाचौंध खा गईं, मैं उस थैलेको मुंह तक भर कर उस मित्रके पास लेगया देख कर बोला जो इसमें भरा है सो तू ले और यहाँसे चला जा क्योंकि तेरा रहना इस नगर में भला नहीं । मैंने उत्तर दिया कि आपने अपनी ओर से बड़ी कृपा की, कंकड, पत्थर तो दिया, परन्तु यह मेरे किस अर्थका है जब भूख लगेगी तो क्या खाऊंगा । यह तो खाने पीनेके कामके नहीं तब वह मर्द हँसकर कहने लगा कि मुझको तुझपर शोक होता है तू भी हमारेही नगर का निवासी ज्ञात होता है इस कारण कहता हूँ कि यहाँ मत रह । जो तेरी इच्छा नगरमेंही जानेकी है तो मेरी अंगूठी लेजा बाजार के चौकमें एक व्यक्ति स्वेत वस्त्र पहरे हुए बैठा होगा उसकी सूरत मुझसे मिलती है मेरे उस बड़े भाईको तुम यह मोहर दे देना तो वह तुझारी रक्षा करेगा । जैसा वह कहै वैसा करना, नहीं वृथाही मारा जायगा । मेरी आज्ञा यहीं तक है नगर मेरी सीमासे बाहर है । मैं वह अंगूठी लेकर और प्रणाम कर नगरमें

गया, नगर बहुत अच्छा था, गली कूँचे साफ़ थे, स्त्री पुरुषों में लाज वाज नहीं सबही परस्पर लेन देन करते थे मैं यह कौतुक देखता हुआ जब चौराहेमें पहुँचा तो वहाँ ऐसी धूम थी कि थाली एक पारसे दूसरी पार तक फेंकने से चली जाय । इतने आदमी एकत्र थे कि मार्ग चलना कठिन था । कुछ कमभीड़ होने पर मैं ठेलमठेला करता हुआ आगेको गया और उस पुरुषको देखा, वह जड़ाऊ चौकी पर बैठा हुआ था, उसके सामने एक चक्रमक रक्खा था मैंने प्रणाम करके वह मोहरकी अंगूठी उसको दी, उसने क्रोध की दृष्टिसे मेरी ओर देखा और कहने लगा कि तू क्यों यहाँपर आया, और अपने लिये विपत्तिमें डाला, मेरे मूर्ख भाईने तुझे निषेध नहीं किया । तब मैंने कहा कि साहब ! उन्होंने तो वरजा था पर मैंने नहीं माना और सम्पूर्ण वृत्तान्त कह सुनाया । तब वह व्यक्ति उठा और मुझे साथ लेकर घरकी ओर चला उसका स्थान राजभवनकी तुल्य था और बहुतसे सेवक अपने-अपने कार्यमें दत्तचित्त थे । फिर एकान्तमें जाय उसने कोमल वाणीसे कहा कि हे बेटा ! तैने यह क्या मूर्खताकी अपने पांवमें आपही डुल्हाडी मारी । कोई भी इस मायापुरीमें आता है ? मैंने कहा कि अपना वृत्तान्त मैं प्रथमही कह चुका हूँ, भाग्य यहाँपर ले आया, परन्तु कृपा करके यहाँकी रीति नीति मुझे बतला दी-जैसे तो जानलुं कि इस वास्ते आप यहाँ पर मेरा रहना भला ही समझते । तब उस महाशयने इस प्रकारसे कहा कि इस ग़रके समस्त सम्भ्रान्त लोग बादशाहके साथ मधे हुए हैं इनका विचार और सम्प्रदाय भाव अद्भुत प्रकारका है । यहाँके मन्दिरोंमें बहुतसी ऐसी मूर्तियें हैं कि वे प्रत्येक व्यक्तिका नाम धाम व जानि इत्यादिक बता देती हैं । अतएव जो कोई दीन

यात्री आता है, बादशाहको समाचार पहुँचता है वह उसे मंड-  
पमें ले जाकर मूर्तिके आगे बमन कराता है। उसने दंडवतकी  
तब तो भला नहीं तो उस यात्रीको नदीमें डुबा देता है। यदि  
यात्री नदीसे निकलकर भागना चाहै तो उसके दो अंग ऐसे बड़े  
हो जाते हैं कि बोज़के मारे वह कदापि चल फिर नहीं सकता,  
न जाने यह क्या जादू है। सुझको तेरी युवा अवस्थापर दया  
आती है इस लिये एक ऐसी युक्ति करताहूँ कि जिसे कुछ दिन  
तक तो तू जीवित रहै और विपत्तिसे बचे। मैंने पूछा कि उद्धार  
की क्या युक्ति सोची है तब उसने कहा कि मैं मंत्रीकी पुत्रीसे तेरा  
विवाह करादूंगा मैंने उत्तर दिया कि मंत्री अपनी पुत्रीको सुझसे  
दीन यात्रीको किस प्रकार देगा? वह कहने लगा कि बादशाहका  
धर्म स्वीकार कर लेनेपर मंत्रीकी पुत्री तो क्या स्वयं बादशाहकी बे-  
टी भी उसको मिल सकती है। मेरा बादशाहके यहां बहुत विश्वास  
है, इसही लिये वहांके समस्त कर्मचारी मेरा आदर सत्कार करते हैं।  
वे सब सप्ताहमें दो दिन मंदिरोंमें दर्शनके लिये जाते हैं और पूजा अ-  
र्चन करते हैं। कल सब लोग इकट्ठे होंगे मैं तुझे भी ले जाऊंगा यह कह  
खिला पिलाकर सुलारखा और प्रभात होतेही सुझे साथले मं-  
दिर की ओर चला वहां जाकर बहुतसे आदमियों को आते जा-  
ते हुए पाया कोई पूजा करताथा कोई प्रणाम करताथा। बाद-  
शाहभी धनी लोगों के साथ बैठा पूजा करनेमें दत्तचित्तथा।  
बहुतसे सुन्दर २ लड़की लड़के चारों ओर श्रेणीबद्ध खड़ेथे तब  
उस मित्रने सुझसे कहा कि अबजो मैं कहूं सो कर मैंने स्वीकार-  
किया तब उसने कहा कि पहले बादशाहके चरणोंको चुम्बनकर  
फिर मंत्री का वस्त्र पकड़। मैंने वैसाही किया, उस समय बाद-  
शाहने पूछा कि यह कौन है और क्या कहता है? तब उस युवाने

कहा कि यह मेरे कुटुम्ब का मनुष्य श्रीमान् के चरणों का दर्शन करने के लिये बड़ी दूर से आया है इस अभिलाषा से कि मंत्री उसको अपना दास बनाले । यदि देवता की आज्ञा और आपकी इच्छा हो ? बादशाह ने कहा कि यह हमारे धर्म को स्वीकार करेगा तो उचित है । उनके ऐसा कहते ही नगाड़े बजने लगे और सुझे शिरोपाव दिया । फिर एक काली रस्सी मेरे गले में डाल खेंचते हुए उस मूर्तिके सिंहासन के आगे ले जाय प्रणाम कराकर सन्मुख खड़ा किया तब उस प्रतिमा से यह शब्द निकले कि “हे यवन ! अच्छा हुआ जो तू हमारे धर्म में आया ।” यह सुनकर सब लोग पुकारे कि धन्य हो ! धन्य हो !! संध्या काल के होने पर बादशाह और मंत्री एक साथ मंत्री के स्थान में आये और मंत्री ने अपनी पुत्री को अपने कुल की रीतिके अनुसार सुझे दे दिया, दान दहे-ज भी बहुत सा मिला और इस प्रकार से कहने लगे कि देवता की आज्ञा के अनुसार इसको हमने तुम्हारी सेवामें दिया फिर एक स्थान में हम दोनों को रक्खा । उस सुन्दरी को मैंने देखा तो वास्तव में वह अप्सरा की भांति सुन्दर थी, अधिक क्या है जिसको पद्मिनी कहते हैं, वह वही थी । मैं उसके साथ आनंद से रहा दूसरे दिन प्रभात होते ही बादशाह की सभा में गया । बादशाह ने शिरोपाव दिया और आज्ञा दी कि सदैव दरबार में वर्तमान रहा । कुछ दिन पीछे सुझे बादशाह ने अपना अन्तरंग बना लिया और बहुधा सुझे पुरस्कार भी दिया करते थे । यद्यपि किसी क्षणिकी सुझ को अपेक्षा न थी, क्योंकि मेरी स्त्री के पास बहुत धन था । दो वर्ष बड़े आनंद के साथ व्यतीत हुए । ईश्वर की कृपा मे स्त्री गर्भवती हुई । पूरे दिन होने पर दाई जनाने को आई तो पेट में से मरा लड़का उत्पन्न हुआ । उसका विष पेट में फैलने के



कारण जच्चाभी मर गई । शोकके मारे मैं पागल होगया कि यह क्या विपत्ति आई उसके सिरहाने बैठाहुआ रोताथा कि महलमें से रौनेका बडा भारी कुलाहल हुआ । और चारों ओरसे स्त्रियें आने लगीं; जो आती एक दुहत्थड मेरे शिरपर मारती और सब शरीरको नंगा करके मेरे सामने खडी रहतीं । इतनी स्त्रियें इकट्ठी होगई कि मैं उनके झुंडमें छिपगया, प्राण निकलनेहीकोथे इतनेमें पीछेसे किसीने वस्त्र पकडकर खेंचा पीछे फिरकर देखा तो उसही अजयके मनुष्यको पाया जिसने मेरा विवाह करायाथा वह मुझसे कहने लगा कि अरे मूर्ख ! तू किसलिये रोताहै ? मैंने कहा मेरी तो समस्त संपत्ति लुटगई, घरका विश्राम गया फिर क्यों न रोऊंगा ? फिर कहतेहो कि क्यों रोताहै ? तब उसने आक्षेप करके कहा कि अब अपनी मृत्युके लिये रो मैंने पहलेही तुझसे कहाथा कि इस नगरमें तुझे तेरी मृत्यु ले आई है, अब तेरा छुटकारा नहीं, अब तुझे मरनाही पडेगा । फिर बहुतसे लोग मुझको पकडकर देवालयमें लेगये । देखा तो बादशाह मंत्री और बहुतसी प्रजा वहाँ एकत्रहैं और मंत्री कुमारीकी सम्पत्ति भी सब धरीहै, जिस वस्तुको जो चाहताहै वह लेजाताहै और उसका मूल्य धर देताहै, इस प्रकारसे सब सामग्रीके विकजानेपर बहुत सा धन एकत्र हुआ, उस धनसे रत्न मोल लिये गये, फिर दूसरे सन्दूकमें भोजनके पदार्थ अनेक भांतिके धरे और उस स्त्रीका शरीर एक सन्दूकमें रखकर, द्रव्यका सन्दूक ऊंटपर लदवाया और मुझे भी उसपर सवार किया और रत्नकी पोटली मेरे हाथमें दी । आगे २ बाजा बजता जाता था और पीछे २ बहुतमे मनुष्य एकत्र थे । इस भांतिसे उमही द्वारसे जिसमें होकर मैं पहले दिन आया था नगरके बाहर निकला, जैमेही बाहरके प-

रिचित अध्यक्षने मुझको देखा रोने लगा, और बोला कि अरे अभागे मृत्युग्रस्त ! पहले मेरी बात न सुनी, मैंने वरजाया । पर तेरी तो मौत आगईथी तू काहेको सुनता । मैं कुछ न बोला क्यों कि मुझपर दो शोक आन पड़े थे । प्राणप्यारीका शोक अलगही कलेजेको छीलता था और सबसे अधिक प्राणोंका भय व्याकुल कर रहा था पश्चात् उस दुर्गके पास जिसका द्वार उस दिन बंद देखा था लेगये । बहुतसे आदमियोंने मिलकर ताला खोला तब वह अरथीका संदूक व भोजन पदार्थका संदूक भीतर लेगये । फिर एक विद्वान मेरे समीप आया और समझाने लगा कि एक दिन मनुष्य उत्पन्न होता है और एक दिन मर जाता है, आवागमनका यही नियम है अब तू, तेरी स्त्री, चालीस दिनका भोजन यहाँ पर वर्तमान है इसको ले और यहाँ पर रह जबतक कि देवता तुझपर कृपालु हो । मैंने क्रोधित होकर कहा कि उस देवता पर और यहां के निवासियों पर लाख बार धिक्कार है । दुन्द होनेसे किसीके कानमें मेरा शब्द नहीं गया, परन्तु उस अजमीने अपनी भाषामें कहा कि चुप रह ! जो कुछभी कहेगा तो अभी तुझको जला देंगे, जो तेरे भाग्यमें था सो हुआ अब ईश्वर की कृपा का अभिलाषी रह । कदाचित परमेश्वर तुझे जीवित निकाले अंतमें सब लोग मुझको उस कारागारमें छोड़ कर निकले और उस द्वार को बंद कर दिया उस कालमें अथर्व ऋषि और विवशता पर फूट कर रोने लगा और मृत्यु के पुत्रके उद्देशसे कहा कि अरे दुर्भाग्य ! जो तुझे माको मारना ही था तो इसके पेटसे किस कारण जन्म लिया फिर रोकर चुप का होगया । दिन चढ़ने लगा और धूप तीखी हुई मिर चकराने लगा, प्राण निकलने लगे जिधर देखा उधर रत्नोंके

संदूक और मुरदों की हड्डियों के ढेर लगे थे तब कई एक पुराने सन्दूक ऊपर नीचे रखे तब दिनको धूपसे और रातको ओससे बचाव हुआ, फिर मैं पानी की खोज करने लगा । एक ओर झरनासा देखा जो दुर्ग की भीतिसे काटा गया था, मुँह उसका घड़ेकासा था कई दिन तक उस भोजन पानसे जीवन हुआ खानेके पदार्थ जो लाया था वह समाप्त होनेपर आये, ईश्वरसे प्रार्थना की वह बड़ा दयालु है । एक दिन फिर कोटका द्वार खुला और एक मुर्दा आया, उसके साथ एक बुढ़ा आया, जब उसे भी छोड़ गये तो जीमें आया कि इस बुढ़े को मारकर इसका भोजन छीन लिया जाय । मैं एक सन्दूक का पाया लेकर उसके पास गया वह बिचारा जांघ पर शिर धरे हुए शोकाकुल बैठा था, मैंने वह पाया ऐसे बलसे उसके शिरमें मारा कि सिर फटगया और वह परलोक वासी हुआ ! उसका भोजन लेकर मैं खाने लगा, बहुत दिनतक यही कार्य करता रहा । मुरदे केसाथ जो कोई जीवित आता उसे मैं मार डालता और भोजन पदार्थ लेकर आनंद के साथ खाता । बहुत दिन के पीछे एक लड़की शव(मूर्दा)के साथ आई अत्यंत सुन्दरी होनेके कारण उसको नहीं मारना चाहा उसने मुझे देखा और डरके मारे अचेतहोगई । मैं उसका भोजन उठाकर अपने पास ले आया परन्तु अकेला न खाता श्रृंख लगनेपर भोजन उसके निकट ले जाता और साथ मिलकर खाता जब उस सुन्दरीने जाना कि यह मुझे नहीं सताता, तब दिन दिन उसका भय न्यून होता गया और मेरे निकट आने जाने लगी मैंने एक दिन उससे पूछा कि तू कौन है ? उसने उत्तर दिया कि मैं बादशाहके वकीलकी बेटी अपने चचाके बेटेके साथ व्याही गई। कुछ दिन पीछे उसके कलेजेमें दर्द हुआ

और वह तडफ २ कर मरगया, मुझे उसके शवके साथ लाकर यहां छोड़ गए हैं । तब उसने मेरा व्यौरा पूछा, मैंने भी सब आप बीती हुई सुना दी और कहा कि भगवाननें तुझे मेरे लिये भेजा है, वह हँसकर चुप की होरही इसही भांतिसे कई दिनमें परस्पर प्रीतिकी अधिकाई होगई और मैंने उसे अपनी जातिमें ले लिया, हम दोनों बर दुलहिनकी नाई रहने लगे, तब उसका पांव भारी हुआ और एक लडका जना, तीन बरस इसही भांतिसे बीत गए । लड़केने दूध पीना छोडा तब एक दिन बीबीसे कहा कि यहां कब तलक रहेंगे और कैसे यहांसे निकलेंगे । वह बोली भगवान निकाले तो निकलें नहीं तो एकदिन इसही रीतिसे मरजायंगे । मुझे उसके ऐसा कहने और अपने वहां रहनेपर बड़ी घिन आई और रोते २ सो गया, स्वप्नमें देखा कि कोई यह कहता है कि पतनालेकी राहसे निकलता है तो निकल । यह सुपना देख तेही मैं खुसीके मारे चौंकपडा और बहूसे कहा कि लोहेकी कीलें जो पुराने सन्दूक में हैं इकट्ठी करके ले आ तो मैं भीतको फोडकर चौडा करूं । मूलवात यह है कि मोरीके ऊपर कीलोंको रखकर मैं पत्थरोंसे ठोकता था । इस रीतिसे दिन २ ठोंकता रहा जब थक जाता तब कामको छोड देता था । एक बरसतक जान मारनेसे वह मोकला इतना बडा हुआ कि उसमें से आ-

नी निकल सके फिर सुरदोंके बज्जुकोंसे अच्छे २ लाल जवा-  
बीनकर भरे और उसही रस्तेसे हम तीनों बाहर निकले ।

नका नाम लिया और बेटेको कंधेपर बैठाया एक महीना हुआ कि मार्गको छोडकर डरके मारे हम जंगल पहाडोंके रस्तेसे चले आते हैं, । भूख लगने पर वास पात खाते हैं, वात करनेकी शक्ति नहीं है, बस यही मेरी कहानी है जो तुमने सुनी ।

हे महाराज ! मुझे उसकी दशापर बड़ी दया आई निहला धुलाकर अच्छे कपड़े पहराये और अपना नायब बनालिया । इधर मेरे यहां शाहजादीसे कई लडके उत्पन्न हुए परन्तु वह छुटपन मेंही मरगये एक बेटा पांच बरसका होकर मरा उसही के शोकमें मलका भी चलबसी, मुझे अत्यंत शोकहुआ और कठिनाईसे दिन काटनेलगा । जी उदास होगया और अपने देशमें जाने की इच्छा की । तब बादशाहसे प्रार्थना करके उस टापूका राज्यपाट उस युवाको देदिया जो मेरा नायबथा । इसही समयमें बादशाहभी मरगया । मैं इस स्वामिभक्त कुत्तेको और सब धन सम्पत्ति साथ लेकर नेशापूरमें आया । इस कारण कि कोई भी मेरे भाइयोंका वृत्तान्त न जाने मैं स्वान पूजक सौदागर के नामसे विख्यात हूं और इस दुर्नामतासे दूना राजकर ईरान के महाराजको देताहूं । अचानक यह सौदागर बच्चा वहां गया, इसकेही द्वारा श्रीमान् के चरण कमलका दर्शन हुआ । मैंने पूछा कि तुम्हारे कोई लडका नहीं । सौदागरने कहा कि हे महाराज ! यह मेरा पुत्र नहीं यह है आपहीकी प्रजा परन्तु अब मेरा स्वामी, सत्वाधिकारी या जो कुछ कहिये सो यही है । यह सुनकर मैंने सौदागर वच्चेसे पूछा कि तू किस सौदागर का बेटा है और तेरे मा बाप कहां रहते हैं उस लडके ने पृथ्वी को चूमा क्षमा प्रार्थी हुआ और बोला कि दासी, श्रीमान् के मंत्री की पुत्री है । मेरा पिता श्रीमान् के क्रोधसे इन्हीं लालोंके कारण “जो सौदागरका कुत्तागलेमें पहरे है” कैद में पडा है और आज्ञा यह हुई है कि जो एक वर्ष तक वह अपनी बात का प्रमाण न देगातो जानसे माराजायगा । मैंने यह सुनकर वेष बनाया और अपने लिये नेशापुरमें पहुँचा ।

भगवान की कृपासे समस्त सौदागर, लाल और कुत्तेके साथ यहां पर आया है । श्रीमान्ने समस्त वृत्तान्त सुनलिया, अभिलाषित हूं कि मेरे वृद्ध पिता को छोड़ दिया जाय । मंत्री की पुत्री से ऐसा सुनकर सौदागर ने ठंडी स्वांसली और, अचेत होकर गिरपड़ा । गुलाब इत्यादिके छिड़कनेसे चेतमें आनकर बोला कि हाय भगवान ! इतनी दूरसे यह कष्ट और परिश्रम उठाकर मैं आशा करके यहां आया था कि इस सौदागर बच्चे को मैं अपना उत्तराधिकारी करके समस्त धन इसके नाम लिख दूंगा, सो मेरे विचार परगाजपड़ी इसने स्त्री होकर मुझ पुरुष को वन में भटकाया, मेरी वही कहावत हुई कि “घर में रहे न तीर-थगये, मूंड मुडाय फजीहत भये”

सौदागरकी दीनदशा देखकर मेरे हृदयमें दयाका संचार हुआ और उसके निकट बुलाय कानमें कहा कि शोकाकुल-मत हो हम इसीसे तेरा विवाह करेंगे । ईश्वर चाहेगा तो तेरे संतान होगी इस मंगलमय समाचारके सुनते ही उसको धीरज हुआ तब मैंने कहा कि मंत्रीकी पुत्रीको महलमें ले जाओ और मंत्रीको कारागारसे ले आकर उत्तमोत्तम वस्त्र पहरा दो । जिस समय मंत्री आया मैंने अपना बड़ा वृद्धा जानकर गले लगाया और नये सिरेमें वजीरीपर बहाल किया । सौदागरको भी जागीर

और पद दिया फिर अच्छे महूरतमें मंत्रीकी पुत्रीसे विवाह के निश्चित हुआ । कई वर्षमें दो पुत्र और एक पुत्री उसके उत्पन्न हुई । उमका बड़ा बेटा मेरे यहां सब सौदागरोंका अफसर है और छोटा भव बादशाहतका मंत्री है और वृद्ध सौदागर इस समय ईश्वरकी उपासना करता है । मैंने इसलिये यह वृत्तान्त तुमसे कहा कि मैंने भी रातको तुममेंमे दो साधुओंकी

आत्म कथा सुनीथी अब तुम दोनों भी जिनको अपना वृत्तान्त कहना शेष है यह समझोकी हम उसी स्थानमें बैठे हैं और सुझको अपना सेवक और इस घरको अपनी कुटी जानो, अपना वृत्तान्त सुनाकर कुछ दिनतक मेरेपास रहो जब साधुओंने बादशाहकी ओरसे बहुत आवभगत देखी तो कहने लगे, अच्छा बाबा जब तुमने हम भिकारियोंसे प्रेमकिया है तो हम दोनों भी अपना वृत्तान्त कहते हैं तुम कान देकर सुनो ।

इति तीसरा भाग समाप्तम् ॥





॥ श्री ॥

## अथ चौथा भाग ।

तीसरे फकीरकी यात्राका वृत्तान्त ।

तीसरा साधु लँगोटा बांधकर बैठा और अपनी यात्राका वृत्तान्त इस भांतिसे कहने लगा;—

दो०—सुनहु भूप वृत्तान्त मम, हितसो चित्त लगाय ।

जो कछु बीती आपदा, सो सब देहु सुनाय ॥

प्रेमदेव अति दुखदियो, बन २ भ्रमण कराय ।

कहत सकल नहिं नेकछल, धरहु कृपा नरराय ॥

यह दीन अजमदेशका राजकुमार है। मेरे पिता वहांके बादशाह थे, मेरे अतिरिक्त और कोईभी पुत्र उनके न था। युवा होनेपर मैं बादशाहके मित्रोंसे चौपड, शतरंज, ताश और छका खेला करता था कि कभी २ दिनभर आखेटादिमें लगा रहता था एक दिनका वृत्तान्त है कि सवारी तैयार कराके और समस्त इष्टमित्रोंको साथलेकर मयदानकी ओर निकला। पशु पक्षियोंका आखेट करता हुआ दूर निकल गया, वहांपर एक अद्भुत पर्वत देखा जिधर दृष्टि जाती थी फूलोंसे सारी पृथ्वी लाल रंगकी

आई देती थी। यह समा देखकर वोड़ोंकी बागें डाल दीं। धीरे २ भ्रमण करने हुए चले जाते थे। अचानक देखा कि जंगलमें एक कालाहिरन जिसपर जरीकी झूल पड़ी है, पावमें घूंघर विराजमान है। उम जंगलमें जहां मनुष्यका चिन्ह नहीं वास खाता फिरता है। वोड़ोंके खुशानोंका शब्द श्रवण करके वह चौकन्ना हुआ और थिर उठाकर देखा धीरे धीरे

चला । मुझे उसके देखनेसे यह शौक हुआ और भित्रोंसे कहा कि तुम यहीं खड़े रहो मैं उसे जीताही पकड़ूंगा । सावधान तुम आगे कदम न बढ़ाओ और न मेरे पीछे आओ । घोड़ा मेरी सवारीके नीचे ऐसा पक्षीथा कि बहुधा हिरनोंके ऊपर दौडकर उनकी चौकड़ी भुला देता था और मैं उन हिरनोंको जीवितही पकड़ लेताथा। इसही विचारसे मैंने उसके पीछे घोड़ा दौड़ाया वह देखकर छलांगे भरने लगा और घोड़ा भी उसके पीछे पवन वेगसे जाता था, परन्तु उसके पास न पहुँचा और पसीने२ होगया व मेरी जीभ भी प्यासके मारे चटकने लगी । कुछ बश न चला संध्याकाल होनेपर आया, न जानें कहाँ निकल आया । विवश हो हरिणको भुलावा दिया और तरकस में से तीर निकाल कमान संभाल ईश्वरका नाम ले उसके मारा । पहलाही तीर उसके पाँवमें लगा तब वह लंगडता हुआ पहाड़ की ओर चला यह दीन भी घोड़ेसे उतर पड़ा हिरनने पहाड़ पर जानेकी इच्छा की और मैंने भी उसका साथ दिया । कई बार चढ़ा व उतार के पीछे एक शिखर दिखाई दिया फिर पास पहुँच कर एक बगीचा और एक स्रोत देखा । तदनन्तर हरिण दिखाई न दिया । अत्यंत थकित होजानेके कारण मैं हाथ पाँव धोने लगा फिर उस शिखरके भीतरसे रौनेका शब्द मेरे कान में पड़ा । रो-रोकर कोई यह कह रहाथा । हे बच्चे ! जिसने तुझे माराहो उसके कलेजे में भी ऐसाही तीर लगे और वह अपनी युवा अवस्थासे फल न पावै, ईश्वर उसको सुझसा दुखिया बनावै । “यह सुन कर मैं वहां गया, तो देखाकि एक महाशय रेशमी पोशाक पहने हुए एक गद्दीपर बैठे हैं और हरिण आगे लेटा है । उसकी जाँघसे तीर खँचता हुआ उपरोक्त शब्द कह रहा है । मैंने

हाथ जोड़ कर प्रणाम किया और कहा कि । हे महाशय ! यह अपराध मुझसेही बन पड़ा है । मैं यह नहीं जानता था ईश्वर के लिये मुझे क्षमा करो ? तब उसने कहा कि यदि इस अन-भाषीको अनजानेमें तैनें सताया है तो ईश्वर तुझे क्षमा करेगा मैं पास जाबैठा और तीर निकालनेमें उसकी सहायता करने लगा बड़ी कठिनतासे वह तीर निकला । फिर घावमें मलहम लगाय पट्टी बांध उसको चरने के लिये छोड़ दिया । फिर उस वृद्धने हाथ मुंह धोकर कुछ भोजन जो उस समय वर्तमान थे मेरे आगे रखे । मैं खा पी कर एक खाट पर सो रहा, थकने के मारे खूब पेट भर कर सोया । उस नींद में रोने विलपने का शब्द मेरे कानमें आया । आँख खोल कर देखा तो उस स्थानमें न कोई वृद्धा है न कोई और है मैं अकेला पलंग पर लेटा हूँ और वह दालोन रीता पड़ा है । चारों ओर देखकर मैं घबराने लगा और एक कोनेमें पर्दा पड़ा हुआ दिखाई दिया । वहां जाकर पर्दा उठाया तो देखा कि एक सिंहासन बिछा है उस पर एक महा सुन्दरी नारी जिमकी आयु चौदह पंद्रह वर्षकी होगी बैठी हुई है । दोनों ओर को अलक दाम शोभाका विस्तार कर रहे हैं, सुखपर हास्यका विकास हो रहा है, पहरावा फरंग देशकी नाई पहरे हैं । वह वृद्ध अपना शिर उसके चरणों में धरे हुए लिख २ कर रो रहा है और चेत खो रहा है । उस वृद्धकी यह । व सर्वांग सुन्दरी की महा सुन्दरताई देख कर मैं सुरझा या और अचेत होकर गिर पड़ा । वह वृद्ध मेरी यह दशा देखकर गुलाब जलकी शीशी लेआया और मुझपर छिड़का । जब मुझे चेत हुआ तो उठा और उस मनमोहिनी के आगे जाकर प्रणाम किया । उमने हाथ उठाया न होठ हिलाया । मैंने कहा

हे चंद्र सुखी ! इतना गर्व करना और प्रणाम का उत्तर न देना किस धर्मशास्त्रमें लिखा है ।

दोहा—नीको थोड़ो बोलबो, पै इतनी नहिं नार ।

प्रेमी छोड़ शरीरको, जाय तदपि नहिं प्यार ॥

वास्ते उस ईश्वरके जिसने तुझे बनायाहै कुछतो मुँहसे बोल । हमभी अचानक यहांपर आनिकलेहैं । पाहुनेकी पहुनई तो करो । मैंने बहुतेरी बातें बनाई परन्तु एकभी काम न आई । वह चित्र पुतलीकी भांति सबको सुनती रही । तब मैंनेभी आगे बढ़कर उसके चरणको छूनाचाहा, स्पर्शसे अंगकी कठिनाई जानपड़ी । फिर मुझको ज्ञातहुआ कि यह चंद्रमा पत्थर काटकर बनाया गयाहै । तब उस बूढ़ेसे मैंने कहा कि मैंने तो तुम्हारे हिरनकी टांगमें तीरमारा और आपने प्रेमके बाणसे मेरे कलेजे को छेदडाला । आपकी अमिलापा पूर्णहुई अब इसका वृत्तान्त भली भांतिसे कहो कि यह जादू तुमने किस कारण बनायाहै ? और आप वस्तीको छोड़कर जंगलमें किस कारण से रहते हैं ! अपनी बीतीहुई सब सुनाइये । जब मैंने बहुत पीछाकिया तब उसने उत्तरदिया कि इस बातने मुझेतो भटकायाहीहै क्या तूभी सुनकर उद्भ्रान्त हुआ चाहताहै । मैंने जब बहुतही विनयकी तब उसने मुझसे कहाकि “ हे युवा ! परमेश्वर प्रत्येक मनुष्यको इस प्रेम रोगसे बचाये रखे । देखोतो इस प्रेमने कैसे २ पहाड़ छाए हैं ? प्रेमहीके मारे सहस्रों स्त्रियें स्वामीके साथ भस्महोकर स्वर्गको चली गई ! माधवनल, कामकंदला की कहानी किसने नहीं जानीहै । फरहादने शीरीकेलिये वन २ की कैसी धार छानी है, लैलीमजन्नू के प्रेमको कौननहीं जानता । तू इस कथाके सुननेसे कौनता फल पावेगा, इयाही दरवारको छोड़कर वन २ में

हाथ जोड़ कर प्रणाम किया और कहा कि । हे महाशय ! यह अपराध मुझसेही बन पड़ा है । मैं यह नहीं जानता था ईश्वर के लिये मुझे क्षमा करो ? तब उसने कहा कि यदि इस अन-माषीको अनजानेमें तैनें सताया है तो ईश्वर तुझे क्षमा करेगा मैं पास जाबैठा और तीर निकालनेमें उसकी सहायता करने लगा बड़ी कठिनतासे वह तीर निकला । फिर घावमें मल्हम लगाय पट्टी बांध उसको चरने के लिये छोड़ दिया । फिर उस वृद्धने हाथ मुंह धोकर कुछ भोजन जो उस समय वर्तमान थे मेरे आगे रखे । मैं खा पी कर एक खाट पर सो रहा, थकने के मारे खूब पेट भर कर सोया । उस नींद में रोने विलपने का शब्द मेरे कानमें आया । आँख खोल कर देखा तो उस स्थानमें न कोई बूढ़ा है न कोई और है मैं अकेला पलंग पर लेटा हूँ और वह दालोन रीता पड़ा है । चारों ओर देखकर मैं घबराने लगा और एक कोनेमें पर्दा पड़ा हुआ दिखाई दिया । वहां जाकर पर्दा उठाया तो देखा कि एक सिंहासन बिछा है उस पर एक महा सुन्दरी नारी जिसकी आयु चौदह पंद्रह वर्षकी होगी बैठी हुई है । दोनों ओर को अलक दाम शोभाका विस्तार कर रहे हैं, सुखपर हास्यका विकास हो रहा है, पहरावा फरंग देशकी नाई पहरे है । वह वृद्ध अपना शिर उसके चरणों में धरे हुए विलख २ कर रो रहा है और चेत खो रहा है । उस वृद्धकी यह शा व सर्वांग सुन्दरी की महा सुन्दरताई देख कर मैं सुरझा या और अचेत होकर गिर पड़ा । वह वृद्ध मेरी यह दशा देखकर गुलाब जलकी शीशी लेआया और मुझपर छिड़का । जब मुझे चेत हुआ तो उठा और उस मनमोहिनी के आगे जाकर प्रणाम किया, उसने हाथ उठाया न होठ हिलाया । मैंने कहा

हे चंद्र सुखी ! इतना गर्व करना और प्रणाम का उत्तर न देना किस धर्मशास्त्रमें लिखा है ।

दोहा—नीको थोड़ो बोलबो, पै इतनो नहिं नार ।

प्रेमी छोड़ शरीरको, जाय तदपि नहिं प्यार ॥

वास्ते उस ईश्वरके जिसने तुझे बनाया है कुछतो मुँहसे बोल । हमभी अचानक यहांपर आनिकलेहैं । पाहुनेकी पहुँच तो करो । मैंने बहुतेरी बातें बनाई परन्तु एकभी काम न आई । वह चित्र पुतलीकी भाँति सबको सुनती रही । तब मैंनेभी आगे बढ़कर उसके चरणको छूना चाहा, स्पर्शसे अंगकी कठिनाई जानपड़ी । फिर मुझको ज्ञातहुआ कि यह चंद्रमा पत्थर काटकर बनाया गया है । तब उस बूढ़ेसे मैंने कहा कि मैंने तो तुम्हारे हिरनकी टांगमें तीरमारा और आपने प्रेमके बाणसे मेरे कलेजे को छेदडाला । आपकी अभिलाषा पूर्णहुई अब इसका वृत्तान्त भली भाँतिसे कहो कि यह जादू तुमने किस कारण बनाया है ? और आप वस्तीको छोड़कर जंगलमें किस कारण से रहते हैं ! अपनी बीतीहुई सब सुनाइये । जब मैंने बहुत पीछाकिया तब उसने उत्तरदिया कि इस बातने मुझेतो भटकायाही है क्या तूभी सुनकर उद्भ्रान्त हुआ चाहता है । मैंने जब बहुतही विनयकी तब उसने मुझसे कहाकि “ हे युवा ! परमेश्वर प्रत्येक मनुष्यको इस प्रेम रोगसे बचाये रखे । देखोतो इस प्रेमने कैसे २ पहाड़ छाए हैं ? प्रेमहीके मारे सहस्रों स्त्रियें स्वामीके साथ भस्महोकर स्वर्गको चली गई ! माधवनल, कामकुंदला की कहानी किसने नहीं जानी है । फरहादने शीरींकेलिये वन २ की कैसी धीर छानी है, लैलीमजदून के प्रेमको कौननहीं जानता । तू इस कथाके सुननेसे कौनसा फल पावेगा, इयाही दरवारको छोड़कर वन २ में

भटकता हुआ फिरेगा । मैंने उत्तरदिया कि इन बातोंको आप रहने दीजिये, अगर नहीं कहोगे तो मैं यहींपर आपको भी मार डालूंगा और स्वयंभी मर जाऊंगा । यदि प्राणोंकी प्रीति है तो शीघ्रतासे कह सुनाइये । तब वह बूढ़ा आँसू भर लाया । और कहा कि;

## नैमान सौदागर और फरंगकी शाहजादी का वृत्तान्त ।

मेरा नाम नैमान है । पहले मैं बड़ा भारी सौदागर था और इसही व्यापारके द्वारा सारे संसारमें भ्रमण किया और सब बादशाहोंसे साक्षात् हुआ । एकबार जीमें यह ध्यान आया कि मैं चारों ओर तो घूमा परन्तु फरंगटापूकी ओर न गया, वहाँके राजा और प्रजाको न देखा, न सेनादेखी और न वहाँकी रीति अनरीति जानी । एकबार तो वहाँभी चलना चाहिये । अपने इष्ट मित्रोंकी सम्मति लेकर जानेका पूरा निश्चय किया और अपने देशके उत्तमोत्तम पदार्थ ले सौदागरोंका समूह एकत्र कर जहाज पर सवार हो चल दिया । पवनके अनुकूल रहनेसे कई मासके भीतर ही वहाँ जा पहुँचा और नगरमें डेरा किया । वह नगर ऐसा था कि उसकी बराबरी कोई नहीं कर सकता । प्रत्येक बाजार और गली की सड़क पक्की बनी थी, छिड़काव हो रहा था, सफाई ऐसी

कि एक दिनका भी पड़ा हुआ कहीं दिखाई नहीं देता था, र कूड़ेकी तो बात ही क्या चलाई; रंग र के स्थान बने थे । ग २ पर प्रकाशका प्रबन्ध था । बागोंमें अनेक प्रकारके अद्भुत र , फूल रहें थे वैसे फूल स्वर्गके अतिरिक्त और कहीं भी न थे । वहाँकी प्रशंसा जितनी की जाय उतनी थोड़ी है । नगरमें सौदागरोंके आनेकी चरचा हुई । एक राजदूत विश्वासपात्र कई नौकर



चाकरो को साथले हमारे समूहमें आया और व्यौपारियों से पूछाकि तुम्हारा सर्दार कौनसाहै ? सर्वोंने मेरीओर संकेत किया तब बहराजदूत मेरेपास आया परस्पर कुशल प्रश्नहुआ तबमैंने उसको आदर सन्मानसे विठलाकर पूछाकि अपने शुभागमन का कारण कहिये ? उसने कहा : शाहजादीने सुनाहै कि सौदागर आयेहैं और भांतिर के पदार्थ लाएहैं । अब मुझको आज्ञा दीहै कि तुम उनको जाकर ले आओ । अतएव जो कुछ पदार्थ बाद-शाहके योग्य समझो सो तुम साथ ले चलो और व्यापारमें लाभ करो । मैंने उत्तर दिया कि आज तो यात्राकी थकावट आरही है, कलस सेवामें पहुँचूँगा और जो कुछ इस दीनकेपास वर्तमानहै भेंट करूँगा, जो वस्तु चाहैं शाहजादीलेलें मालही उनकाहै । यह वायदा करके और इत्रपानदेकर उस दूतको विदा किया और सब सौदागरोंको अपने पास बुलाकर जो जो पदार्थ जिसके पास उत्तमथा लेलेकर एकत्र किया जो मेरे पास था वह भी लिया फिर प्रभात काल होतेही महलके द्वारपर आया । द्वारपालोंने मेरे आनेकी सूचनादी आज्ञा हुई कि उसको यहां पर ले आओ । वही राजदूत आया और मेरा हाथपकड़ मित्रोंकी-सी बातें करता हुआ लेचला मैं थोड़ी देरमें एक बड़े मकानमें पहुँचा । हे मित्र ! तुमको विश्वास न होगा वहाँ वह शोभा देखी जैसे पर काटकर परियोंको छोड़ दियाहै । जिस ओर देखता दृष्टि चकाचौंध जाती थी-पाँव जमीनसे उखड़े जातेथे । कठिनतासे अपनेको सम्हालता हुआ सामने पहुँचा । जैसेही बाद-शाहजादीको देखा अचेत होने लगा । ज्यों त्यों करके प्रणाम किया । उसके दोनों ओर बहुतसी नवयोवना दामियें जो अप्सराओंसे भी अधिक सुन्दर थीं हाथ जोड़े हुए खड़ी थीं ।

मैंने वह समस्त पदार्थ राजकुमारीके सामने रखे जिनको मैं साथ ले गया था । उसने उन समस्त पदार्थोंको मनोगत करके भंडारीको सौंपा और कहा कि इन समस्त वस्तुका मूल्य कल दे दिया जावेगा । मैंने प्रणाम किया और जीमें प्रसन्न हुआ कि भला इस मिससे कलभी आऊंगा । जब विदा होकर बाहर आया तो बावलोंकी भांति कहता कुछ था और मुँहसे कुछ और निकलता था । उसही प्रकारसे मैं अपने डेरे पर आया परन्तु जी असावधान था । सब इष्ट मित्र पूछने लगे कि तुम्हारी क्या दशा है ? मैंने कहा कि इधर उधरके आने जानेसे कुछ गर्मीसी ज्ञात होती है । अतएव उस रातको तडफते हुए काटा और प्रभात होतेही फिर उस सुकुमारी राजकुमारीके पास गया । वहाँ आजभी वही शोभा थी । बादशाहजादीने मुझे देखा और प्रत्येक व्यक्तिको किसी न किसी कार्यके लिये विदा कर दिया । फिर एकान्तमें बुलाकर मुझसे पूछा कि तुमको अपनी इस सामग्रीमें कितना नफा लेना स्वीकार है ? मैंने विनय करी कि आपके चरण कमलों का दर्शन करनेकी इच्छा थी सो ईश्वरने पूर्णकी अव मैंने सबकुछ पा लिया और संसारकी समस्त संपत्ति मुझको मिल गई । और मूल्य जो कुछ कागजमें लिखा है उससे आधेमूल्यकी प्रत्येक वस्तुको समझिये और वा लाभ है । उसने कहा नहीं जो मूल्य लिखा है वही दिया

गा, वरन औरभी कुछ पुरस्कार मिलेगा । परन्तु तुझे एक करना होगा मैंने कहा कहिये मैं तन मन धनसे प्रस्तुत हूँ और अपना अहोभाग्य समझूंगा । यह सुनकर उसने दवात कलम मँगवाय एक रुक्का लिखा, उसे मोतियोंके भीतर धरा । फिर उत्तम रुमाल उसके ऊपर लपेट कर मुझे दिया और एक

अंगूठी चिन्हके लिये उँगलीसे उतार दी और कहाकि उस ओर को दिलकुशा नामक एक बड़ा बाग है । वहाँ जाकर एक व्यक्तिको जिसका नाम खुशरो है उसके हाथ में यह अंगूठी दीजियो और मेरी आशीर्वाद कहकर इस पत्रका उत्तर मांगियो । परन्तु शीघ्र आना जो भोजन वहाँ करो तो पानी यहाँ पीना । इस कार्यका तुझे इतना पुरस्कार दूंगी कि तू प्रसन्न होजायगा । मैं विदा हुआ और पृच्छता २ चला । दो कोस मार्ग अतिक्रमण करलेने पर वह बाग दिखाई दिया । तब एक पहलवान सुझको पकड़के बागके द्वारपर लेगया । वहाँ देखा तो एक युवा जिसकी सूरत सिंहकी नाई थी; वह वस्त्र पहरे, समस्त अस्त्र बांधे कुर्सीपर बैठाथा । मैंने प्रणाम किया और विनयके साथ वह रुमाल दिखाया और पत्रके लानेका समाचार कहा । उसने सुनतेही दांतोंसे उँगली काटी और शिरधुनकर बोलाकि कदाचित् तुझको तेरी मृत्यु तो यहाँ तक नहीं ले आई है । अच्छा बागके भीतर जा और सरुके वृक्षमें एक पींजरालटकता है उसमें एक युवा बंद है उसको यह पत्र दे और उत्तर लेकर शीघ्र लौट आना । मैं शीघ्रतासे बागमें गया बाग क्या था नंदन काननका नमूना था । नाना भांतिके फूल फूल रहे थे, जल यंत्र छूट रहे थे मैं सीधा चला गया और उस वृक्षमें वह पींजरालटकता हुआ देखा । पींजरेके भीतर एक सर्वांगसुन्दर पुण्य बंद था । मैंने सम्यक्ता पूर्वक उसको प्रणाम करके पत्रको लोहके ढंडोंकी सिरीमें डाल दिया तब वह उम पत्रको खोलकर पढ़ने लगा और सुझसे शाहजादीका वृत्तान्त पृच्छा वार्ते समाप्त भी नहीं हुई थीं वहाँ बहुतसी सेना आ गई और चारों ओरसे सुझपर मार पड़ने लगी, बरछी और तलवार चलने लगी ।

मेरी विसातही क्या । घायल होगया मुझे अपनी सुधि नरही  
 फिर जो चेत आया तो अपने लिये चारपाईपर पाया । उस स-  
 मय दो प्यादे उठाये लिये जाते हैं और परस्पर बतियाते हैं ।  
 एकने कहा इस मुर्देको मयदानमें फेंकदो, कब्बे कुत्ते खा जा-  
 यँगे । दूसरेने कहा कि जो बादशाहको इस बातका समाचार  
 पहुँचेगा तो हमारे बाल बच्चों तकको कोल्हूमें पिरवा देगा ।  
 हमें अपनी जान क्या भारीहै जो ऐसा कार्य करे । मैंने यह बात  
 सुनकर उन दोनोंसे कहा कि ईश्वरके लिये मुझपर कृपा करो,  
 अभी तो कुछ प्राण शेष हैं जब मर जाऊंगा तो जो तुम्हारी इ-  
 च्छाहो सो कीजियो। मृतक तो सब भांतिसे जीवितके हाथमें है ।  
 परन्तु यह तो कहो कि मुझपर क्या बीती? और मुझे क्यों  
 मारा? भला इतना तो कह सुनाओ । तब उन्होंने दया करके  
 कहा कि यह युवा जो पींजरेमें बन्द है बादशाहका भतीजा है ।  
 पहले इसहीका पिता इस राज्यके सिंहासनपर शोभायमानथा ।  
 उसने अंत समयमें अपने भाईसे अनुरोध किया कि मेरा पुत्र  
 जो इस राज्यका अधिकारी है, अभी बालक है । बादशाहतके  
 समस्त कार्य तुम सावधानीसे कियाकीजियो और पुत्रके समर्थ  
 होनेपर अपनी बेटीका विवाह उससे करदेना । फिर उसका  
 राज्य उसे देना । यह कहकर वह चल बसे और राज्यकार्य छोटे  
 हाथमें आया । उसने अपने बड़े भाईके अनुरोधपर कुछ  
 ध्यान न दिया वरन उसको उन्मत्त और बावला कहकर पीं-  
 जरे बंद कर दिया चारों ओर पहरा नियत कर दिया है, वहाँ  
 पर नहीं मार सकता है । कई बार विष दिया परन्तु उसने  
 कुछ प्रभाव नहीं किया। अब वह शाहजादा और यह शाहजादी  
 यह दोनों प्रेमिक प्रेमिका बन रहे हैं । वह घरमें विलविलाती

है और यह पींजरेमें कुलबुलाता है । उसने तेरे हाथ प्राण प्यारे-  
को पत्र भेजा यह समाचार दूतोंने बादशाहको दिया । उसने  
हवशी सिपाहियोंको भेजा और तेरी यह दुर्दशा कराई । और  
उस युवाने कैदीके मार डालनेका उपाय मंत्रीसे पूछा उस दुष्टने  
शाहजादीको इस बातपर सम्मत किया कि वह उस निरपराधी  
शाहजादेको तलवारसे मारडालो । उनसे यह सुनकर मैंने कहा  
चलो चलते २ यहभी कौतुक देखलें इसके उपरान्त सम्मत होकर  
वह दोनों ओरमें एकान्त स्थानमें गये । देखातो एक तरुतपर बा-  
दशाह बैठा है और शाहजादीके हाथमें नंगीतलवार है । इसके  
पीछे शाहजादे को पींजरेसे निकाल कर खड़ा किया । मलका  
नंगीतलवारलिये अपने प्रेमी का वध करने के कारण आई ।  
जब उसके निकट पहुंचे खड्ग फेंकदिया और गलेसे चिपट गई  
तब वह प्रेमी बोला कि ऐसे मरने पर मैं प्रसन्न हूं । यहाँ भी तेरी  
चाहना है और वहाँ भी तेरी अभिलाषा रहेगी । शाहजादीने कहा  
कि हे प्यारे ! मैं इस बहानेसे तुझको देखने आई थी ? बादशाहने  
इस बातको देख मंत्रीको डांटा कि क्या तू यह कौतुक दिखाने  
को मुझे यहाँ लाया है । दासियें मलकाको समझा बुझाकर म-  
हलमें ले गई । इधर मंत्री तलवार उठाकर बादशाहजादेकी ओर  
दौड़ा कि एकही आघातमें उस निरपराधीका काम पूरा करें  
वह खड्ग चलायाही चाहता था कि अचानक एक तीर कहींसे  
आकर उसके शिरके पार होगया और वह गिरपड़ा । बादशाह  
यह बात देखकर महलमें घुसगया उस युवा को पुनर्वार बंद  
करके उस बागमें लेगये मैं भी उधरसे निकला मार्गसे एक आ-  
दमी मुझे बुलाय शाहजादीके पास लेगया । उसने मुझे बा-  
यल देखकर एक चिकित्सक को बुलाया और अनुरोध किया

इस युवाको शीघ्र आरोग्य करके स्नान करा, तब तू बहुतसा ईनाम पावेगा । वह चालिस दिनमें मुझे अच्छा करके शाहजादीके पास लेगया । शाहजादीने पूछा कि अब तो कुछ कसर बाकी नहीं है । मैंने कहा कि आपकी कृपासे अब मैं बहुत अच्छा हूँ तब शाहजादीने उसको बहुतसा पुरस्कार देकर बिदा किया । तदुपरान्त मैंने अपने सब इष्ट मित्रोंको साथ लेकर वहाँसे गमन किया जब यहाँ आया तब सबसे कहा कि तुम अपने २ घरको जाओ और मैंने इस पर्वतपर रहना नियत किया और शाहजादीकी प्रतिमा भी यहीं बनाई । दास दासियोंको बहुतसे रुपये देकर स्वतंत्र कर दिया और कह दिया कि जबतक मैं जीवित रहूँ मेरी सुध लेते रहना आगे तुम्हारी इच्छा है । अब वही स्वामिभक्तिके कारण मेरे भोजनपानका ध्यान रखते हैं । और मैं निश्चिन्त होकर इस मूर्तिकी पूजा करता हूँ । जब तलक जीवित हूँ मेरा यही काम है । यह मेरा वृत्तान्त है जो तूने सुना । हे महाराज ! मैंने इस वृत्तान्त को सुनतेही जोगिया वेष बनाया और फरंग-देशको चल दिया । कुछ दिनमें जंगल और पर्वतों में भ्रमण करता हुआ मजनूँ और फरहादकी सूरत बन गया जब उस नगर में पहुँचा । वहाँके गली कूचोंमें पागल की नाई घूमने लगा । व-  
 था शाहजादीके स्थान के आसपास फिरा करता परन्तु वहाँ पहुँचने का कोई उपाय न था । बड़ी व्याकुलता थी । जि-  
 के लिये यह परिश्रम करके गया वह आशय हाथ न आया एक  
 बाजारमें खड़ा था कि एक साथ आदमी भागने लगे और  
 दुकानदार दुकानें छोड़कर चले गये । या तो वह शोभाथी या  
 वह सून सान हो गया एक ओरसे एक युवा शेरकी समान  
 गर्जता, तलवार झाड़ता हुआ गलेमें श्रीवावन्द पहरे झिलमिला

टोप शिरपर बांधे पांचो अस्त्र लगाये उन्मत्त की भांति ब-  
कता झकता दिखाई दिया । उसके पीछे दो गुलाम बन्दातकी  
पोशाक पहरे और एक अरथी मखमल से मंडित लिये हुए  
चले जाते हैं । मैंने यह कौतुक देख कर साथ चलनेकी  
इच्छाकी जो आदमी मिलता निषेध करता । परन्तु मैं कब  
सुनता हूं । धीरे २ वह युवा एक बडेभारी मकानमें चला  
गया मैं भी साथ चला गया । उसने लौटकर चाहाकि हाथ  
मारूं और दो टुकडे करूं मैंने उसे शपथ दी कि मैंभी यही  
चाहता हूं, मैंने अपने बधका अपराध तुझे क्षमा किया मैं अप-  
ने इस जीवसे हाथ धो बैठा हूं, मैं तौ जान बूझकर यहां आया हूं  
देर मत कर और सुझे मरनेपर दृढ समझ । यह बात सुनतेही  
उसके जीमें दया आई और क्रोध ठंडा हुआ । तब उसने कृपा-  
से पूछाकि तू कौन है और क्यों अपने जीवनसे हाथ उठाया है ?  
मैंने कहाकि जरा बैठिये तो कहूं मेरी कहानी बहुत बडी है और  
प्रेमके फंदेमें भली भांतिसे फँसा हुआ हूं यह सुनकर उसने अ-  
पनी पेंट खोली और कुछ खायकरके बोला कि तू अपना वृत्ता-  
न्त सुनाकि तुझपर क्या बीती है ? मैंने समस्त वृत्तान्त उस बृढेका  
और अपना कह सुनाया पहले तो सुनकर वह रोया और बोला  
कि इस अभागिनीने किस किस का घर वाला है । भला तेरी  
चिकित्सा तो मेरे हाथमें है । आश्चर्य नहीं कि मेरे द्वारा नृ अ-  
पनी आशा और अभिलाषाको पूर्ण करे तू सन्देह मत कर और  
निश्चयरख नाईको आज्ञादी “ इसकी हजामत बनाकर न्दान  
करा और नये कपड़े पहरा तब वह मुझमें कहनेलगा कि यह  
शव जो तैने देखा उसी शाहजादेका है जो पींजरेमें बन्द था  
यह तो हूटगया मैं उसका चचाहूं मैंने उन मंत्रीको खड्गमें माग



और बादशाहकेभी मारनेकी इच्छाकी तब वह गिड गिडाया और कहने लगा कि मैं तो निरपराधी हूं मैंने उसे कायर जानकर छोड़ादिया तबसे मेरा यही काम है कि प्रत्येक मासकी शुक्ला नवमीको मैं इस शव ( मुर्दा ) को उठाये फिरता हूं और उसका शोक करता हूं । ” उसके द्वारा यह वृत्तान्त सुनकर मुझको धैर्य हुआ और सोचा कि जो यह चाहैगा तो मेरी अभिलाषा पूरी होगी ईश्वरने बड़ी कृपाकी जो ऐसे उन्मत्तको मुझपर दयालु किया है । सत्य है;—

दोहा—जाको राखै साइयां, मार सकै नहिं कोय ।

बाल न बांका होसकै, जो सबजग बैरीहोय ॥

जब संध्याकाल होने पर सूर्य भगवान् अस्ताचल चूडावलंबी हुए तो उस युवाने उस शवके संदूकको निकाल और दास के बदलेमें वह संदूक मेरे शिरपर धरा और अपनेसाथ लेकर चला फिर मुझसे कहा कि मैं शाहजादीके पास जाता हूं जहां तक होसकेगा तेरा पक्ष करूंगा तुम मौन होकर सुनते रहियो और कुछ न बोलना । मैंने कहा जो कुछ आपकी आज्ञा होगी वही करूंगा ईश्वर आपका मंगल करे । फिर उस युवाने बादशाही बाग में जानेकी इच्छाकी जब बाग के भीतर पहुंचा तो संगमर्भर त्थरका एक चवूतरा जो आठ कोनेदार था देखा उसपर एक भियाना जिसमें मोतियोंकी झालर लगी हुई थी सोने चांदी ढंडोंपर तना हुआ था । और एक गद्दी बिछी थी, चारों ओर उस तकिये लगे थे । वहांपर उस शवको रखवाया और हमदोनों को आज्ञा दी कि उस वृक्षके पास जाकर बैठो । कुछ देर पीछे मसालका प्रकाश दिखाई दिया मलका अपनी कई दासियों से बात चीत करती हुई आई परन्तु मलीनता और क्रोध मुखपर

प्रगट्था आकर उस गद्दीके किनारेपर बैठी और कुछ बातें करने लगी मैं कान लगाकर सुन रहा था । तब परान्त उस युवाने कहा कि हे राजकुमारी ! अजमदेशका राजकुमार आपकी सुंदरता और प्रशंसा सुनकर राज्यको छोड़ घरसे मुँह मोड़ भिखारा बन संसारीसे नाता तोड़ बड़े-कष्ट उठाकर यहां आपहुँचा है । और इस नगरमें द्वार द्वार पर भ्रमण करता है । अनन्तर वह मरनेकी इच्छा करके मेरे साथ लगा मैंने तलवार उठाई उसने शिर को आगे धर दिया और शपथ दिलाई कि मुझे मार डाल । अतएव प्रमाणित है कि वह तुझारे प्रेम में व्याकुल है । बहु तेरा उसको देखा भाला परन्तु तुझारे प्रेमका वह पूरा मतवाला है । इसही कारण से विवश हो उसका वृत्तान्त श्रीमती से निवेदन किया है । यदि श्रीमती यात्री जानकर उसपर कृपा करें तो कृपा और दया के अनुकूल बात होगी । मलकाने यह सुन कर कहा वह कहां है जो शाहजादा है तो कुछ हानि नहीं सामने आवे वह कोका वहां से उठकर आया और मुझे साथ ले कर गया । शाहजादी का दर्शन करके मैं अत्यन्त प्रसन्न हुआ । परन्तु बुद्धि जाती रही और यह साहस न हुआ कि कुछ कहूं एक दममें मलका सिधारी और कोका अपने मकान पर आकर बोला कि मैंने तेरा समस्त वृत्तान्त आदि से अंततक राजकुमारीसे कह दिया और अनुरोध भी किया अब तू सदैव रातको जाया कर और प्रसन्न हुआ कर । मैं उसके चरणों पर गिरा । उसने गले लगाया । दिन भर घंटे गिनता रहा कि कब मांझ हो जो मैं वहां जाऊं । रात होतेही मैं उम युवासे विदा होकर चला और उस बागमें मलकाके चौतरेपर तकिया लगाकर बैठा । एक घड़ी पीछे केवल एकही दासीको नाय लिये हुए

धीरे २ वहां आनकर राजकुमारी बैठ गई । वो भाग्यसे यह दिन प्राप्त हुआ । मैंने चरण पकड़ लिये, उसने मेरा शिर उठाकर गले से लगा लिया और बोली कि, इस समय को अच्छा जान और मेरा कहामान । मुझे यहां से निकाल कर किसी दूसरे देश में ले चल मैंने कहा चलिये यह कह कर हम दोनों बाग के बाहर हुए परन्तु अपरिचित होने और हर्ष की अधिकता से मार्ग भूल गये एक ओर को चले जाते थे पर कुछ ठिकाना नहीं पाते थे । इसके उपरान्त राजकुमारी घबड़ाकर बोली कि अब मैं थक गई तेरा स्थान कहाँ है ? शीघ्रता से पहुंच । मेरे पांव में छाले पड़ गए हैं । मार्ग में कहीं बैठ जाऊंगी तब मैंने कहा कि मेरे दास का स्थान निकट ही है अब पहुँचे निश्चय रखो और चरण उठाओ । झूठ तो बोला परन्तु व्याकुल था कि कहाँ ले जाऊँ मार्ग के धोर एक द्वार में तालालगा हुआ देखा । शीघ्रता से उस ताले को तोड़कर घर के भीतर गये । घर अच्छा था और उसमें विछौना बिछा था । अलमारियों में शराब के शीशे भरे हुए रखे थे । भोज्य पदार्थ बहुत से एकत्र थे यदि श्रम विशेष होने के कारण गुलाबी शराब का एक २ शीशा पिया और रात भर आनंद मनाया । प्रभात होते ही सारे नगर में कुलहल मच गया कि राजकुमारी कहीं चली गई । गली २ में ढँढोरा फिरने लगा । दूती और रा-  
 १७८ छूटे कि जहां से हाथ लगे राजकुमारी को ले आवें । न-  
 १७८ के समस्त द्वारों पर बादशाही पहरा बैठ गया और उनको आज्ञा होगई कि विना आज्ञा के कोई चींटी भी नगर के बाहर न निकल सके । जो कोई राजकुमारी का पता लगावेगा हजार स्वर्ण मुद्रा पुरस्कार पावेगा । सारे नगर में दूती फिरने लगीं और घर २ में घुसने लगीं अभाग्यता के मारे मैंने घर का

द्वार बन्द नहीं करलिया था । एक बुढिया डायनकी सूरत पि-  
शाचिनकी मूरत हाथमें माला लिये द्वार खुला पाय निडर हो  
भीतर चलीआई और राजकुमारीके सामने खडी हो हाथ उठाय  
आशीर्वाद देने लगी कि भगवान तुहें सदा सौभाग्यवती रखे  
मैं गरीब भिखारिन हूं, मेरी एक बेटी पूरे दिनोंसे है और पी-  
डाके मारे मरी जाती है सुझको इतनी सामर्थ्य भी नहीं कि  
दमडीका तेल दीपकमें जलाऊं खाने पीनेको कहाँसे लाऊं । जो  
मरगई तो उसका क्रिया कर्म काहेसे करूंगी ? और जनी तो  
दाईको क्या दूंगी ? जच्चाको क्या खिलाऊं पिलाऊंगी ? आज  
दो दिनसे वह भूखी प्यासी पडी है । हे राजकुमारी ! अपने ऊ-  
पर निछावर करके कुछ लत्ता कपडा दिला दो । मलकाने दया  
करके उसे अपने पास बुलाया और चार रोटी तरकारी व एक  
अँगूठी कनऊगलीसे उतार कर देदी कि इसको बेच वाचकर  
गहना पत्ता बनादीजो और भली भांतिसे निर्वाहकीजो ।  
कभी २ यहां आया कर यह तेरा घर है उसने अपने जीमें कहा  
कि मैं जिसकी खोजमें आई थी उसका पूरा पता पाया । वह  
हर्षसे बिदा हो वहाँसे चली और बाहर आकर रोटियां फेंक दी  
परन्तु उस अँगूठीको मुठ्ठीमें लेलिया और सोचा कि राजकु-  
मारीका पूरा पता मैंने पाया । अब ईश्वरकी लीला देखिये कि  
उस स्थानका स्वामी ताजी वोडेपर चढाहुआ बरछी हाथमें  
लिये एक हरिणको शिकार किये आपहुंचा और अपने  
स्थानका ताला टूटा व द्वार खुला पाकर उस कुटनीको  
निकलते देखा । क्रोधके मारे एक हाथसे उसकी चाटी  
पकडकर वृक्षमें लटका दिया और उसके दोनों पाँव रस्सीमें  
बांध दिये । उल्टा लटकनेके कारण वह तडप २ कर मरगई ।

फिर उस पुरुषकी सूरत देखकर मेरा मुँह पीला पडगया और ढरके मारे कलेजा कांपने लगा । उस महाशयने हम दोनोंको भयभीत देखकर धैर्य दिया और कहा कि आपने बड़ी असावधानी की जो द्वार खोलदिया । राजकुमारीने हँसकर कहा कि शाहजादा अपने दासकी हवेली कहकर मुझे यहाँ ले आया और धोखा दिया । उस वीरने उत्तर दिया कि यथार्थमें राजकुमारने उचितही कहाहै, सारी प्रजा बादशाहकी दासहीहै और उन्हींकी कृपासे सबका निर्वाह होताहै । मैं आपका विन्मोललिया दासहूँ परन्तु इस भेदका छिपानाही बुद्धिमानी का कामहै । हे राजकुमार ! तुझारा और राजकुमारीका मेरी कुटीमें आना मेरी प्रतिष्ठाका कारणहै । आपने बड़ी कृपाकी मैं आज्ञाकारी हूँ तन मन धनसे बाहर न हूँगा । आप निश्चिन्त होकर विश्राम करें अब भयका कुछ काम नहीं है । यह सुरदार कुटनी जो कुशलपूर्वक जाती तो न जाने क्या आपत्ति लाती अब जबतक इच्छा चाहै बैठे रहिये । जिस चीजकी आवश्यकताहो मुझ दीनको आज्ञा दीजिये सब प्रस्तुत करूँगा और बादशाह तो क्या वस्तुहै तुझारा समाचार देवदूतोंकोभी ज्ञात नहीं होगा । उस वीरने ऐसी २ धैर्यकी बातें कही कि मैं निश्चिन्त हो तब मैंने कहा धन्यहै तुम बडे वीरहो । इस प्रीतिका बदला होसकेगा तब देंगे कृपा पूर्वक अपना नाम तो बताइये । उसने कहा कि इस दासका नाम वहजादखाँ है । अतएव छः मासतक उसने यथाशक्ति हमारी सेवाकी । चैनसे दिन कटे । एक दिन अपना देश और माता पिता यादआये इस कारण अत्यंत चिन्तित बैठाथा । मेरा मुख मलीन देखकर वहजादखाँ हाथ जोडकर खडा हुआ और कहने लगा कि यदि इस दीनसे

कोई अपराध होगया तो क्षमा कीजिये । मैंने कहा तुम यह क्या कहते हो ? तुम्हारे उपकारको हम जीतेजी नहीं भूल सकते हम यहाँपर ऐसे रहे जैसे अपने घरमें रहतेहैं । नहीं तो हमसे ऐसा कार्य हुआथा कि तिनका २ शत्रु होगयाथा । ऐसा कौनसा । हमारा मित्रथा जिसके यहां क्षणभरभी विश्राम लेते ईश्वर आपको प्रसन्न रखे । बड़े वीरहो । तब उसने कहा कि जो यहाँसे जी ऊब गयाहो तो जहाँ आज्ञाहो वहाँ कुशलसे पहुँचा दूँ । फकीर बोला कि जो अपनी जन्मभूमितक पहुँचूँ जो माता पिताको देखूँ । जब मेरी यह दशाहै तो भगवान् जाने उनकी क्या गति होगी ? मेरी मनोकामना तो सिद्धहुई अब उनके चरण कमलका दर्शन करनाभी उचितहै । उनको मेरा कुछ समाचार भी विदित नहीं कि मैं जीताहूँ या मरगया न जाने उनके मनपर कैसा कष्ट वीतता होगा । वह वीर बोला बहुत अच्छा चलिये, यह कहके एक तुरकी घोड़ा जो सौ कोसका धावा मारता था, और एक दूसरा घोड़ा जिसके पर नहीं कटे थे यह दोनों घोड़े मलकाके लिये ले आया और हम दोनोंको सवार कर दिया फिर स्वयं भी पाँचों शस्त्र लगाय अपने घोड़े पर चढ़ बैठा और कहने लगा कि दास आगे होता है आप मेरे पीछे २ घोड़े दौड़ाये चले आवें जब नगरके द्वारपर आया एक खड्ग मारकर संकलको काट दिया और रक्षकोंको ललकारा कि सावधान हो, अपने स्वामीसे कहो कि राजकुमारी और उसके दूल्हको वहजादूख़ाँ अपने साथ लिये जाना है, जो वीरताका घमंड रखते हो तो बाहर निकलो और राजकुमारीको छीनलो । पीछे यहमत कहना कि चुपचाप लेगया । नहीं तो दुर्गमें बैठ विश्राम किया करो । शीघ्रतासे यह समाचार बाद-

शाहके पास जा पहुँचा । उसने मंत्री और सेनापतिको आज्ञा दी कि उन तीनोंको शीघ्रतासे बांधलाओ या उनके शिर काटकर मुझे दिखाओ । अनन्तर कुछ देरके पीछे सेना आई और पृथ्वी आकाशमें धूरि छा गई । वहजादख़ाने मलकाको और फकीरको एक पुलमें जिसके भीतर कई खंड थे खड़ा कर दिया । इस पुलके आगे काशीका डफरिन ब्रिज भी पानी भरता था वह वीर स्वयं घोड़ेको फिराकर सेनाकी ओर चला और सिंहकी समान दहाडता हुआ सेनाके भीतरजा घुसा । सम्पूर्ण सेना काईसी फट गई । इस वीर श्रेष्ठने सेनाको छिन्न भिन्न करके शत्रु पक्षके दोनों वीरोंको मार डाला । सरदारोंके मरतेही सेना तीन तेरह होगई । वीरोंका मारा जाना सुनकर स्वयं बादशाह सेना लेकर चढ़ आया । वीर वहजादख़ाने उनको भी पराजित किया । बादशाह घबड़ाया । सत्यहै हारजीत सबही परमेश्वरके हाथहै । परन्तु वहजादख़ाने यह वीरता दिखाई कि होता तो रुस्तम भी लजा जाता । जब उस वीरने देखा कि मयदान साफ़ होगया और अब हमारा पीछा करनेवाला कोई नहीं तब निश्चिन्त होकर हमारे पास आया और साथ लेकर आगे चला । वृत्तान्त संक्षेप थोड़े दिनमें देशकी सीमापर जा पहुँचे । तब मैंने एक पत्र अपने कुशलपूर्वक आनेका बादशाहके निकट जो मेरे तथे भेजा पत्रको पढ़कर बड़ी प्रसन्नता हुई, ईश्वरका धन्यवाद किया “सूखतथान पराजनु पानी ।” की कहावत हुई । सब अमीरों और कर्मचारियोंको साथले इस दीनकी अगौनी करनेको नदीके किनारे आकर खड़े हुए । मैंने दूसरे किनारेपर बादशाहकी सवारी खड़ी देखी । चरणग्रहण करनेकी विशेष उत्कंठासे घोड़ेको नदीमें डाल दिया और शीघ्रतासे पार आय



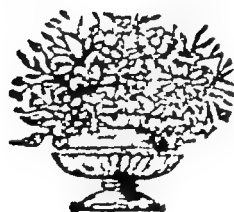
पिताजीसे भेंट की उन्होंने मुझको कलेजेमें लगाया । इसही अवसरमें एक आपत्ति आई । जिस घोड़ेपर मैं चढा हुआ था वह कदाचित उसही घोड़ीका बच्चा था जिसपर मलका चढीहुईथी । बछेड़ेको पार उतरा हुआ देखकर घोड़ीने भी शीघ्रताकी और अपने लिये मलका केसाथ नदी में गिराया और पैरने लगी । मलकाने घबडाकर लगाम खेंची, वह मुहँकी नरम होनेके कारण उलटी और राजकुमारी नदीमें डूबगई फिर उन दोनों का चिह्न भी दिखाई नहीं दिया । वहजादखाँ यह दशा देख राजकुमारीकी सहायता करनेको नदीमें तत्काल पहुँचा वह भी उस भँवरमें आगया और निकल न सका । बहुतेरे हाथ पाँव फैलाये कुछ बश न चला डूबगया बादशाहने यह देखकर बड़े जाल भँगवाये और नदीमें डलवाये, मल्लाह और गोता लगाने वालोंने बादशाहकी आज्ञा पाकर सारी नदीको छान लिया । थाहकी मिट्टी ले आये परन्तु दोनों डूबे हुआँका कुछ भी पता न चला । उसही दिनसे बावोला हो वन २ में भटकता हुआ यह कहता फिरताथाः—

“ इन नैनोंका यहीं बिशेष, वहभी देखा यह भी देख । ”

जो वहाँ वह राजकुमारी खोजाती तो जीको धीरज बँधाय फिर खोजको निकलता और संतोष करता । परन्तु जब दृष्टिके सामने दोनों डूबगये तो कुछ बश न चला । फिर मनमें यह लहर आई कि नदीमें डूबजाऊँ कदाचित अपनी प्यारीको मर कर जाऊँ । एक दिनरात्रिको उसही नदीमें बैठा और डूबनेकी इच्छा करके गलेतक पानीमें गया, चाहता थाकि आगेको पाँव रखूँ और गोता लगाऊँ, इतनेमें एक देवदूत आपहुँचा और मेरा हाथ पकडकर धैर्य दिया कि निश्चिन्त रह । राजकुमारी

जीवित है और वहजादखाँ भी कुशल पूर्वकहै । तू अपने प्रान क्यों खोता है संसारमें ऐसा भी होता है । ईश्वरकी महिमासे निराश मत हो जीवित रहैगा तो एक न एक दिन अवश्य उन दोनोंसे साक्षात् हो रहैगा । अब तू रूमकी ओर जा । वहाँ और भी दो साधुगये हैं उनसे साक्षात् होनेपर तेरी अभिलाषा सिद्ध होगी । उस देवदूतके उपदेशसे मैं भी यहां आपहुँचा हूँ । पूर्ण निश्चय है कि सबकी मनोकामना पूर्ण होगी । मेरा जो कुछ वृत्तांत था, वह समस्त मैंने आपसे कह सुनाया ।

इति चौथा भाग समाप्तः ।



# पाँचवाँ भाग ।

## चौथे फकीर की यात्राका वृत्तान्त ।

चौथा फकीर इस प्रकार से अपनी यात्राका वृत्तान्त कहने लगा:—

### गीत ।

सुनहु अब प्रिय वर दशा हमारी ।

जो कलु कष्ट लहे जीवन में भोगे हैं दुख भारी ॥

आयो यहां लेख तुम सगरे पुरवहु आशा सारी ।

कृष्ण प्रसाद न जो अब आऊं तो छूटी संसारी ॥

हे महाशय ! अब मेरे वृत्तान्त को ध्यान लगा कर सुनिये । मैं दुर्देशाका मारा चीन के बादशाह का पुत्र हूँ, अत्यानंद के साथ पाला पोषा गया । संसारके भले बुरे को नहीं जानता था और मानता था कि सदैव इसही प्रकारसे निर्वाह होगा । इस-ही अवसरमें पिता परलोक वासी हुए । अंत समय में अपने छोटे भाईको जो मेरे चचाहैं अपने पास बुलाकर आज्ञा दिया की मैं तो अब इस संसार से चलना चाहता हूँ परन्तु मेरी यह अभिलाषा अपने बड़प्पन से पूर्ण करना कि जबतक राजकुमार प्राप्त व्यवहार ( समर्थ ) न हों और अपना वर न देखे भाले तुम इसकी रक्षा कीजो और राज्यकी सेनाका प्रबन्ध ठीक रखकर उचित अवसर पर सम्पूर्ण राज्य कुमार को समर्पण करके अपनी बेटी रौशन अखतरसे उसका विवाह करके तुम राज्य से अलग हो जाना । इस प्रबन्ध और उपकारसे यह राज्य अपने कुटुंबमे

स्थित रहेगा और कुछ विघ्न न होगा यह कह कर वह तो चल बसे और चचासाहब राज्य का प्रबन्ध करने लगे मुझे आज्ञा दी कि रनवास में बैठे रहा करो- युवा होने तक बाहर न निकलो यह दीन चौदह वर्षकी अयुतक दास दासी और रानियों में ही पलता रहा और चचाकी बेटीसे विवाह होनेका समाचार सुन कर प्रसन्न था और जो मैं कहा करता था कि अब कोई दिनमें बादशहत भी हाथ आजायगी ! संसार ही आशापर ठहरा हुआ है । सुवारक नामक एक हवशी मेरे पिताका पुराना सेवक और विश्वासपात्र था बहुधा मैं उसके निकट जा बैठता और वहभी मुझे बहुत प्यार करता था तथा देखकर प्रसन्न होता था और कहता था कि ईश्वरका धन्यवाद है । हे राजकुमार ! अब तुम युवा हुए अब तुम्हारे चचा शीघ्रही तुम्हारे परलोकवासी पिताके अंतिम अनुरोधको पालन करेंगे । एक दिन ऐसा हुआ कि एक दाईने निरपराध मेरे सुँहपर एक थप्पड़ मारा, मेरे सुँह पर पाँचों उँगलियाँ उछल गईं । मैं रोता हुआ सुवारकके पास गया उसने मुझे गले लगाया और कहा कि चलो तुम्हें बादशाहके पास ले चलूँ । कदाचित वह देखकर कृपाकरे और योग्य समझकर तुम्हारी सम्पत्ति तुम्हें दे यह कहकर मुझको चचाके पास ले गया । चचा साहबने दरबारमें अत्यंत आवभगत की पृच्छा कि उदास क्यों हो और यहां कैसे आये ? सुवारकने कहा कि कुछ प्रार्थना करने आये हैं यह सुनकर स्वयं कहने लगा कि अब राजकुमारका विवाह किये देते हैं । सुवारकने कहा बहुत सुवारिक ! तत्काल ज्योतिषी और पंडितोंको बुला कर ऊपरके जीसे पृच्छा कि इस वर्षमें कौनसा महीना, कौनसा दिन और कौनसी घड़ी श्रेष्ठ है जिसमें राजकुमारके विवाहका

उद्योग किया जाय ? उन्होंने आज्ञापाय विचार पूर्वक प्रार्थना करी कि हे महाराज ! इस वर्षमें कोई उत्तम लगन नहीं है; यदि यह वर्ष कुशल पूर्वक कट जाय तो अगले वर्षमें अच्छा होगा । बादशाहने सुवारककी ओर देखकर कहाकि राजकुमारको महल में ले आओ एक वर्षके पीछे उसकी धरोहर उसे सौंपदूंगा वह निश्चिन्त होकर पडे लिखे सुवारकने सलाम किया और मुझे साथ लेकर महल में पहुंचा । फिर मैं दो तीन दिन पीछे सुवारकके पास गया, वह मुझे देखकर रोने लगा मैंने घबडा कर पूछा, दादा साहब कुशल तो हैं ? तब वह स्वामिभक्त जो मुझे जी जानसे चाहता था कहने लगा कि उस दिन मैं तुम्हें उस अत्याचारीके पास ले गया । जो ऐसा जानता तो न लेजाता । मैंने उत्कंठित होकर कहा मेरे जानेसे कौनसी हानि हुई ? तब उसने कहाकि तुम्हारे वहां जानेसे जितने पुराने कर्मचारी हैं वे और मंत्री लोग सबही प्रसन्न हुए और ईश्वरको धन्यवाद देकर कहने लगे कि अब हमारा राजकुमार युवा होकर राज्य पाने योग्य हुआ अब कुछ दिनमें सिंहासनपर बैठेगा और हम लोगोंकी उन्नति करेगा । इस समाचारके पातेही उस बेईमानकी छातीपर सांप लोटने लगा और मुझे एकान्तमें बुला कर कहा कि हे सेवक ! अब ऐसा कार्य कर कि राजकुमार गुप्त रीतिसे माराजाय और मेरे जीका खटका निकले । यह बात सुनकर मैं घबडा रहा हूं कि तेरा चचाही तेरे प्राणोंका लेवाहुआहै । सुवारिकसे यह अमंगल समाचार सुनकर मैं बिना मोरे मर गया और प्राणोंके डरमे उनके पांवोंपर गिरपडा और उममे कहा कि मैं राज्यको नहीं चाहता तू किनी प्रकरने मेरे प्राण बचा । उन प्रेमी दासने मुझे उठाकर छान्नीमे लगाया और उत्तर दिया कि

कुछ भय नहीं एक उपाय मुझे सूझा है ठीक पडजाय तो सब काम ठीक हो । भगवान् चाहैगा तो तेरे प्राण बच जाँयगे । यह आशादे धीरज बँधाय वह मुझे वहाँपर ले गया जहाँ मेरे परलोकवासी पिता सोया करते थे । वहाँ एक कुरसी बिछी थी । एक ओरसे मैंने और एक ओरसे उसने पकडकर वहाँके बिछौनेको उठाया और पृथ्वीको खोदने लगा । खोदते २ एक खिडकी दिखाई दी उसमें संकल और ताला लगा हुआ था । तब उस दासने मुझे बुलाया । मैं समझा कि मेरे बंधकरने और गाड देनेको यह गढा खोदा गया है । मृत्युकारूप आँखोंके आगे प्रगट होगया बिबश हो ईश्वरका नाम लेता हुआ निकट गया तो देखा कि उस गढेके भीतर स्थान बना हुआ है और चार बडे २ महल दिखाई दिये । प्रत्येक दालानमें सुवर्णके दश २ खूटे जंजीरोंमें लटकते हैं । प्रत्येक गोलीके मुँहपर सुवर्णकी एक ईंट और एक जडाऊ बन्दर बना हुआ बैठा है । चारों मकानोंमें उन्तालिस गोलियें गिनी और एक डेरेको देखा । जिसमें अशरफियें भरी थीं । एक सरोवरको देखा जो रत्नोंसे मुँहतक भरा हुआ था । मैंने सुवारकसे पूछा कि हे दादा ! यह क्या जादूसा है ? और यह स्थान किस कामका है ? उसने कहा कि यह बंदर नो देखते हो इनका यह वृत्तान्त है कि तुम्हारे पिताने युवा अवस्था में समयसे मलिक सादिक जो जिन्नोका बादशाह है उसाथ मित्रता और व्यवहार प्रचलित किया था । इसही कारणे वह प्रत्येक वर्षमें वहाँ जाते और इस देशकी सौगातें लेते थे, वह एक मास तक वहाँ रहते, विदा होनेके समय मलिक सादिक उसको एक बंदर रत्नोंका बना हुआ दिया करता था । बादशाहका उसको लाकर यहाँ रक्खा करता था । इस वा-

तको मेरे अतिरिक्त कोई दूसरा नहीं जानता था । एक बार एक दासने प्रार्थना की कि श्रीमान् वहाँको लाखों रुपयेके पदार्थ ले जाते हैं और वहाँसे एक पत्थरका बंदर ले आते हैं इससे क्या लाभ होता है उन्होंने इस बातका उत्तर हँसकर यह दिया कि सावधान कहीं प्रगट मत कीजियो । पत्थरके बंदरको जो तू देखता है इस एक २ बंदरके अधीनमें सहस्र २ देवता रहते हैं जो कुछ वह कहे वह करते हैं । परन्तु जब तलक चालीसों बंदर पूरे न होजाय तब तक यह सब निकम्मे हैं । किसी काम में न आवेंगे । बस एकही बन्दर की कमी रही थी कि बादशाह चलबसे इतनी मेहनत अकारथ गई । हे राजकुमार ! तेरी यह विवशता विहार कर मुझे याद आया और मनमें निश्चय किया कि किसी प्रकारसे तुझको मलिकसादिक के पास ले चलूं और तेरे चचाका अत्याचार प्रमाणित करूं । संभव है कि तेरे पिताकी मित्रताको स्मरण करके पिछला बन्दर वह तुझे देदे जब उनकी सहायता से तेरा देश हाथ आजाय और निश्चिन्तता हो तो बहुतही अच्छा हो । परन्तु इस कार्य से तेरे प्राण बचते हैं । इस अत्याचारी के हाथ से तेरे प्राण बचने की और कोई युक्ति दिखाई नहीं देती । मैंने उससे इम वृत्तान्तको सुन कर कहा कि हे महाशय ! तुम मेरे प्राणोंके स्वामी हो जो मेरे लिये अच्छा समझो सो करो । इतर इत्यादिक जो पदार्थ वहाँ ले जाने के योग्य थे उनको मोल लेने के लिये वह बाजार गया फिर दूसरे दिन मेरे उस दूर चचाके पास जो महा-दुष्ट था गया और कहा कि हे महाराज ! शाहजादे के मार डालने का मैंने एक उपाय सोचा है जो आज्ञा हो तो प्रार्थना कर वह अभागी दण्डित होकर बोला कि वह क्या युक्ति है । तब



मुवारक ने कहा कि इसके मारडालने में सब तरह से आपकी दुर्नामता है । परन्तु मैं बाहर लेजाकर जंगलमें इसको ठिकाने लगाऊँ और गाड़ दाबकर चला आऊँ । कदापि किसी पर विदित न होगा उसने कहा हाँ यह तो बहुत ही अच्छी युक्ति है अब तू उसको शीघ्रतासे ठिकाने लगा जो तू मेरी इस चिन्ता को छुटादेगा तो बहुतसा पुरस्कार पावैगा तुझको अधिकार है जहाँ जीना है वहाँ लेजाकर मारडाल और शीघ्रतासे मुझको यह समाचार सुनादे । मुवारकने बादशाहकी ओरसे अपनी निश्चयताकर के मुझे साथ लिया और अपने संग्रहीत पदार्थों को लेकर आधी रातके समय नगर से गमन किया और उत्तर की ओर चला । एक मास तक बराबर चला गया । एक दिन हम दोनों साथ२ चले जातेथे उस समय मुवारक ने कहा कि भगवान का धन्यवाद है आज अभिलाषित स्थान पर पहुँचे । यह सुन कर मैंने कहा कि दादा ! यह तुम क्या कहने लगे । उसने कहा कि हे राजकुमार ! क्या तुम जिन्नोंकी सेना को नहीं देखते हो ? मैंने कहा कि मुझे तो तुम्हारे अतिरिक्त और कोई भी दिखाई नहीं देता । मुवारकने एक सुरमेदानी निकाल कर सुलेमानी सुरमेकी सलाई मेरे दोनों नेत्रों में फेर दी । त्योंही जिन्नोंकी सेना के डेरे और सिपाही मुझको ई देने लगे । उन सबका पहिरावा और अलंकार उत्तमो-  
 थे । मुवारक को पहिचान कर प्रत्येक जिन्नगलेसे मिलता । कुशल प्रश्न करता । इस प्रकार चलते २ बादशाही रोंके निकट पहुँच गया । वहाँ जाकर देखा कि बिछोना उत्तमतासे बिछा है और राजकर्मचारी अपने २ स्थानों पर बैठे हैं ; सेवक गण हाथ बांधे खड़े हैं बीचमें एक स्तनजटित

सिंहासन बिछा है उसपर जिन्नोंका बादशाह शोभायमान है उसके शरीरपर जितने आभूषण हैं वह सुवर्णके हैं और रत्नोंसे जड़े हुए हैं मैंने निकट जाकर प्रणाम किया उसने कृपा पूर्वक बैठनेकी आज्ञा दी । फिर भोजनपानका चर्चा हुआ, भोजनसे निश्चिन्त होजाने पर उसने सुवारकसे भी वृत्तान्त पूछा । उसने उत्तर दिया कि अब इनके पिताके स्थानमें इनका चचा बादशाहत करता है और इस राजकुमारका प्राण लेना चाहता है । इस कारण मैं इसे लेकर आपकी शरण में आया हूं कि यह अनाथ है और स्वर्गवासी बादशाहका उत्तराधिकारी है; परन्तु बिना सहायताके किसीसे कुछ नहीं होसकता । यदि श्रीमान् सहायता करें तो राजकुमारका पालन होजाय । इसके पिताकी सेवाका स्मरण करके कुमारकी सहायता कीजिये और वह चालीसवाँ वन्दर दीजिये कि जिस्से इसकी मनोकामना सिद्ध हो यह सदा आपकी इस कृपाका अनुग्रहीत रहेगा । आपकी शरण के अतिरिक्त और कोई ठिकाना दिखाई नहीं देता । इस सम्पूर्ण वृत्तान्तको सुनकर जिन्नोंके बादशाहने कहाकि वास्तवमें स्वर्गवासी बादशाहने हमारी बड़ी सेवाकी थी और यह विचारा अनाथ होकर अपना प्राप्त राज्य छोड़कर प्राण बचानेके लिये यहां आया है और मेरी शरणली है । अच्छा, मैं यथाशक्ति इसकी सहायता करूंगा । परन्तु एक काम मेरा है यदि वह इस्तेमाल होगया और यह विश्वासघाती नहीं बना और परीक्षायें पूर्ण उत्तरा तो मैं वचन देता हूं कि बादशाहकी अपेक्षा अधिक भलाई करूंगा और जो यह चाहेगा सो दूंगा । मैंने हाथ जोड़ कर प्रार्थना की कि जहां तक सरकारकी सेवा सुझा दीनसे हो-तकेगी शिर माये चढ़ाकर करूंगा और विश्वासघात न होगा ।

बादशाह जिन्नने कहा कि तू अभी लडका है, इस कारण पुन-  
 बार सचेत करता हूँ कि विश्वासघात करने पर तू आपत्तिमें पड़े-  
 गा । मैंने कहा कि श्रीमान्‌के प्रतापसे मंगलही होगा । और मैं  
 प्राण प्यारसे उस कार्यके पूर्ण करनेकी चेष्टा करूँगा । यह सुन  
 कर जिन्नाँके बादशाहने मुझको निकट बुलाया और जेबसे  
 एक कागज निकाल कर दिखलाया और कहा कि जिसका यह  
 चित्र है उसे मेरे लिये कहीं न कहींसे खोजके ला और  
 जब तू उसके पास पहुँच जाय तो मेरी ओरसे विशेष अनुराग  
 प्रगट करना । यदि यह कार्य तुझसे होगा तो तुझको आशासे  
 भी अधिक फलकी प्राप्ति होगी । नहीं तो जैसा करेगा वैसा पावैगा  
 उस कागजमें एक चित्र बना देखा, मूर्च्छासी आने लगी परन्तु  
 भयके मारे अपनेको सँभालकर कहा कि मैं विदा होता हूँ । जो  
 भगवानको मेरा भला करना है तो सब कार्य आपकी आज्ञाके  
 अनुसार होंगे । यह कह सुवारकको साथ ले जंगलका मार्ग लिया  
 तथा गाँव २ वस्ती २ नगर २ और देश २ में घूमने लगा । मैं  
 प्रत्येकसे उसका नाम धाम पूछता था परन्तु किसीने कुछ भी न  
 बताया न यह कहा कि मैं कुछ जानता हूँ, सात वर्षतक इसही  
 भाँति चिन्ताग्रसित फिरता रहा फिर एक नगरमें पहुँचा वहाँपर  
 २ स्थान बने हुए थे और वहाँका प्रत्येक व्यक्ति मंत्राराधन  
 १ था और ईश्वरकी उपासनामें दत्त चित्त था । वहाँ पर भँने  
 अंधे भिखारीको देखा जो भारत वर्षका रहने वाला था ।  
 न्तु उसको किसीने भी एक ग्रास या एक पैसा न दिया ।  
 ह देखकर मुझे आश्चर्य हुआ और हृदयमें दया आई । जेबसे  
 एक स्वर्ण मुद्रा निकालकर उसके हाथ धरी । वह बोला कि दाता  
 तेरा भला करे । तू कदाचित् यात्री है और इस देशका निवासी

नहीं है मैंने कहा अवश्य, मैं सात वर्षसे मारा २ फिरता हूं जिस कामको आया हूं उसका पता नहीं मिलता । आज यहां आया हूं । वह वृद्ध भिखारी आशीर्वाद देता हुआ चला और मैं उसके पीछे होलिया नगरके बाहर एक भारी स्थान दिखाई दिया, वह उसके भीतर गया । मैंने उसके पीछे जाते २ देखा कि जगह २ से वह स्थान टूटा हुआ पड़ा है और उसका संस्कार नहीं होता । मैंने कहा कि स्थान तो बादशाहोंके रहने योग्य है नवीन होनेके समय इसकी क्या ही सुन्दरता होगी । गिर पडनेसे अब क्या दुर्दशा हो रही है न जाने यह किस कारणसे उजाड़ है ? यह अंधा यहां क्यों रहता है ? आगे २ वह लाठी टेकता हुआ चला जाता था इतनेहीमें एक शब्द हुआ कि हे पिता ! कुशल तो है आज अभीसे क्यों लौटे आते हो ? वृद्धने उत्तर दिया कि हे पुत्री ! ईश्वरने एक युवा यात्रीको मेरे ऊपर दयालु किया उसने एक स्वर्ण मुद्रा मुझको दी । बहुत दिनसे पेटभर भोजन नहीं खाया था सो सब सामान आज मोललिया और तेरे लिये कपडा भी लाया हूं । यह कहकर वह भोजनादिसे निवृत्त हो विश्राम करने लगा ।

उसके उपवासोंका यह वृत्तान्त सुनकर मनमें आया कि इसको बीस अशर्कियें और हूं । परन्तु शब्दकी ओर जो ध्यान दिया तो एक औरत देखी । मैंने अपनी जेबसे शाह जिन्नके दिये हुए उस चित्रको निकाला और उस चित्रमे उस स्त्रीको मिलाया । सूरत मिल गई हाय २ करने लगा, अचेन हुआ । सुवारिक जो साथ था मुझको बगल लेकर बैठा और पंखा करने लगा, सावधान होने पर भी जब मैं उसको ताकता ही रहा तब सुवारिकने कहा कि तुमको क्या हुआ । अभी मैंने उत्तर भी न निकला था कि उस सुन्दरीने कहा । हे युवा !

ईश्वरसे डर और पराई स्त्री पर दृष्टि न डाल । सबकोही लाज करना योग्य है । उसकी इस उचित बातचीत और सूरत पर मैं लड्डू होगया सुबारिक मेरी सेवा करने लगा परन्तु मन्की पीडा का वृत्तान्त उस विचारे को ज्ञात नहीं था । विवश होकर मैंने पुकारा कि सुन्दरी ! मैं एक दीनयात्री हूँ जो अपने पास मुझे बुलाओ और रहने को स्थान दो तो बड़ी बात है ! उस अंधेने फिर मुझे निकट बुलाया और शब्द पहचान कर गले लगाया और जहां वह मृगनयनी बैठी थी उस कमरेमें ले गया वह एक कोने में छिप गई ! उस बूढ़ेने मुझसे पूछा कि अपना घरबार छोड़कर अकेले यहां कैसे आये ? और किसकी खोजमें हो ! मैंने इधर उधरका बहाना करके टाल दिया और इसप्रकारसे कहा कि मेरे पिताने लाखों रुपये देकर यह चित्र मोल लिया था उसके देखनेसे सब आनंदविहार जातारहा और भिखारीका भेष करके सारी दुनियां छान डारी अब यहां मेरी मनोकामना सिद्ध होने के लक्षण दिखाई दिये हैं, सो सब बात तुम्हारे अधीन है यह सुनकर अंधेने हाय करी और बोला कि हे मित्र ! मेरी पुत्री बड़ी आपत्तिमें गृस्थित है किसी व्यक्तिमें इतनी सामर्थ्य नहीं कि इससे विवाह करे और फल पावै ! मैंने कहा सब वृत्तान्त सुनाओ तब वह इस प्रकारसे अपना वृत्तान्त कहने लगा कि हे मित्र ! मैं अगा इसी नगरका रहने वाला हूँ मेरे बड़े बूढ़े एक बड़े परिवार थे, ईश्वरने यह पुत्री मुझे दी ! युवा अवस्था आनेपर इसकी २२। की विख्याति सारे नगरमें होगई कि अमुक व्यक्तिके हां महासुन्दरी लडकी है उसकी सुन्दरताके आगे अप्सरा और किन्नरीगणभी लज्जित हैं, फिर मनुष्यतो उसकी बराबरी क्या करेगा ! यह प्रशंसा इस नगरके कुमारने भी सुनी वह बिना दे-

खेही इसकेरूप परमोहित होगया और खानापीना छोड़दिया और उदासहो कर पड़ रहा ! धीरे-धीरे बादशाहको यह समाचार ज्ञात हुआ और सुझे रातको अपनी सेवामें बुलाया और बातों में बहलाकर विवाह करने पर सम्मत किया ! मैंने भी सोचा कि जब पुत्री घरमें हुई है तो किसी न किसी दिन किसी-से व्याही अवश्यही जायगी ! अतएव इससे यही उचित है कि राजकुमारके साथ विवाहित करदूं । इधर बादशाहभी प्रार्थना करता है मैं स्वीकार करके विदा होगया उसही दिनसे दोनों ओर विवाहकी तइयारी होने लगी । एक अच्छे महूर-तमें सब लोग एकत्र हुए । लग्नका समय आया । सब रीति प्रीति करके मैं निपट गया । जब बरातको दुल्हिनके शयनागारमें गया तब वहां पर ऐसा कुलाहल हुआ कि बाहरके लोग विस्मित होगये । द्वार खोलकर देखना चाहा कि क्या आपत्ति है, परन्तु किवाड इस प्रकारसे बन्द थे कि खुल न सके कुछ देरमें कुलाहल कम हुआ तो किवाडकी चूल उखाडकर देखा कि दूल्हाका शिर काटा हुआ तड़फता है और दुल्हिनके मुँहसे कफ बहता हुआ चला जाता है और वह उसही स्थिरमें सनी हुई पड़ी है यह घोर संकट देखकर सबकर चेत जाता रहा । समाचार पातेही बादशाह शिर पीटता हुआ दौड़ा और राज्य के समस्त कर्मचारी एकत्र होगये परन्तु किसीकी बुद्धि काम नहीं करती थी कि इस भेदको जाने । तदुपरान्त बादशाहने अत्यंत शोकाकुल होकर आज्ञा दी कि इस अभागी दुल्हिनका भी शिर काट डालो । जैसेही बादशाहने यह कहा कि फिर वैसाही कुलाहल होने लगा । बादशाह इन ओर प्राग लेकर निकल भागा और आज्ञा दी कि इसे महलमें बाहर निकाल

दो । दासियोंने इस लड़कीको मेरे घरमें पहुँचा दिया, संसारने यह बात सुनी जिसने सुना हायर की । शाहजादेके मारेजानेसे बादशाह और नगर निवासी मेरे कट्टर शत्रु होगये । जब शोक उठ गया और चालीस दिन बीत चुके बादशाहने सब लोगोंसे पूछा कि;—अब क्या किया जाय ! तब सबोंने कहा कि अब और तो कुछ नहीं होसकता परन्तु मनको धैर्य देनेके वास्ते लड़कीको उसके बाप सहित मरवा डालिये और उसकी समस्त सम्पत्ति अपने राज्यमें ले लीजिये । जब मेरे लिये यह दंड निश्चित हुआ तब कोतवालको यह आज्ञा दीगई कि उसने आकर मेरे घरको चारों ओरसे घेर लिया और बिगुल बजाकर चाहाकि भीतर जाकर बादशाहकी आज्ञाका प्रतिपालन करूं उसही समय आकाशसे ऐसे ईंट पत्थर बरसेकि सेना व्याकुल होगई अपनी जान बचाकर जिधर तिधरको भागी और बादशाहने महलमें बैठेही बैठे अपने कानोंसे यह शब्द सुना कि “क्यों आपत्तिको बुलाता है ? इसहीमें अच्छा है कि तू उसका पीछा छोड नहीं तो जो कुछ तेरे पुत्रने उससे विवाहकरके फल पाया है उसही फलको तू उसकी शत्रुतासे पावैगा ” यह सुनतेही मारेडरके बादशाहको ज्वर आगया और आज्ञा दी कि इन अभागियोंको कोई मत छेडो इसी हवेलीमें पड़ा रहने दो । उसही दिनसे नगरके सम्पूर्ण वाले अपने बादशाहके साथ मंत्रोका पाठ किया करते हैं ।

हुत दिनसे यह कौतुक होरहाहै परन्तु अबतक कुछ भेद नहीं ना गया और मैं भी कुछ नहीं जानता । परन्तु इस लड़कीसे एकवार पूछाथा कि तैने क्या देखा, इसने कहा कि और तो मैं कुछ नहीं जानती जब मेरा पति मेरे निकट आया उस समय छत फट गई, और उसमेंसे एक सिंहासन निकला, उसपर एक



सुन्दर युवा पुरुष राजाओं के से वस्त्र आभूषण पहरे हुए बैठा था उसके साथमें बहुतसे और भी मनुष्य आये और शाहजादे को मारना चाहा। तब वह सिंहासनपर बैठा हुआ सरदार मेरे पास आया और बोला क्यों जानी ! अब हमसे कबतक अलग रहो गी ? उनकी सूरत आदमियों की सी थी परन्तु पाँव बकरियों के से दिखाई दिये । मेरा कलेजा धड़कने लगा और भय के मारे बेसुध होगई । फिर मैं नहीं जानती कि आगे क्या हुआ ? तबसे मैं इसही दृष्टे हुए मकानमें पड़ा रहता हूँ बादशाह के क्रोधित होनेसे सब इष्ट मित्र अलग होगये और मैं भिखारी होगया हूँ, इसपरभी कोई एक पैसा नहीं देता, वरन मेरा दूकान के पास खड़ा होना भी उनको नहीं भाता । इस अभागि-न के पास कपडातक नहीं यह किस प्रकारसे अपने शरीर को छिपावै, पेटभर भोजन भी नहीं मिलता । ईश्वरसे यही प्रार्थना करता हूँ कि मेरी मृत्यु आजाय अथवा पृथ्वी फटे तो मैं उसमें समाजाऊँ । ईश्वरने कृपाकरके अब तुमको यहां भेजा, तुमने एक अशरफी दी तो पेटभरकर भोजन न पाया और वेदी के लिये कपडा भी बनाया, तथा ईश्वरका धन्यवाद किया । जो इस पुत्री के ऊपर अब यह आपत्ति न होती, तो मैं अवश्यही इसको तुम्हें समर्पण करके अपनेको धन्य मानता । मेरा यह वृत्तान्त है अतः एव इसबात का ध्यान छोड । यह सुनकर मैंने विनयपूर्वक कहा कि आप मुझे अपना करलें, फिर जो कुछ मेरे भाग्यमें होगा सो होरहेगा ! परन्तु वह वृद्ध किसी प्रकारभी नम्रन न हुआ जब सन्ध्या हुई तो उससे विदाहोकर सरायमें आया । सुबारिकने कहा कि लो शाहजादे अब तो हमारा परिश्रम सफल हुआ : मैंने कहा, उस अंधेकी बहुत चारालूमीकी परन्तु वह

दृष्ट किसी प्रकारभी सम्मत न हुआ ? ईश्वरजाने मानेगा या नहीं ? परन्तु मेरी यह दशाथी कि रात कटनी कठिन हुई और विचारा कि कब प्रभात हो और मैं जाऊँ ? कभी यह विचार आता था कि बूढ़ा मानभी गया तो सुवारिक उस सुन्दरीको मालिक सादिकके लिये ले जायगा । फिर वह आतो जाय सुवारिकको मनाकर उससे आनंद विहार करूंगा । कभी यह भय होता था कि सुवारिकभी मान ले तो जिन्नोंका बादशाह मेरी बड़ी दुर्दशा करेगा । और इस नगरका बादशाह यह कब चाहेगा कि उसका बेटा मारा जाय और दूसरा आनंद मनावे । रातभर नींद नहीं आई और इसही उलझनमें कटी । जब प्रभात हुआ मैं चला । चौक बाजारसे वस्त्र बनानेके लिये कपडेके अच्छे २ थान व गोटा आदि लिया तदुपरान्त बहुतसे पदार्थ भोजनके लेकर उस वृद्धकी रोवामें पहुँचा तब वह अत्यंत प्रसन्न होकर बोला कि मेरे प्राणभी तेरे लिये जाते रहें तो कुछ चिन्ता नहीं मैं अपनी पुत्री भी तुझे दे दूंगा । परन्तु यही भय होता है कि तेरे प्राणोंपर कोई आपत्ति न आवे और मेरेपर कोई आपत्ति न आवे और मेरेपर कलंक लगे । मैंने कहा वास्तवमें आप मेरे पिताके तुल्यहैं । मैं इस अभिलाषामें बहुतदिन से इधर उधर मारा २ फिरताथा बड़ी २ विपत्ति झेलताहुआ यहां तक आया और आशय सिद्ध होनेका चिह्न पाया । ईश्वरनें हों कृपालु किया जो विवाह देनेको सम्मत हुए । परन्तु ध्यासे देखो कि मेरे लिये आगा पीछा करते हो । न्याय करो तो मके तीरसे शिर बचाना और अपने प्राणको छिपाना किसी जातिमें उचित माना गया है ? मैंने सब भांतिसे अपना नाश किया । प्राणधारीके आलिंगन को मैं जीवन ममझाताहूँ अ-

पने मरने जीनेका कुछ ध्यान नहीं परन्तु यदि निराशङ्का तो बिना मौतके मर जाऊंगा और परलोकमें तुम उत्तर दाता होगे अतएव इस प्रकार हां ना में एक मास व्यतीत होगया । प्रति दिन उसकी सेवामें जाता आता और विनय किया करता । कुछ दिनके पीछे वह बूढ़ा बीमार हुआ, मैं सदा उसके पास रहा करता था, वैद्यके पास जाता जो नुसखा वह लिखता बिधिसे बनाकर उसको पिला देता एक दिन कृपालु होकर कहने लगा कि हे युवा तुम बड़े हठीले हो । मैंने सम्पूर्ण व्योरा कह सुनाया और बरजताहूं कि इसकामको मतकर प्राणहै तो सब कुछ है । क्यों जान बूझकर कुएमें गिरना चाहता है । अच्छा, मैं अपनी पुत्रीसे तेरे लिये अनुरोध करूंगा ! देखूं तो वह क्या कहती है ? यह संगल समाचार सुनकर मैं ऐसा फूला कि कपडोंमें नहीं समाया और प्रणाम करके कहा कि अब आपने मेरे जीनेका उपाय किया। मैं बिदा होकर स्थानमें आया और सुवारिकसे रातभर यह बातचीत करता रहा । नींद कहांकी और भूख कैसी ? प्रभात होतेही फिर जा पहुँचा तब उसने कहा कि लो हमने अपनी बेटी तुम्हें दी । ईश्वर यह जोडा बनाये रखे । जबतक मैं जीवितहूँ मेरी आंखोंके सामने रहो, जब मेरी आंखें बन्द हो जायगी तो जो इच्छा हो सो कीजो । तुमको सब प्रकारका अधिकार है । कितने एकदिन पीछे वह बूढ़ा चल बसा । रो पीटकर क्रियाकर्मसे निश्चिन्त हुए । तीजेके पीछे उस सुकुमारीको डोलीमें बिठलाकर दास संगमें लेगया और मुझसे कहा कि यह धरोहर मालिक सादिककी है । सावधान इसमें किसी प्रकारसे प्रपंच या कपट मत कीजियो और इतना परिश्रम अकारथ मत जाने दीजियो । मैंने कहा यहां पर कहां मालिक सादिक है ।

जी नहीं मानता कैसे धीरज धरूं । जो कुछ हो जियो या मरूं  
 अब तो आनन्द करलूं । सुवारिकने घबडाकर कहा कि लडक-  
 पन मत करो अभी एक दममें कुछ का कुछ होजाता है । क्या  
 जिन्नोंके बादशाहको यहांसे दूर जानते हो ? जो उसकी आज्ञा  
 नहीं मानते हो ? उसने चलते समय भलीभांतिसे ऊंच नीच  
 समझा दी जो कहने पर रहोगे और इसको यथावत वहांले  
 चलोगे तो वह भी बादशाह है कदाचित् तुम्हारे परिश्रम पर  
 कृपा करके तुम्हींको दे दे तो क्या अच्छी बात होवै । प्रीतिकी  
 प्रीति रहे और मित्रका मित्र हाथ लगे । उसके समझाने बुझाने  
 पर मैं चुप होरहा और दो सांडनीं मोललीं और उनपर चढकर  
 जिन्नोंके बादशाहके देशकी राहली । चलते २ एक मयदानमें  
 कुलाहलका शब्द हुआ । सुवारिकने कहा ईश्वरका धन्यवाद है,  
 हमारा परिश्रम सफल हुआ जिन्नोंकी सेना आपहुँची, उनसे  
 मिलजुलकर सुवारिकने पृछा कि कहां जाते हो ? उन्होंने कहा  
 कि हमको तुम्हारे लेनेके लिये बादशाहने भेजा है अब हम तु-  
 म्हारे आज्ञाकारी हैं जो आज्ञा हो सो करें चलो तो एक पलमें  
 उसके पासले चलें । सुवारिकने कहा कि देखो तो किस परिश्र-  
 मसे हमने बादशाहका कार्य किया है अब शीघ्रताकी क्या आ-  
 वश्यकता है यदि कुछ विघ्नपड जाय तो हमारा सब किया कराया  
 मिट्टीमें मिले और हम महाराजके क्रोधमें पडे । तब सब कहने  
 गे कि इस बातमें तुम स्वतंत्र हो जिस भांति इच्छा हो वैसे  
 ले । यद्यपि सब भांतिका सुख था परन्तु रात दिन चलनेमे  
 थका । जब निकट पहुँचे तब एक दिन सुवारिकको  
 मोता हुआ देखकर उस सुकुमारीके चरणों पर शिर रख  
 दिया और अपनी अमिलया सुनाकर जिन्नोंके बादशाह

का भय भी बताया और कहा कि जिस दिनसे तुम्हारा चित्र देखाहै आनंद और विहार मेरेलिये स्वप्न होरहाहै ! अब जो यह दिन आया तो भाग्यने विवशकिया ! तब उसने कहाकि मेराभीजी तुम्हें चाहताहै, तुमने मेरेलिये बड़े २ कष्ट उठाये और कैसे परिश्रमसे यहांतक लेआएहो ! ईश्वरका स्मरण करो, देखो मुझे भूलमत जाना, न जानें ईश्वरकी महिमा से क्या प्रगट होताहै, यह कहकर ऐसी फूट २ कर रोई कि हिचकी लगगई । इधर मेरी यह गति उधर उसकी वह अवस्था इसही अवसरमें सुवारिककी नींद उचटगई वह हम दोनोंको रोताहुआ देखकर स्वयंभी रोनेलगा और बोलाकि धीरजरख ! मेरे पास एक तेलहै उसको इस सुकुमारीके शरीरमें लगा देनेसे जिन्नोके बादशाह का जी इस्से घृणा करने लगेगा विश्वासहै कि फिरवह तुम्हें देदे ! सुवारिककी यह युक्ति सुनकर जीको धीरजहुआ और उसके गलेसे चिपटकर कहाकि तुम मेरे पिताकी समानहो, तुम्हारी कृपासे मेरे प्राणबचे नहीं तो इस शोककी विथासे मैं मरजाता, उसने पुनर्वार समझाया बुझाया ! दूसरेदिन प्रभात होनेपर जिन्नोका शब्द श्रवण गोचर होनेलगा देखातो बादशाहके कईएक सेवक हमारेलिये भेंट लियेहुए आरहेहैं और मोतियोंके कई थाल उनके साथहैं । तब सुवारिकने अपने पास का तेल उस सुकुमारी के मलदिया और वस्त्राभूषण पहिराकर मालिक सादिकके पास लेचला बादशाह मुझेदेखकर बहुत प्रसन्नहुआ और इसभांतिसे कहा, “ तेरे साथमें ऐसी भलाई करूंगा कि किसीने आजतक न की होगी, बादशाहततो राजकुमारके पिताकीहै परन्तु अवमें इसको अपने बेटेकी भांति समझूंगा । ” वह इसप्रकारसे कहरहाथा कि वह सुकुमारीभी

आगई । तेलकी दुर्गन्धसे बादशाहका जी बिगड़ा और विवश होकर बाहर चला गया, फिर हम दोनोंको अपने पास बुलाया और सुवारिकसे कहा कि तुमने अच्छा कार्य किया मैंने सावधान कर दिया था कि विश्वासघात करोगे तो क्रोधमें पड़ोगे यह दुर्गन्ध कैसी है अब देखो तुम्हारी क्या दुर्दशा करता हूँ ।” सुवारिकने डरकेमारे अपना शरीर खोलकर दिखा दिया और कहा कि मैं तो विश्वासघात करनेके योग्य ही नहीं हूँ, तदुपरान्त सुवारिक को छोड़ बादशाहने मेरी ओर आंख निकालकर घूरा और कहने लगा कि यह तेरा काम है, फिर क्रोधमें आकर भलाबुरा कहने लगा; उसकी तयोरियोंसे उस समय ऐसा ज्ञात होता था कि कदाचित यह मुझे जानसे मरवा डालेगा, जब मैंने यह समझा तो प्राणोंका मोह छोड़ सुवारिककी फेंदसे छूरी खिंच मालिक सादिक की तोंदमें मारी । छुरीके लगते ही वह घूमा, मैंने समझा कि मर गया फिर अपने जीमें विचार किया कि घाव तो ऐसा नहीं लगा फिर इसके गिरनेका क्या कारण हुआ ? मैं खड़ा देख ही रहा था कि वह पृथ्वीपर लोटलाट गेंदकी नाई बन आकाशकी ओर उड़ चला और कुछ देरमें दृष्टिसे लोप हो गया, फिर कुछ देर के पीछे बिजलीकी नाई कड़कना और अनाप सनाप बकना हुआ नीचे आया और मेरे एक लातमारी जिस्मे में चौपट गिरा और अचेत होगया, भगवान् जाने कितनी देरमें चेत हुआ और खोलकर देखा तो अपनेको एक ऐसे जंगल में पड़ा पाया जहाँ कंकड़, पत्थर और बेरीके वृक्षोंके अतिरिक्त कुछ दिखाई देता था उस वड़ी मेरी बुद्धि लोप हो गई, मैंने सोचा कहाँ-  
 ॥ क्या करूं, निराशासे हाथकरके एक ओरकी राहली, जो  
 ॥ हीं आदमीकी लूट दिखाई देती तो मालिक सादिक का

नाम पूछता, वह सुझको मतवाला जानकर उत्तर देता कि हमने तो उसका नाम भी नहीं सुना, एक दिन पहाड़ पर पहुंच ऊपर चढ़ा और इच्छा की कि यहाँ से गिर जाऊं । मैं गिरा ही चाहता था कि एक छत ईश्वर का वहाँ आपहुंचा और कहने लगा कि क्यों अपने प्राण खोता है ? सब ही पर कभी न कभी कष्ट पड़ता है अब तेरे बुरे दिन गये और भले आये, शीघ्रता से रूम देश को जा तीन व्यक्ति ऐसे ही वहाँ गए हैं उनसे साक्षात् कर और वहाँ के बादशाह से परिचित हो । तुम पांचों की मनोकामना एक साथ ही सिद्ध होगी ।

मेरा यही वृत्तान्त है जो आपको सुनाया ईश्वर की कृपा से मैं यहाँ तक आपहुंचा हूँ, बादशाह से भी साक्षात् हुआ, ईश्वर अब हम सब लोगों की कामना पूर्ण करे ।

जब फकीरों के साथ बादशाह का यह सम्वाद हो रहा था तब रनवास से एक दूत बादशाह के पास दौड़ा आया और बधाई दी कि श्रीमान् के यहाँ राजकुमार का जन्म हुआ है ॥

**आजाद वस्त्र के गृह में पुत्र जन्म ।**

बादशाह ने विस्मित होकर पूछा कि प्रगट में तो किसी को गर्भ न था फिर यह सूर्य किसके महल से प्रकाशित हुआ ? उसने प्रार्थना की कि माहरूदासी जो बहुत दिन से बादशाही क्रोध में पड़ी थी विवश हो एकान्त में रहा करती ! भय के मारे कोई भी उसके निकट न जाता था न उसका वृत्तान्त पूछता था ! उस ही पर ईश्वर की यह कृपा हुई ! यह सुनकर बादशाह अत्यंत प्रसन्न हुआ ! चारों साधु आशिर्वाद देते हुए बोले कि तेरा मलाहो और इतलडके का आना शुभ हो ! बादशाह ने कहा कि यह सब आप ही के चरणों का प्रताप है । यदि आप लोग आज्ञा दें तो मैं उसको जाकर देखूँ । उन्होंने कहा कि जाइये । तब बाद-



शाह महलमें गया और नवप्रसूत कुमार को गोदमें ले ईश्वरका धन्यवाद किया कलेजा ठंढा हुआ और लडके को बाहर लाकर साधुओंके चरणों पर डाल दिया । साधुओंने उसके रक्षावन्धन बांध दिया । बादशाहने उत्सवका आपूजन किया, नौवत बजने लगी ! धनागार का सुहखोल दिया दीन दरिद्र लोग लखपती करोड़पती होगये । कर्मचारियों को भूमिदान दी । सेनाके समस्त मिपाहियोंको पांचवर्षका वेतन पुरस्कारमें दिया गया । रुपये अशफियोंकी लूट होने लगी । प्रजाको तीन वर्षके लिये करसे सुप्त कर दिया । किसानों को मालामाल किया । नगरमें चारों ओर आनंदही आनंद होने लगा प्रसन्नताके मारे नगरका आनंद मयरूप होगया । इस प्रकारका अपारहर्ष सबको होरहाथा कि इसी अवसरमें खोजे लोग शिरपर धूरि डालते हुए बाहर निकल आये और बादशाहसे कहा कि जिस समय शहाजादे को न्हिला धुलाकर दाईकी गोदमें दिया उसही समय एक बादल का टुकड़ा आया और उसने दाई को बेर लिया । एक पलके पीछे ज्ञात हुआ कि दाई बेहोश पड़ी है और कुमार लोप हो गया । यह बन पड़ा बादशाह यह बात सुनकर बहुतही बड़बड़ाया और नगर भरमें हाय हाय होने लगी । दो दिन तक किसीके घरमें चूल्हा नहीं सुलगा ! सब कहीं पर राजकुमार का शोक मूर्तिमान होकर विराजमान होरहाथा । प्रत्येकको अपना जीवनभार जान पड़ता था ।

तीसरा दिन हुआ तब वही बादल फिर आया और एक जड़ित पालना साथमें लाया उम पालनेको महलमें रखके प आकाशको उड़ गया लोगोंने उस पालनेके भीतर राज-भारको अंगूठा चूमते हुए पाया बादशाहकी बेगमने शीघ्रता से उमको उठाकर छातीमें लगा लिया देखा तो शाहजादा

कीनखाबका कुरता पहरे है और उसमें मोतियोंका दामन टंका हुआ है । हाथ पांवमें कुन्दनके कड़े पड़े हैं गलेमें नीलकान्त मणि का कठला पड़ा हुआ है । शाहजादेका दर्शनकर सबको अपार आनंद हुआ, फकीर लोग आशीर्वाद देने लगे कि तेरी माता का कलेजा ठंडा रहे और तू बड़ा बूढ़ा हो । बादशाहने फिर एक बड़ा स्थान तइयार करवाकर उसमें फकीरोंको ठिकाया । जब राज काजसे छुट्टी पाते उनके पास आवैठते और पुत्रकी रक्षा बड़ी सावधानीसे करते । परन्तु प्रत्येक पूर्णिमाके दिन वह बादलका टुकड़ा नीचे उतरकर शाहजादेको लेजाता और दो तीन दिनके पीछे उसको साथ लेआता उस समय देश २ के अद्भुत और अनमोल पदार्थ राजकुमारके साथ २ आते थे जिनको देखकर सब लोग बड़ा आश्चर्य करते । इसही प्रकारसे राजकुमारने सातवें वर्षमें पांव दिया । वर्ष गांठके दिन फकीरों से बादशाहने कहा कि हे साधु गण ! न जाने राजकुमारको प्रत्येक मासमें कौन आकर लेजाता है और फिर देजाता है, बड़ा आश्चर्य है न जाने इसका परिणाम क्या हो । फकीरोंने कहा कि एक कार्य कीजिये कि राजकुमारके सिरहाने एक पत्र इस आशयका लिखकर रख दो कि श्रीमान् की कृपा प्रीति देख कर दर्शनाभिलाषा उत्पन्न हुई है । कृपा पूर्वक मित्रताके संबंध से अपना परिचय दीजिये तो चिन्ता मिटे और धीर्य हो । बादशाहने साधुओंकी सम्मतिके अनुसार एक पत्र लिखकर राजमांछरके सिरहाने रख दिया । तदुपरान्त शाहजादा नियमानुसार लोप हुआ । सन्ध्या होनेपर बादशाह, फकीरोंके विछौने पर आकर बैठा और वेदान्तकी चरचा करने लगा । इसही अवसरमें एक कागज बादशाहके पास लिपटा हुआ आ-

पडा, खोलकर पढ़नेसे ज्ञात हुआ कि बादशाहके पत्रका उत्तर है। वह उत्तर इस भांतिसे था । “हमें भी आपसे मिलनेकी आशा है, सवारीके लिये विमान भेजा जाता है यदि इस समय शुभागमन हो तो बहुत अच्छा है” परस्पर साक्षात् होजायगा । भोगविलासका सब सामान एकत्र है । केवल श्रीमान्हीकी जगह खाली है, बादशाह आजादवस्तु फकीरोंको साथ लेकर विमानपर बैठा विमान आकाशमार्गमें उड़ता हुआ चला । धीरे २ एक उत्तम और ऊंचे स्थानपर जा पहुँचे । उस स्थानमें सब भांतिका सामान प्रस्तुत था परन्तु वहाँपर किसीका होना ज्ञात नहीं होता था । इसही अवसरमें किसीने इन पाँचों व्यक्तियोंकी आँखोंमें सुरमेंकी सलाई फेरदी । सबकी आँखोंसे दो दो वृंद आँसूकी निकल पड़ीं । वहाँ परियोंका अखाड़ा सन्मान करनेके लिये तइयार खड़ा था । उनके वस्त्रोंकी चमकसे आँखोंको चकाचाँध लगती थी । आजादवस्तु बादशाह आगे चला तो देखा कि दोनों ओर बहुतसे गन्धर्व हाथ जोड़े खड़े हैं बीचमें एक स्वर्णका सिंहासन विराजमान है । उसपर मलिक शहपाल शाहखुशका बैठा तक्रिया लगाये हुए बड़ी सजधजसे बैठा हुआ है । उसके सामने एक अत्यन्त सुन्दर अप्सराकुमारी हजादे वस्तुयारके साथ खेलती हैं दोनों बगलमें कुरसियों में हुई हैं उनपर बहुतसे अधिकारी लोग बैठे हुए हैं । मलिक शहपाल बादशाहको देखतेही खड़ा होगया और सिंहासनसे नरकर मिला और हाथपकड़ कर बराबर ला बिठाया । फिर आनन्दसे दोनोंमें बार्तालाप होने लगा । बड़ा उत्सव हुआ । दूसरे दिन मलिक शहपालने बादशाह आजादवस्तुसे फकीरोंको साथले आनेका कारण पृच्छा । बादशाहने उनका समस्त

वृत्तान्त यथावत कह सुनाया और अनुरोध किया कि इनकी सहायता कीजिये जो आपकी कृपासे इनकी मनोकामना सिद्ध हो जायतो बड़ाही उपकार हो और मुझपरभी बड़ी दया हो । आपकी थोड़ीसी दयासे इनका बेड़ा पार होताहै । मलिक शह पालने यह सुनकर कहा कि आपकी आज्ञासे मैं बाहर नहीं । उसने यह कहकर परियोंकी ओर देखा । बड़े २ सरदार जो जिन्नोंके थे उनसबके नाम लिखे और सूचना दी कि आना चाहते हो सब लोग यहां चले आओ । जो कोई आनेमें बिलम्ब करेगा पकड़वाकर लाया जायगा और कठिन दंड पावेगा । और जिसके पास मनुष्य जातिका कोई स्त्रिया पुरुष हो वह उसे अपने साथ लिये आवे ! जो कोई छिपावेगा और पीछेसरकारको ज्ञात होगा उसके बाल बच्चेको कोल्हूमें पिलवाया जायगा । यह आज्ञा पाकर जिन लोग चारों ओरको दौड़े । इधर दोनों बादशाहोंमें बातचीत होने लगे । तब मलिक शहपालने कहा मुझको भी पुत्रका सुख देखनेकी अभिलाषा थी और यह निश्चय कर लिया था कि जो ईश्वर बेटा बेटी देतो उसका विवाह किसी मानव बादशाहके पुत्र या पुत्री से किया जायगा । इस विचारके पश्चात् जाना कि कोई वेगम गर्भसे है । आशा करते २ पूरे दिन हुए और यह लडकी उत्पन्न हुई । मैंने अपने सेवक गणको मानव कुमारको खोजनेकी आज्ञा दी कि सब संसारको खोज डालो जिस बादशाह या राजा महाराजाके यहां पुत्र हुआ हो उसको रक्षाके साथ सावधानीसे यहां उठाकर ले आओ । आज्ञानुसार सेवकगण चारों ओरको निधाए और कुछ दिनके पीछे इस कुमारको ले आये । मैंने ईश्वरका धन्यवाद किया और इसे अपनी गोदमें ले लिया अपनी पुत्रीसे अधिक प्यार

इसपर हुआ। जीनहीं चाहता कि एक पलको उसे अपने पाससे अलग करूं परंतु यह विचार कर—कि कुमारके बिन इसके माता पिताकी क्या दुर्दशा होगी—मासमें एक बार मंगा लेताहूं और कई दिन अपने पास रखकर फिर भेज देताहूं। ईश्वरका धन्यवाद है कि अब परस्पर साक्षात् होगया। जीवनका फल पा लेनाहीं अच्छा है क्योंकि मृत्यु और उत्पत्ति सबके साथ है, अब इन दोनोंका परस्पर विवाह हो जाय तो ठीक है बादशाह आज्ञा-दबकसः मलिक शहपालकी यह सभ्यता और दयालुता देख कर अत्यंत प्रसन्नहो कहने लगाकि हमें कुमारके चलेजाने और लौट आनेमें बड़ा आश्चर्य और दुःखथा। परन्तु अब श्रीमान् की वार्ता सुनकर धीरज हुआ। इस समयजो इच्छाहो सोकी-जिये। अस्तु दोनों बादशाहोंमें दूध और पानी कांती प्रीति होगई। कुछ दिन बीतनेपर गुलिस्तानइरमके बड़े २ बादशाह और पर्वतों पर वासकरनेवाले सरदार जिनको बुलानेके लिये जिन्नलोग नियत हुए आगये। पहले मलिक सादिकसे कहा कि तेरे पास जो मनुष्यजातिहो उसे उपस्थित कर। उसने अत्यंत क्रोधऔर शोकके साथ विवशहो उस सुन्दरीको उपस्थित किया जिसके लिये सुवारक और शाहाजादा गयाथा। तदुपरा-न्त अमानदेशके राज्यमें जिन्नोंकी गजकुमारीको जिमके लिये-।मरोज देशका शाहजादा बेलपर चढ़ाहुआ बावलामा फिम्ता । वहर्मा बहुत कहने सुननेमें अपनी पुत्रीको उस जादूकी क्तादके साथ लेआया। इसके पीछे फरंगके बादशाहकी पुत्री और वहजादतां का बुलौयाहुआ। सब सुनकर कानोंपर हाथ धरगये और सुलेमानकी मांगन्द खानेकगे, जब दरियायकुलजम के बादशाहसे पूछा तब वह गिर नीचाकरके चुपका होगया।







